

# من أنساب القبائل العربية ”ا“ قبيلة جنائية في عمان

بقلم : جون كارتر

هي قبيلة واسعة الانتشار والشهرة كانت في يوم ما تشارك في أعمال القرصنة على السواحل الجنوبيّة من شبه الجزيرة العربية . وكانت عاصمتهم صور Suwr مركزاً هاماً للتجارة مع الهند ، والخليج ، وأفريقيا ، كما كانت محطة لجلب العبيد إلى شبه الجزيرة . أما الآن فقد انحسرت أهميّتهم حيث أصبحوا في مجموعهم – فيما عدا أهل صور – من البدو الفقير والصياديّين . ويطلق اسم « ينادر » على مراكزهم الرئيسيّة على الساحل الجنوبي لشبه الجزيرة .

ويصل عدد أفراد القبيلة نحو خمسة الألف . وقد ترك شيوخهم صور واستقر منهم جزءٌ في منطقة Izz ، أما النصف الآخر فيقطن جزيرة مصيرة . والزاعمة في مدينة صور الآن تنتهي إلى سادة البيطون الأربعية لجنائية الذين يعيشون بصورة أساسية في المدينة . وهؤلاء هم الفوارس ، واللثنