

المخطوطات الأصلية بإدارة الملك عبدالعزيز قائمة ببيوجرافية (الجزء الأول)

إعداد

د/ راشد بن سعد بن راشد الفحطاني
قسم المكتبات والمعلومات - كلية العلوم الاجتماعية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أثناء دراستي لدرجة الدكتوراه كان من ضمن المراكز التي قمت بدراستها "دارة الملك عبدالعزيز" ولقد وقفت من خلال تلك الدراسة على عدد من المخطوطات الأصلية التي يحويها مركز الوثائق والمخطوطات بالدارة: ويعلم العاملون في مجال المخطوطات أن العثور على مخطوطة أصلية في زماننا هذا يعد كنزاً من الكنوز. لذا فقد تبادر إلى ذهني عمل فهرس بهذه المجموعة القيمة التي تنفرد بها دارة الملك عبدالعزيز، من هنا شرعت في هذا العمل الشاق المضني الذي يحتاج إلى جهد جهيد، إذا أريد لهذا الفهرس أن يكون تفصيلياً بحيث يحتوي على وصف كامل لكل مخطوطة.

وقد استرشدت في عملي هذا بما اتبعه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في فهرسة مخطوطاته، مع الاستئناس بفهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وقد اعتمدت العنوان الأصلي للمخطوط بقدر الإمكان وذلك من خلال

المخطوط نفسه ، وكذلك المصادر عنه وفهارس المخطوطات التي أشارت إليه ، ثم اعتمدت العناوين الفرعية التي قد تكون وردت بصورة أو بأخرى في تلك المصادر : أما المؤلف فقد اعتمدت الاسم الثلاثي له بليه اسم الشهرة التي عرف بها .

أما البيانات التوثيقية فقد استقيتها من المخطوط نفسه ، وبالنسبة لتاريخ النسخ فقد استقيته من المخطوط نفسه إذا كان مذكوراً وإذا كان غير ذلك فقد اجتهدت في تحديد القرن الذي نسخ فيه كذلك ذكرت اسم الناسخ ومكان النسخ إذا كان موجوداً ، أما الطبع فقد رجعت إلى المصادر المختلفة التي تنبئ عن كون المخطوط مطبوعاً مثل : معجم المطبوعات ، وذخائر التراث الإسلامي ، ومعجم المخطوطات المطبوعة ، وكذلك قوائم الكتب والنشرات والدوريات التي تهتم بهذا الأمر ما استطعت إلى ذلك سبيلاً .

وأخيراً : فقد حاولت إرشاد الباحث إلى أماكن وجود النسخ الأخرى في مكتبات العالم ، وذلك بالرجوع إلى فهارس المخطوطات المشهورة مثل : بروكلمان ، وفهارس المخطوطات المختلفة ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية "خزانة التراث" ، وهناك حقل الملاحظات وبه تم وصف حالة المخطوط واستخدامات الخبر وما إذا كان به نقص أو تلف أو آفات .

وأخيراً فقد قمت بعمل مسرد هجائي بالعنوان والمؤلف وباسم الشهرة والفن . وقد وردت البيانات في هذا الفهرس حسب المنهج التالي :

١- عنوان المخطوط المشهور متلوّاً بالعنوان الآخر إذا كان هنالك عنوان آخر ، ثم الفن أو الموضوع بين قوسين .

٢- اسم المؤلف مبدوءاً بالاسم الأول .

٣- المصادر التي اعتمدت عليها في إيراد اسم المؤلف .

٤- بقية البيانات المعروفة في الفهرسة من مثل :

أ- أول النسخة .

ب- آخر النسخة .

- ج- حقل الملاحظات .
 د- نوع الخط .
 هـ- اسم النسخ إن وجد .
 و- تاريخ النسخ إن وجد أو الاجتهاد .
 ز- مكان النسخ إن وجد .
 ح- عدد الأوراق .
 ط- عدد الأسطر .
 ي- المقاس ويشتمل على المقاس الخارجي والمقاس الداخلي .
 ك- التجليد .

٥- الطبع والنشر : وذلك بذكر الطبعات أو الرجوع إلى بعض المصادر .
 ٦- النسخ الأخرى : وفيه تم الرجوع إلى بعض الفهارس التي ذكرت في مكانها .
 وختاماً ، فإن الشكر يبقى موصولاً لأمين عام دارة الملك عبدالعزيز الدكتور فهد بن عبدالله السماري الذي أسهم في دعم هذا العمل العلمي ، كما أشكر - أيضاً - العاملين بمركز الوثائق والمخطوطات بالدارة على تعاونهم معي وتذليلهم الصعاب كافة سواء خلال دراستي للدكتوراه أو عند إعدادي هذا الفهرس .

آداب البحث (آداب بحث)

لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى بعد سنة ٦٩٠ هـ
 [الأعلام ٦ / ٣٩ ، الأزهرية ٣ / ٤٥١ ، هدية العارفين ٢ / ١٠٦ .]
 أول النسخة : المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة . . .
 آخرها : . . . تقول هذا المنع لا يضرنا لأنه لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرنا وإن لم يكن يلزم العلية وبه يحصل المقصود تم .

- الملاحظات: ضمن مجموع وهي الرسالة الرابعة فيه، كتبت عناوين الفصول بالمداد الأحمر
- نوع الخط: تعليق
- اسم الناسخ:
- تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري
- مكان النسخ:
- عدد الأوراق: ٩ (٧٧ - ١٨٥)
- عدد الأسطر: ١٥
- المقاس: $17 \times 22,5 = 16 \times 21,5$.
- تجليدها: مشمع أحمر مكعب بجلد
- الطبع والنشر: معجم المطبوعات / ١ / ١٠٤٦
- النسخ الأخرى: فهرس الأزهرية / ٣ / ٤٥١. فهرس تشيستريتي / ٦ / ٤٨٠٩ (٣)
- فهرس المخطوطات العربية بجامعة الكويت ٩ - ث / ١
- المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية - ٣ / ٥٤
- قائمة عناوين المخطوطات الأصلية - كلية الآداب - جامعة الكويت - ٢
- المخطوطات العربية - الجامعة الأمريكية - بيروت - ٦٠
- فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية - تونس - ١ / ١٧٧
- رقم الحفظ: ٤ / ١٠٠
- إقامة الحججة والدليل وإيضاح الحججة والسبيل... (عقيدة)
- لسليمان بن سحمان المتوفى ١٣٤٩ هـ
- [الأعلام / ٣ / ١٢٦، مشاهير علماء نجد ٢٠٠ - ٢١٢، علماء نجد / ١ / ٢٧٩ - ٢٨١]

أول النسخة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين كالمبتدعة . . . أما بعد فإني لما قدمت البحرين . . .
 آخرها: ليعلم الناس حقيقة ما هم عليه من الزندقة وصريح السفسطة والمخرقة وأن سؤالهم هذا ليس عن جهل بحقيقة الأمر المسؤول عنه لأنه قد كان من المعلوم أنه من الأمور الضرورية . . .

الملاحظات: بها نقص بعد الورقة الأولى بمقدار ورقتين، وبها سقط في النهاية بمقدار أربع ورقات، استخدم المداد الأحمر في بعض الفقرات، مرصمة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القرن الرابع عشر الهجري.

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: $17 \times 21 = 17,5 \times 22,5$

تجليدها: مشمع أزرق

الطبع والنشر: الرياض: دار العاصمة، ١٤٠٩ هـ

النسخ الأخرى:

رقم الحفظ: ٨٤

التحفة المرضية في الأراضي المصرية وما يتعلق بمبايعة بيت المال (تاريخ)

لزين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ

[الأعلام ٣ / ٦٤ ، هدية العارفين ١ / ٣٧٨]

أول النسخة: . . . الحمد لله الذي فضل العلم وأهله والصلاة والسلام على

من لانيه بعده وبعد يقول العبد الضعيف زين بن نجيم الحنفي . . .

آخرها: . . . مسألة اخذ الوظائف بحكم الشغور والغيبة منقولة في الفتاوى
البيزانية من كتاب الوقف انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم.

الملاحظات: في صفحة العنوان ختم لملك نصه هذا من كتب السيد عبدالباقي
البكري وفي الداخل اختام وقف، مجدولة بالمداد الأحمر.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القرن الحادي عشر الهجري.

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: $15 \times 22,5 = 15 \times 22,5$

تجليدها: جلد أحمر مطرز بجامات أو مديلات ولسان

الطبع والنشر:

النسخ الأخرى: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ١٣٠ - ١٣١

فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود ٦ / ٤٠٧ فهرست مخطوطات دار

الكتب المصرية ١ / ١٤٠ بروكلمان الملحق ٢ / ٤٢٦

فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس - الطائف - ١٨١

مكتبة الأوقاف المركزية في السلیمانية - العراق - ١ / ٣٣٢

فهرس المخطوطات بدار الكتب الظاهرية - فقه حنفي - سوريا - ١ / ٣٧١

رقم الحفظ: ١٠٢

لमार القلوب في المضاف والمنسوب (لغة)

لعبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى ٤٢٩هـ

[الأعلام ٤ / ١٦٣]

أول النسخة: أما بعد حمد الله . . . فإن هذا الكتاب مترجم بشمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانه كتب الأمير السيد أبي الفضل عبدالله بن أحمد الميكالي . . .

آخرها: . . . وقال بعض أهل العلم في وصف الند: -

وند ماله ند تعاطيه من السند

إذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة

تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه

الملاحظات: بأوله تمليكات وأختام تملك ووقف، تباين الخط ما بين التعليق والنسخ بأخره مقابلة وعليه مطالعات بتاريخ ١١٥٥ هـ، ١٣١٥ هـ. مرمم بوضعه بين أوراق شفافة.

نوع الخط: تعليق

اسم النامخ:

تاريخ النسخ: ١٠٧٧ هـ

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: مختلف

المقاس: $17,5 \times 29 = 16,5 \times 27,5$

تجليدها: مشمع أحمر مكعب بجلد أحمر

الطبع والنشر: القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٥ م: ذخائر التراث ٤٢٣/١

معجم المطبوعات ١ / ٦٥٧ .

النسخ الأخرى: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ٢١٩ .

فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ١ / ١٩٨ .

بروكلمان الترجمة العربية ٥ / ١٩٠ .

رقم الحفظ: ٢٠٥

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح (مواعظ)

لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى ٧٥١هـ.

[الأعلام / ٦ / ٥٦]

أول النسخة: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلاً وسيرهم للأعمال الصالحة الموصلة إليها فلم يتخذوا سواها شغلاً . . .

آخرها: . . . وأثابنا الجنة برحمته ووفقنا وإياكم لما يحب ويرضى إنه غفور رحيم وقد ذكر المؤلف . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل

الملاحظات: في صفحة العنوان ذكر لتاريخ الانتهاء من التأليف، بآخره تعليقات وفوائد، بين الورقة الأولى والثانية من المتن ورقة عليها تعليقات وكتبت عناوين الفصول بالمداد الأحمر .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن صالح بن يحيى الكركري .

تاريخ النسخ: ٧٨٨هـ .

مكان النسخ: مصر

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: $16 \times 21 = 16,5 \times 21,5$

تجليدها: مشمع مكعب بجلد

الطبع والنشر: بيروت: دار الكتب العلمية، (د . ت) .

جدة: دار المدني، ١٣٩٨ هـ

بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م .

عمان (الأردن): دار الفكر، ١٩٨٧ م .

القاهرة: مكتبة القرآن، ١٩٨٩ م .

معجم المطبوعات ١ / ٢٢٣ ، ذخائر التراث ١ / ٢٢٢

النسخ الأخرى : مكتبة عارف حكمت ، ٨ مواعظ

رقم الحفظ : ١٠٥

حاشية طاشكيري زاده (آداب بحث)

طاشكيري زاده

[الأعلام ١ / ٢٥٧]

أول النسخة : قوله الحمد لله سلك هنا الطريقة المشهورة في الحمد اقتدا
بالكتاب الكريم . . .

آخرها : قلت الانسان الحيوان الناطق أي ما وضع له لفظ الانسان هو مفهوم
لفظ الحيوان الناطق . . . ثم الكتاب بعون الله الملك الوهاب من يد عثمان في
مدرسة والده سلطان

الملاحظات : يوجد بها ترميم ، مجدولة بالمداد الأحمر وكلمة قوله كتبت بالمداد
الأحمر وكذلك يوجد غلط أحمر على المتن في بعض الأحيان . ضمن مجموع رقم
١٠٠ وهو السابع منه و الأخير

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : عثمان

تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر الهجري .

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ١٣ (١٤٩ - ١٦١ أ)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : $16 \times 21,5 = 17 \times 22,5$

تجليدها : مشمع أحمر مكعب بجلد

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى:

رقم الحفظ: ٧/١٠٠

حاشية مير أبي الفتح (آداب بحث)

للعلامة محمد مير أبي الفتح المدعو بتاج السعيد الأردبيلي المتوفى ٩٥٦ هـ.
مداخل المؤلفين والأعلام العرب ٢/ ٦٨٣، الأزهرية ٣/ ٣٩٦، كحالة ٨/

٤٧

أول النسخة: الحمد لله على افهام الخطاب. . . وبعد فهذه فائدة عجاب بل
زائدة لاتدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة
العضدية في الآداب. . . وأعلم أن مانقله منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مطبوعة
آخرها: . . . واعلم أن مانقله منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مطبوعة
معتمداً عليها عندي التزمت الاشارة إليها في مواضعها ليعتمد إليها المحصلون
ويميزه من غيرها الطالبون. ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون. تمت.

الملاحظات: ضمن مجموع رقم ١٠٠ وهي الثانية منه، وبهامشها تعليقات.
نوع الخط: تعليق.

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: ١١٣٨ هـ.

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٢٤ (٤٣ - ٦٦ ب).

عدد الأسطر: ١٧.

المقاس: $16 \times 21,5 = 17 \times 22,5$.

تجليدها: مشمع أحمر مكعب بجلد

الطبع والنشر:

النسخ الأخرى: فهرس الأزهرية ٣/ ٤٦٠

فهرس برلين ٤ / ٥٢٩٨

مرکز الملك فيصل برقم ٦٣٠٠ / ٧

رقم الحفظ: ١٠٠ / ٢

الداء والدواء (مواظف)

لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى ٧٥١هـ

[الأعلام ٥٦/٦ ، كشف الظنون ١ / ٨٢٧ ، بروكلمان ١٠٥/٢ ، ٢ /

١٠٦ ، بروكلمان الملحق ٢ / ١٢٦]

أول النسخة: ستل شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية رحمه الله ما تقول السادة العلماء ائمة الدين رضي الله عنهم اجعين في رجل ابتلي ببلية وعلم أنها ان اشتدت به افسدت عليه دنياه . . .

آخرها: فنسأل الله العظيم رب العرش الكرم ان يجعلنا ممن أثر حبه على هواه وابتغى بذلك قربه ورضاه أمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . تم كتاب الداء والدواء

الملاحظات: ٦ ورقات من أول المخطوط مجدولة بالمداد الأحمر بها بعض الفقر بالأحمر، مرمة مفككة الأوراق، وعلى صفحة العنوان تملك وختم تملك باسم عبدالله بن عبدالكريم بن معيقل، وقيل إن هذا كتاب الجواب الشافي فيمن ستل عن الدواء الكافي، ضمن مجموع برقم ٣٨٥ وهو أوله. في نهاية الورقة ٧٤ أ ياتي عنوان كتاب الوابل الصيب في الكم الطيب.

نوع الخط: نستعليق اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري.

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٧٤ (١ - ١٧٤)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : $16 \times 22 = 352$

تجليدها : مشمع بني مكعب مفكك التجليد

الطبع والنشر : القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .

وطبع عدة طبعات بعنوان الدواء الشافي لمن سأل عن الدواء الخافي .

معجم المطبوعات / ١ - ٢٢٢ - ٢٢٥ : ذخائر التراث / ١ - ٢١٩ - ٢٢٥

النسخ الأخرى : مركز الملك فيصل برقم ١١٥٤٠

رقم الحفظ : ١ / ٣٨٥

رسالة تتعلق باستخراج الإسم المضمّر (لغة)

لحسين بن محمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ .

[الأعلام ٢ / ٢٥٧ ، البغدادي ١ / ٣٢٦ ، مداخل المؤلفين والأعلام العرب

[١٤٧٧ / ٣]

أول النسخة : الحمد لله رافع الدرجات الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن

النسيان وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني حسين بن محمد المحلي

الشافعي

آخرها : . . . ثم اسقط الجملة الثالثة وهي ثلاثة عشر يبقى اربعون وهي حرف

الميم ثم اسقط الجملة الرابعة وهي سبعة واربعون يبقى أربعة وهي حرف الدال

فركب الأحرف بعضها مع بعض يكن اسم احمد . ثم وكمل

الملاحظات : ضمن مجموع رقم ٨٦ وهي الثالثة منه والأخيرة ، استخدم الناسخ

المداد الأحمر في كتابة بعض الجمل مثل أبجد هوز وبقيه الحروف الابجدية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ

مكان النسخ : المسجد الحرام

عدد الأوراق : ثلاث ورقات (٨٨ ب - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : $١٧,٥ \times ٢٣,٥ = ١٨,٥ \times ٢٤,٤$

تجليدها : مشمع أسود

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى :

رقم الحفظ : ٣ / ٨٦

الروض المربع شرح زاد المستنقع (فقه)

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي المتوفى ١٠٥١هـ

[الأعلام ٧ / ٣٠٧]

أول النسخة : الحمد لله الذي صدر من أراد هدايته للإسلام . . . أما بعد فهذا شرح لطيف على مختصر المقنع للشيخ شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد بن عيسى القدسي الحجاوي الصالحي الدمشقي . . .

آخرها : . . . والحمد لله الذي بتعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه على مدى الأوقات قال ذلك جامعه ومؤلفه فقير رحمة ربه العلي منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الختلي ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الملاحظات : كتب المتن بالمداد الأحمر وفي صفحة العنوان تملكات ، وبهوامشه تعليقات وحواش للشيخ عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ ، كتبه بإملاء الشيخ ، محمد بن سليم . والنسخة عليها سماعات وإجازات .

نوع الخط : نستعليق .

اسم الناسخ : طمس اسم الناسخ عمداً .

تاريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: $17,5 \times 24,5 = 18,5 \times 26$

تجليدها: مشمع أحمر مكعب بجلد أحمر

الطبع والنشر: الطائف: مكتبة المؤيد، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

القاهرة: دار الحديث، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م. الرياض: دار الوطن،

١٤١٦ هـ.

مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي (د. ت). ذخائر التراث ١ / ٣٩٦

معجم المطبوعات ١ / ٥٩٩

النسخ الأخرى: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ٢٠٧

المكتبة السعودية برقم ٨٦ / ٣٣٥ ، مركز الملك فيصل برقم ١٣٦٢٨

فهرس دار الكتب القطرية ص ٣١٢

مكتبة الشيخ علي العبدالله اليعقوب، بحائل مجلة البحث العلمي والتراث

الإسلامي ٣ / ٤٤٩ ، ٤٥١

مكتبة الشيخ عبدالمحسن الملق بحائل المرجع نفسه ٣ / ٤٤٧

رقم الحفظ: ٩

روضة الأفكار والأفهام لمرداد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام (ج ١ ، ج ٢)

(تاريخ)

الحسين بن غنام المتوفى ١٢٢٥ هـ

[الأعلام ٢/ ٢٥١، معجم المؤلفين ٣/ ٣١٧، مشاهير علماء نجد ١٤٧ -

[١٥٦

أول النسخة: من المطالب وراحت جزيرة العرب للتوحيد بعد ان كان كل من سكانها عنه هارب . . .

آخرها: اخر ما وجد من هذا التاريخ الباذخ المضمن لغرائب الفوائد والمعاني الساميات الشوامخ المنبئ ببلاغته وكمال فصاحته ان مؤلفه ذو قدم في العلم راسخ . . . وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

الملاحظات: صفحة العنوان ساقطة وبعدها سقط بمقدار صفحة، الأوراق ٤٧، ٤٨، ظهر الورقة ٤٦ اختلف حجم الخط وبهت اللون الأحمر ويبدو عدم الربط بين نهاية ورقة ٤٨ وورقة ٤٩، ويبدو وجود سقط من منتصف ظهر الورقة ١٠٩، وكذلك يوجد سقط في نهاية الجزء الثاني، وهو مضطرب الترتيب بسبب التجليد.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: سليمان بن سحمان

تاريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ

مكان النسخ:

عدد الأوراق: الجزء الأول ١٧٠ ورقة، الجزء الثاني ١٥٨ ورقة

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: $18,5 \times 26,5 = 18 \times 25,5$

تجليدها:

الطبع والنشر:

النسخ الأخرى:

رقم الحفظ: ٨٨

رياض الطالبين في شرح الاستعاذة والبسملة (تفسير)

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الجلال السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

[الأعلام ٣ / ٣٠١ ، ٣٠٢]

أول النسخة : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار . . . هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة اذكر فيه عدة علوم تتعلق بذلك . . . وسميته رياض الطالبين .

آخرها : . . . وهذا آخر ماتيسر من التعليق ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

الملاحظات : ذكر آخره قال مؤلفه . . . فرغت منه سنة ست وستين وثمانمائة وقد استخدم الناسخ المداد القرمزي في كتابة عناوين الفصول والأبواب وخطوط على بعض الكلمات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البسيوني .

تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : $17,5 \times 25,2 = 16,5 \times 24,2$

تجليدها : مشمع أزرق .

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى : معجم مؤلفي الحرم المكي ٣٢٣

رقم الحفظ : ١٠٣

سنن أبي داود (حديث)
 لسليمان بن الأشعث السجستاني ٢٧٥ هـ .
 الأعلام ٢٢ / ٣ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٠٤ ، بروكلمان الترجمة العربية ٣ /
 ١٨٥

أول النسخة : التي لله والى الرسول ومن ترك مالاً فلورثته وأنا وارث من لا وارث له . . .
 آخرها : . . . فانطلقت حتى اتيته فإذا اربع ركائب مناخات عليهن احمالهن فاستاذنت فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ابشر فقد جاك الله بقضائك ثم قلب الم ترى الركائب المناخات الاربع قلت بلى فقال ان
 الملاحظات : ناقص من اوله ويبدأ بكتاب الفرائض من باب من لا وارث له وقبله احاديث من الباب السابق له ويشتمل على الكتب التالية الفرائض ، النكاح ، العتق ، الجهاد والهجرة ، القضاء ، العلم ، الحروف والقراءات ، الفتن والملاحم ، الطب ، الترجل . ناقص الآخر .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن محمد بن عبدالكريم

تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : مختلف

المقاس : $17 \times 23 = 15,5 \times 22$

تجليدها : مشمع أخضر لف

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١ / ٣٠٩ ، ذخائر التراث ١ / ٢٩٥

النسخ الأخرى : مركز الملك فيصل برقم ٠٧٣٠٧

فهرس مكتبة الأوقاف حلب رقم ٢٦٩٠ / ٣٨٠

- فهرس شيستريتي برقم ٣١٢٣ ، بركلمان الترجمة العربية ٣ / ١٨٦ ، ١٨٧ .
 فهرس مخطوطات جامعة الإمام ٣ / ٤٨٩ نسخة شعاعية
 فهرس مخطوطات المكتبة السعودية ١٤ ، ٢٣ ، ٥٧ نسخة شعاعية
 المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة ٥ / ١٣٠ ، ١٤٢
 فهرس المخطوطات العربية بجامعة الكويت ج - س / ٣٩١ نسخة شعاعية
 فهرس مخطوطات المكتبة الغربية الجامع الكبير (صنعاء) ٨١ نسخة شعاعية
 مكتبة الأوقاف المركزية في السلیمانية (العراق) ١ / ١٣١ نسخة شعاعية
 فهرس مخطوطات القرويين (المغرب) ٣ / ١٠٦ نسخة شعاعية
 فهرس المخطوطات العربية الخزانة العامة (المغرب) ١ / ٦٣ نسخة شعاعية
 فهرس مخطوطات خزنة ابن يوسف (المغرب) ١٣٦ نسخة شعاعية
 فهرس المخطوطات بالجامع الكبير (صنعاء) ١ / ٣٦٦ نسخة شعاعية
 رقم الحفظ : --

شرح الرسالة الحسينية (آداب بحث)

لم يعلم مؤلفها بعد

[الأزهرية ٣ / ٤٦٧ ، ٢ / ٢٧٨ ، ٢٧٩]

أول النسخة : يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق . . .

آخرها : . . . وتاسعها أن لا يحتسب أن خصمه حقير ضعيف لثلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالأفهام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام تمت .

الملاحظات : ورقها أنصع ورق المجموع ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بهوامشها تعليقات ، ويوجد خطوط حمراء على متن الرسالة الحسينية ، ضمن مجموع رقم

١٠٠ وهي السادسة.

نوع الخط : تعليق .

اسم الناسخ :

تاریخ النسخ : ١١٣٨ هـ .

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ٢٢ (١٢٧ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : $١٦ \times ٢١,٥ = ١٧ \times ٢٢,٥$

تجليدها : مشمع أحمر مكعب بجلد

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى : فهرس الأزهرية ٣ / ٤٦٧ . فهرس برلين ٤ / ٥٣٣٥ .

ألورد ٥٣٣٥ . جاريت ٣٣٩٣ .

مركز الملك فيصل ١٨٥ ب / ١٨ / ٠٥ / ٠٨

فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ٢ / ٣٤ ، ٣٥

رقم الحفظ : ٦ / ١٠٠

شرح الرومي على متن السمرقندي أو شرح الرومي على رسالة الأداب للسمرقندي .

(أداب بحث)

لكمال الدين مسعود الرومي من علماء القرن التاسع الهجري

الأزهرية ٣ / ٤٦٧

أول النسخة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين

وبعد فقد قال الإمام المحقق والهام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين . . .

آخرها : . . . وإن لم يكن ذلك في التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية

ولا يلزم ارتفاع التقيضين وبه يحصل المقصود كما مر في الشق الأول في الترديد

المذكور

الملاحظات: كتب العنوان وعناوين الفصول بالمداد الأحمر واستعمل كذلك خطوط حمرة على أعلى المتن ضمن مجموع رقم ١٠٠ وهو الخامس منه.

نوع الخط: تعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٤٢ (٨٥ ب - ١٢٦ أ)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: $١٦ \times ٢١,٥ = ١٧ \times ٢٢,٥$

تجليدها: مشمع أحمر مكعب بجلد

الطبع والنشر:

النسخ الأخرى:

رقم الحفظ: ٥/١٠٠

شرح السلم المنورق في علم المنطق أو شرح السلم المرونق (منطق)

لعبدالرحمن بن محمد الأخضرزي المتوفى ٩٨٣ هـ

[الأعلام ٣ / ٣٣١ ، فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ٢ / ٤٠]

أول النسخة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيها شمس المعارف . . . أما بعد فلما وضعت الأرجوزة المسماة السلم المنورق في علم المنطق .

آخرها: . . . وأما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلاثا ويقطع الفلك في الشهر وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الملاحظات: ضمن مجموع رقم ٨٧ وهو الثالث ذكر آخره: بلغ مقابلة حسبما

أمكن سنة ١٢٦٨ هـ كتب المتن بالمداد الأحمر .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن أبي الفرج الغربي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ .

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ٢٣ (٩٩ - ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : $١٦,٥ \times ٢٢,٥ = ١٦ \times ٢١,٥$

تجليدها : مشمع أخضر

الطبع والنشر : فوات ذخائر التراث عالم الكتب مج ٩ / ٢ / ١٩٠

النسخ الأخرى : فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ٢ / ٤٠

رقم الحفظ : ٣ / ٨٧

شرح للمع في الحساب (حساب)

لمحمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ هـ

[الأعلام ٧ / ٥٥,٥٤ ، بروكلمان ٢ / ١٦٧ ، ملحق ٢ / ٢١٥]

أول النسخة : الحمد لله حمداً يليق بجلاله وبعد فيقول محمد بن محمد بن

حمد بن محمد سبط المارديني . . .

آخرها : قال مؤلفه تغمده الله برحمته فرغت من هذا التعليق في السابع

والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة أحسن الله عاقبتها بمدينة

ابيج بالصعيد غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم .

الملاحظات : ضمن مجموع رقم ٨٦ وهو الثاني منه ، كتب على صفحة

العنوان مال محمد بن سليمان الصوينع ، وبها تعليق ، وبها أمشة تعليقات

نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ :
 تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر الهجري
 مكان النسخ :
 عدد الأوراق : ٢٦
 عدد الأسطر : ٢١
 المقياس : ٤ ، ٢٤ × ١٨ ، ٥ = ٥ ، ٢٣ × ١٧ ، ٥
 تجليدها : مشمع اسود
 الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١ / ١٠٠١
 النسخ الأخرى : مركز الملك فيصل ٢٢٠٣٨ ، ١٥٥٣ فك
 مكتبة الكونغرس مصورات مركز الملك فيصل ٥٦٩٣٨
 معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ٣٠١
 فهرس مركز الملك فيصل ٢ / ١١٨
 رقم الحفظ : ٢ / ٨٦
 شرح ملا حنفي (آداب بحث)
 لمحمد الحنفي التبريزي المعروف بملا حنفي
 أول النسخة : لك الحمد جعل الله مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال
 الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً . . .
 آخرها : فإن وجدته حقاً فاتبعه والا فأصلحه فإنه إحصان والله تعالى لا يضيع
 أجر المحسنين تمت الرسالة الشريفة لمولانا حنفي القرباعي .
 الملاحظات : ضمن مجموع رقم ١٠٠ وهذه الرسالة الثالثة منه . مجدولة
 بالمداد الأحمر وبهامشه تعليقات . وبين ورقة العنوان والمقدمة ورقة بياض .
 نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : مصطفی بن حسن .
 تاریخ النسخ : ۱۱۳۹ هـ .
 مکان النسخ :
 عدد الأوراق : ۱۰ ورقات (۶۷ - ۱۷۶)
 عدد الأسطر : ۲۱ .
 المقاس : $۱۷ \times ۲۲,۵ = ۱۶ \times ۲۱,۵$.
 تجليدها : مشمع أحمر مكعب بجلد
 الطبع والنشر :
 النسخ الأخرى : فهرس الأزهرية ۳ / ۴۷۰ .
 فهرس برلين ۴ / ۵۲۹۶ .
 رقم الحفظ : ۳ / ۱۰۰

طريق الهجرتين وباب السعادتین (مواظف)
 لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الزرعي دمشقي المعروف بابن
 قيم الجوزية المتوفى ۷۵۱ هـ
 [الأعلام ۶ / ۵۶]

أول النسخة : . . . قال شيخنا العالم الرباني خادام السنة وإمامها في
 عصره . . . الحمد لله الذي نصب الكائنات على ربوبيته ووحدانته حججا وحجب
 العقول والأبصار أن تجرد إلى تكيفه منها . . . الحمد لله الذي جعل
 آخرها : . . . وقال الربيع بن خيثم يحشر مع صاحب عمله وفي الآية ثلاثة
 اقوال آخر أحدها أن تزويج النفوس اقترانها بأجسادها ووردها إليها . الثاني تزويجها
 اقترانها بأعمالها . الثالث أنه تزويج المؤمنين بالخور العين وتزويج الكفار بالشياطين
 والقول الأول أظهر الأقوال والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه . . . والحمد لله رب العالمين

الملاحظات: عليه تملك، وإهداء نصه "مرفوع مع وافر التحية والاحترام لمقام سليل المجد والكرم نبيل المكارم والشيم صاحب السمو الملكي والأمير الأفخم سلمان بن عبدالعزيز دام مجده وعلاه"

نوع الحُطّ: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن حسن السماوي.

تاريخ النسخ: ١٣١٦ هـ

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: مختلف

المقاس: $17,5 \times 24,5 = 18,5 \times 25,5$

تجليدها: مشمع أخضر مكعب بجلد

الطبع والنشر: بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

القاهرة: دار الحديث، ١٩٩١ م. القاهرة: عالم الكتب،

معجم المطبوعات ١ / ٢٢٤، ذخائر التراث ١ / ٢٢٣

النسخ الأخرى: المكتبة السعودية ٤٣، ٤٥٤

رقم الحفظ: ١٠

فتح الرب اللطيف شرح مقدمة التصريف (صرف)

لعبدالرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى ١٢٥٠ هـ

[الأعلام ٣/٣٠٧]

أول النسخة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . .

ويعد فإني قرأت هذه المقدمة في الصرف على والدي . . .

آخرها: . . . وليكن هذا آخر مايسر الله بتعليقه على هذا المختصر نفع الله به

وبمؤلفه والحمد لله رب العالمين

الملاحظات : في صفحة العنوان تملك ، وعليه مقابلة وقراءة وبهوامشه تعليقات . ضمن مجموع رقم ٨٧ وهو الثاني

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن أبو الفرج الجعفري الملقب بالغريبي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ١٠ (٨٩ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : $١٦,٥ \times ٢٢,٥ = ١٦ \times ٢١,٥$

تجليدها : مشمع أخضر

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ١٧٦

اليمن ، صنعاء ، مكتبة عبدالله بن محمد غمضان الفرقان ٢٨٥

رقم الحفظ : ٢ / ٨٧

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية أو شرح الشنشوري على الرحبية
(فرائض)

لعبدالله بن محمد الشنشوري الفرضي الخطيب المتوفى ٩٩٩ هـ

[الأعلام / ٤ / ١٢٨]

أول النسخة : بعد البسملة والحمدلة ، وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القريب
المجيب عبدالله الشنشوري الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله
للمصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . .

آخرها : . . . هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً
لوجهه الكريم وعصمني وقارته من الشيطان الرجيم وأسأله النفع به لي ولوالدي

ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة أمين رب العالمين . وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك سابع عشر شوال المبارك سنة ٩٨٤ وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الاثنين لاحدى وعشرين مضت من شهر رمضان في المسجد الحرام الملاحظات : ضمن مجموع برقم ٨٦ وهو الأول منه وعنوانه (شرح الششوري على الرحبية) ، بصفحة العنوان أبيات شعرية ، عليه قراءة على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين ، كتب المتن بالمداد الأحمر

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبدالله بن فايز بن منصور ابالحليل

تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ

مكان النسخ : المسجد الحرام

عدد الأوراق : ٦٢ (١ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧,٥ × ٢٣,٥ = ١٨,٥ × ٢٤,٤

تجليدها : مشمع اسود

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١١٤٧ / ٢

فوات ذخائر التراث عالم الكتب ٣ / ٩ / ٣٥٣

النسخ الأخرى : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم ٣٤٠ - ٣٤١ .

جامعة الإمام برقم ٤٣٨٨ ورقم ٣٣١

مركز الملك فيصل برقم ٣٢٨٠ ، ١٠١٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٢

بروكلمان ٢ / ٣٢١

بروكلمان ١ / ٣٩١

فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود ٦ / ٢٩٩

فهرس مخطوطات جامعة الملك عبدالعزيز ١ / ٢٢٨

فهرس مخطوطات جامعة ام القرى ١ / ٢١٢ ، ٢ / ٢٠٢

فهرس الاوقاف بحلب

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله بن العباس (الطائف) ٢٩٤

فهرس دار الكتب القطرية ١٩٧ ، ٢٠٧

المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية ٣ / ٨٣

فهرس مخطوطات مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية (لبنان)

قائمة المخطوطات الأصلية جامعة الكويت ١٨

المخطوطات العربية الجامعة الأمريكية (لبنان) ١٨٨ ، ٣٣٩

فهرس المخطوطات العربية ق / ٢ الخزانة العامة (المغرب) ١ / ٣٠٣

فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية (تونس) ٢ / ٤٢ ، ٣ / ١٣٦

رقم الحفظ : ١ / ٨٦

كتاب التوحيد (توحيد)

للشيخ محمد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي ١٢٠٦ هـ

[مشاهير علماء نجد وغيرهم ، ١٦-٢٧ ، علماء نجد ١ / ٢٥-٤٧ ، الأعلام

٢٥٧ / ٦]

أول النسخة : كتاب التوحيد وقوله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا

ليعبدون . . .

آخرها : . . . البحر الذي فوق السموات بين أعلاه إلى أسفله مسيرة خمسمائة

سنة آخره وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الملاحظات :

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن حامد

تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ

مكان النسخ :
 عدد الأوراق : ٣٩
 عدد الأسطر : مختلف
 المقاس : $16,5 \times 21,5 = 14,5 \times 20,5$
 تجليدها : مشمع أخضر بكعب أخضر
 الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١ / ١٦٩ ، ذخائر التراث ١ / ١٧٤
 النسخ الأخرى : مركز الملك فيصل برقم ٢٥٢٧
 فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود ٥ / ٤٠
 فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ٤ / ٦٨
 المكتبة السعودية ٣١٩ ، ٧٧٣
 رقم الحفظ : - -

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب (نحو)

أو شرح الفاكهي على الملحة
 لعبدالله بن أحمد الفاكهي المكي جمال الدين المتوفى ٩٧٢ هـ
 الأعلام ٤ / ٦٩ ، فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ١ / ٣٨٩
 أول النسخة : لا ان لفظ الحمد والبسمة متعين كما يدل ذلك . . .
 آخرها : . . . وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه فله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء
 عليه . . . إنه على كل شيء قدير . . .
 الملاحظات : ضمن مجموع برقم ٨٧ وهو الأول منه ، في أوله ورقتان بهما
 شروح وتعليقات ثم تأتي ورقة بها العنوان وبها كذلك تعليقات وعلبه قراءة
 مجدول بالمداد الأحمر والمتن مكتوب بالمداد الأحمر
 نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد بن علي غريمي

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٨٨ (١ - ٨٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: $16 \times 21,5 = 16,5 \times 22,5$

تجليدها: مشمع أخضر

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ٢ / ١٤٣٢

فوات ذخائر التراث عالم الكتب ٩ / ٤ / ٥١٣

النسخ الأخرى: فهرس جامعة أم القرى ١ / ٢٨٩

بروكلمان (الترجمة العربية) ٥ / ١٥٣

فهرس الجامع الكبير بصنعاء ٤٩٤، ٣ / ١٥٠٤

فهرس بعض المكتبات الخاصة باليمن ٢٨٦، ٣٥٠، ٣٥٢

رقم الحفظ: ١ / ٨٧

كفاية الموقنين وعمدة القضاة والمفتين (فقه)

أو جمع المتفرقات في الدعاوى والشبهات

لأحمد شقير النواوي

أول النسخة: بعد احمذك اللهم على الأثك والصلاة والسلام على خير

أنبيائك فيقول العبد الفقير أحمد شقير النووي بلبدا الأزهري مددا أنه جرى القضا

بتوليقي القضا . . .

آخرها: . . . ومجرد الجمع والنقل ليس ولو على أهله سهل وأسأل الله بجاه

رسوله ان يتفع به كما نفع بأصوله والحمد لله أولا وأخرا وباطنا وظاهرا وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا . . .

الملاحظات: ١٦٨٠

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد خليل أحمد الصغير ١٦٨١

تاريخ النسخ: بداية القرن الرابع عشر الهجري تقديراً ١٦٨٢

مكان النسخ: أبي تيج (مصر) ١٦٨٣

عدد الأوراق: ١٤٧

عدد الأسطر: مختلف ١٦٨٤

المقاس: $١٦,٣ \times ٢١,٥ = ١٧,٥ \times ٢١,٥$ ١٦٨٥

تجليدها: مشمع أزرق ١٦٨٦

الطبع والنشر: ١٦٨٧

النسخ الأخرى: ١٦٨٨

رقم الحفظ: ١٠٤ ١٦٨٩

مسألة في النحو (نحو) ١٦٩٠

لمحمد بن الزين بن عبدالحق المزجاجي المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ ١٦٩١

[هجر العلم ومعاقله في اليمن (الأكوع) ٤ / ٢٠٢٧] ١٦٩٢

أول النسخة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه أجمعين وبعد فقد حصلت مذاكرة في عبارة الفواكه الجنية . . . ١٦٩٣

آخرها: . . . كذلك ذكر الشيخ زكريا رحمه الله الجميع في جنات النعيم مع

المنعم عليهم . . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . ١٦٩٤

الملاحظات: ضمن مجموع ٨٧ وهو الرابع منه ، بدون عنوان ، لم يذكر اسم

المؤلف صراحة و اكتفى بقوله قال جدي عبدالحق المزجاجي ١٦٩٥

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٣ (١٢١ ب - ١٢٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: $١٦ \times ٢١,٥ = ١٦,٥ \times ٢٢,٥$

تجليدها: مشمع أخضر

الطبع والنشر:

النسخ الأخرى:

رقم الحفظ: ٤ / ٨٧

مسألة في المولاة (فقه)

لم يعلم مؤلفها بعد . . .

أول النسخة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

مسألة في أهل بلد مرتدين أو بادية . . .

آخرها: . . . فضلاً عن كونه يعتقد أنه من فرائض الأعيان والله المستعان

وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ثم الكتاب بحمد الملك الوهاب . . .

الملاحظات: بدون مؤلف ولا عنوان ولا صفحة عنوان ضمن مجموع ٣٨٥

وهو الثالث منه . في نهايته فوائده في ورقة وعليه ختم تملك باسم عبدالله بن

عبدالكريم بن معيقل . . .

نوع الخط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري . . .

مكان النسخ:

عدد الأوراق: ٨ (١٣١ - ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : $16 \times 22,5 = 15 \times 21$

تجليدها : مشمع بني مكعب مفكك التجليد

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى :

رقم الحفظ : ٣ / ٣٨٥

مقاصد الطالبين في علم أصول الدين (عقيدة)

لمسعود بن عمر بن عبدالله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي
الخراساني المتوفى ٧٩١هـ (أو ٧٩٣هـ)

[الأعلام ٧ / ٢١٩]

أول النسخة : حمداً لمن تفوح نفحات الامكان بوجوده ، وتلوح على صفحات
معنى الاكوان آثار كرمه وجوده . . .آخرها : . . . ايضاً ويكون عند غاية قرب الساعة وانقراض زمن التوبة والطاعة
فلا ينافي احتمال خيرية آخر الأمة على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل
أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره . . . وصلى الله على النبي محمد وآله
الطاهرين وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين . . .الملاحظات : ضمن مجموع رقم ٩٩ وهو الثاني منه (متن المواقف في علم
الكلام) استخدم الناسخ المداد الأحمر في بداية الفقرات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ٩٩ (١٤١ - ٢٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

المقاس : $20 \times 28,5 = 21 \times 29,5$

تجليدها : مشمع أسود مكعب بجلد أسود

الطبع والنشر : ذخائر التراث ١ / ٤١٣

معجم المطبوعات ١ / ٦٣٨

النسخ الأخرى : بروكلمان الملحق ٢ / ٣٠٤

فهرس مخطوطات خزانة القرويين (المغرب) ٤ / ١٥٣

رقم الحفظ : ٢/٩٩

المقع (فقه)

عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة ٥٤١ - ٦٢٠ هـ

الأعلام ٤ / ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٠

أول النسخة : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم قم الحمد المحمود . . . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه . . .

آخرها : . . . وأن قال له علي درهم أو دينار لزمه أحدهما يرجع إليه في تعيينه تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . .

الملاحظات : صفحة العنوان مزخرفة وعليها تملكات ، الأوراق مفككة ، الصفحات مجدولة ، في آخره خرج هذا الكتاب من ملك كاتبه سليمان بن عبدالله إلي ملك الأخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز حفظه الله تعالى . . .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ

مكان النسخ : الدرعية

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٥ × ٢٢

تجليدها : ساقط

الطبع والنشر : ذخائر التراث / ٢١٥ ، معجم المطبوعات / ١ / ٢١٤ ،

المطبعة السلفية ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م .

النسخ الأخرى : بروكلمان ملحق / ١ / ٦٨٨ .

رقم الحفظ : --

المواقف في علم الكلام (علم الكلام)

لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الأبيحي المتوفى ٧٥٦ هـ

[الأعلام ٣ / ٢٩٥]

أول النسخة : الحمد لك العلي شانه الجلبي برهانه القوي سلطانه . . . وبعد

فان كمال كل نوع بحصول صفاته الخاصة به و صدور آثاره المقصودة منه . . .

آخرها : . . . وان اردتم امرا آخر فلا بد من تصويره ثم من تقريره ثم من الدلالة

على امتناعه على الله سبحانه تذييب إذا قيل لهم فما الغرض من هذه التكاليف

الشاقة التي لا ينفع فيها لله لتعالیه عنه ولا للعبد .

الملاحظات : به بتر من الآخر والتعقيبية موجودة ضمن مجموع رقم ٩٩ وهو

الأول منه استخدم الناسخ المداد الأحمر في بداية الفقرات والعناوين الفرعية

نوع الخط : نسخ اسم الناسخ : --

تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر

مكان النسخ : --

عدد الأوراق : ١٤١ ورقة (١ - ١٤١)

عدد الأسطر : ٢٧

- المقاس : $20 \times 28,5 = 21 \times 29,5$
- تجليدها : مشمع أسود مكعب بجلد اسود
- الطبع والنشر : بيروت : عالم الكتب، (د . ت) . ذخائر التراث ٦٩٢ / ٢
- معجم المطبوعات ١٣٣٢ / ٢
- النسخ الأخرى : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ١٨٠
- فهرس مركز الملك فيصل ١٨٥ / ٦
- فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ١٣٩ / ٣
- فهرس بروكلمان ٢ / ٢٠٨ ، الملحق ٢ / ٢٨٩
- فهرس دار الكتب القطرية ١٦٥
- فهرس مخطوطات خزانه ابن يوسف (المغرب) ١٧٩
- فهرس مخطوطات الجامع الكبير (صنعاء) علم الكلام ٢ / ٧٧٥
- فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (توحيد و ملل ١ / ١٤٠)
- رقم الحفظ : ٩٩

النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج (سيرة)

- ابو الإرشاد علي بن محمد بن عبدالرحمن الأجهوري المتوفى ١٠٦٦ هـ
- [الأعلام ١٣ / ٥]
- أول النسخة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة الرحلة الفهامة حافظ عصره
وزمانه وفريد وقته وأوانه عمدة المحدثين . . . الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم إلى أعلى الرتب . . .
- آخرها : تم المعراج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه عى يد أفقر العباد إلى ربه .
- الملاحظات : في صفحة العنوان ذكر من ولد من الانبياء محتونا و بعد الخاتمة
ورقة كتب فيها فائدة أولها قال السيوطي . . .
- نوع الخط : نستعليق

اسم الناشر: علي فراج حموده
 تاريخ النسخ: ١٢٧٢ هـ
 مكان النسخ: [مكتبة جامعة الكويت - شارع مشايخ
 عدد الأوراق: ١٣٣
 عدد الأسطر: ٢٣
 المقاس: $15,7 \times 22,5 = 16 \times 23,4$
 تجليدها: مشمع بني فاتح والكعب والأطراف بني داكن
 الطبع والنشر:

النسخ الأخرى: فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ٣ / ١٨٤
 بروكلمان، ملحق ٢ / ٤٣٧، فهرس الكتبخانة الحدوية المصرية ١ / ٤٤٧
 فهرس مكتبة الحرم ٧٦ سيرة، فهرس دار الكتب الوطنية بتونس ٣ / ١١٠
 فهرس مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (كتب السيرة والصحابة
 ٢٩١)، مركز الملك فيصل برقم ١٩١٩ تاريخ
 مركز الملك فيصل برقم ١٣١٥ فك (عن مكتبة الكونغرس)
 رقم الحفظ: ١٠١

هدية النبي المستطاب في علم المناظرة والآداب (آداب بحث)
 خليل بن حسن التيروي المشهور بقرة خليل المتوفى ١١٢٣ هـ
 [الأعلام ٢ / ٣١٧]

أول النسخة: الحمد لله الذي أفهم الخطاب وأظهر الصواب بالميزان والآداب
 وسهل الفهم والتفهيم بهما . . .
 آخرها: . . . وإلى الثاني قال الاستاذ حيث قال انما قال كذلك لأن كون العلم
 بالعلم بعد التوجه إلى الوجدان قطعي الحصول في خير المنع عند الذهول التام وهي
 العلوم النظرية والعلوم الغير الأولية انتهى فتأمل

الملاحظات : استخدم المداد الأحمر في بعض الكلمات مثل قوله وكذلك كتب التاريخ به وهو ضمن المجموع رقم ١٠٠ وهو الأول منه ، وبهوامشه تعليقات ، صفحة العنوان اشتملت على عناوين المجموع .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ٤١ (١ - ٤١)

عدد الأسطر : ٢١ ورقة (من ١ - ٤١)

المقاس : $17 \times 22,5 = 16 \times 21,5$.

تجليدها : مشمع أحمر مكعب بجلد

الطبع والنشر :

النسخ الأخرى : مركز الملك فيصل برقم ٤٥٣٧ (ضمن مجموع)

فهرس الأزهرية ٣ / ٤٧٦

رقم الحفظ : ١ / ١٠٠

الوابل الصيب في رفع الكلم الطيب (مواعظ)

لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن

قيم الجوزية المتوفى ٧٥١ هـ

[الأعلام ٥٦ / ٦ ، معجم المؤلفين ١٠٦ / ٩ ، بروكلمان ١٠٥ / ٢ ،

بروكلمان الملحق ١٢٦ / ٢]

أول النسخة : الله سبحانه المول المرجو الإجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة

وأن يسبغ عليكم نعمه باطنها وظاهرها . . .

آخرها : . . . فدعى إلى الله عز وجل على بصيرة بالحكمة والموعظة الحسنة

وجاهد في الله حق جهاده حتى عبد الله وحده لا شريك له وسارت دعوته مسير الشمس في الأقطار وبلغ دينه القيم الذي ارتضاه لعباده ما بلغ الليل والنهار. الملاحظات : عليها ختم تملك باسم عبدالله بن عبدالكريم المعيقل ، ضمن

مجموع رقم ٣٨٥ وهو الثاني منه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ

مكان النسخ :

عدد الأوراق : ٥٨ (١٧٤ - ١٣٠)

عدد الأسطر : مختلف

المقاس : ٥ ، ٥ : ١٦ × ٢٢ = ١٥ × ٢١

تجليدها : مشمع بني مكعب مفكك التجليد

الطبع والنشر : القاهرة : مكتبة السلام العالمية ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

السعودية : إدارة المطابع الحكومية ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

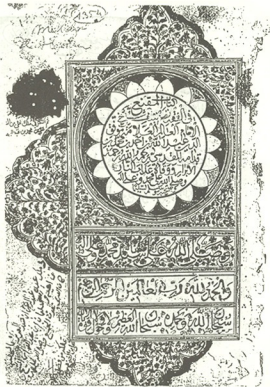
بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.

النسخ الأخرى : بروكلمان ، الملحق ٢ / ١٢٨

مكتبة صالح العلي الطويري بحائل انظر مجلة البحث العلمي ٣ / ٤٣٩

مكتبة علي عبدالله يعقوب بحائل الخاصة انظر المرجع السابق ٣ / ٤٥١

رقم الحفظ : ٢ / ٣٨٥



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب المنع

كتاب الروض المربع بشرح زاد المستقنع

مختصر للفتن تاليف الشيخ
والعبد المصطفى الهام العالم
العلامة والعماد
الفاضل الشيخ
صاحب

ووجه تدوينه
مختصره من مؤلفه بمصالح
الدين اليهودي القبول في هذه الامم
تعالى برحمته واسئل
جنته وانزل على ما يشاء قديم وبالأجا
يزجد من وجهه وسبب انتم التوسيد
ولكن سرور العالمين وصلوا
على سيدنا محمد وآله

المكتبة القومية السعودية
دار الملك عبد العزيز
المخطوطات
بمكة المكرمة

أقول وأنا الفقير إلى الله تعالى
عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله
من مملكتي المملكة العربية
السعودية في شهر ربيع الثاني
سنة ١٤١٦ هـ

بين مخطوطات
الدار

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب الروض المربع بشرح زاد المستقنع

وسبب الفروزيجات التعميم والتعمير الذي سعت إليه الصالحات والصلوة
 وصلاحهم على سيدنا محمد وآله وصحبه على مدار الأوقات قاله كبرها معدوم
 لغد فخير محمد زهير العلي منعمون بن يوسف بن صلاح الدين بن حسن
 بن احمد بن علي بن ابراهيم بن ابي بصير البهبهني

تم الكتاب بحمد الله وهو من حسن توفيقه ووافق الفراغ منه

صبيحة الاثنين للماء وكساوه من شهر شوال سنة ١٢٢٢

هوا احد شهر رجب سنة ثلاث مايزوالن

وذلك بقلم احمير الزليل

راحمي بن محمد بن العزيز

العملي بن

الاشعري

البن السبيعي

عمر بن محمد بن

الديوبند وكان في المسلمين من عشر فوسم

الراحمي بن ابي محمد بن

وصلى الصدوق على سيد

الرسولين محمد وآله

وصحبه

الاصفي



الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب الروض المربع بشرح زاد المستنقع



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب الهجرة وباب السعادات

تاريخ حسين بن غنم (١٢)

المكتبة العامة الإسلامية
لأحمد سنة ١٣٧٣

والمستعمل
والنسخة

من اللطائف وراحت جزيرة الرب للفرح بعد ان كمل من مساجدنا عتبه
 هارب فانوا يدركه ترفقا وشجرا فلما اعلامه في غالب البلدان خافته
 وشيخ سعد بن يحيى فان شانه في وجه العالم الى الجهاد ساقته حتى
 نحتوا جميع السبع والاهوار الاله ونعيت له وسطر ايات الرب شطيرا
 فغاروا بالغاية والكرامه وجزوا من الفخر على مقامه حيث قاما بنزهة الله
 سلامه واصلح حينئذ لم يحسنوا الاعلاء منصفوا **هو** **ولما**
 كانت من زعم العلم اعظم للاراد في الحق اجمالا من الفهم الفصائل لا
 سيما الا انما من الله ما تامله ومرتبانغ المرات عند الاغنى العائلا ومن
 بعث الحكمة فذو ليل حينما يشرك وكان من اسناها الحيا والفرح واسناها
 رتبة وذكره واليهما منقبا وقدمه وانتم اعلم الله تزيما وجعله علم الحكمة
 والاشرف معرفة المستشرق واليهود كما نص عليه ارباب العلم واسطر اذ فيه
 لمصنعه شيخ من اجل العبره من رب البيت تحفيقا ونصير له ونشره في
 الياسر المحافل ودرسه في الكوراة صائلا وسيلته من اتبع الوسائل الى
 انما به بالمجاهدين في الابعاد فتراد من يتبعه فيقتفي السام آثاره ما سير
 لعبادهم وعرف لهم بذلوا معتقدها عناسا فارهم ونشرهم منعتهم
 بنشورهم امدت ان صنف مما اشرف منبانه وانتشره ونشأ في حاله في نظاره
 واشتهره من الفريقات التي هي في محيا الدهر كالغزير والفتوح التي سلبت
 التي صدها العقول السادس من الزوايا الشايعه غزوه فزالت الغزير في يتار
 خطيرها وكرتوب داخرا مواجده خطيرها وكيف وقد لرب في مقام الفريقات
 في كايين كرهه ابي كرمه في ومناقرة الوطر على السنن برصينه وتحتها
 عبره وكثر داعي النفس ليدكن كثيرا والامام ائمة الله تبارك وتعالى
 ويشيرة حين بدأ طالع الافضل والسعد البشير **البر** **كنت** **له** **و** **ك** **ال** **ش** **ا** **ب**
 استخبره في شرهت فيه حتى امتنته لخصيما وجزوه وتولبت تلك المغازي

مخطوطة روضة الأفكار والأفهام لمرة حال الإمام

لم يرد في التاريخ القائل بحال في يومه وحده نظرا بما فيه بهم التنازل
 من قبله فقد استأهت الردي والقرية ثم المظن في استواقل
 واخص بناذي باهجا فحصره وهو يرفل فيه شرب من لوبل نا فل
 اشبهوا الى محمك ودرية منجني جميع المورن او يدكون متارك
 مجاز يتمود في ذلك مائله وناير اثريا من عبد المتنازل
 ما يكتل على الال لم يرد صادنا وبجسبة الطان عذب المناهل
 الكال على منتهى الكتب يوم مجالها ولا وسطتي في جميع يوم التاضل
 هو لا يرت الا رسول القاطن راحتي ولا

اخرنا وجد من هذا التاريخ البادخ في
 المتضمن لفرابي الفوائد والمعاني الساميت
 المشواح في المنشي بيلا عته وجمال فصاحته اب
 مؤلفه وواقدم في العلم لا منح في فله دن من كتاب
 التاريخ في فنيج با دلة وبراهينه كل مما حل جا فنيج

ينسخ

في ليلة الاربع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٦ هـ
 في مدينة الرياض

سنة ١٣٠٦ هـ
 الكائن في
 واس عجمه سليمان
 عزانه له ونولدير في
 الحسيني
 وطاه
 عليه
 والله اعلم

الصفحة الأخيرة من مخطوطة روضة الأفكار والأفهام لمرئاد حال الإمام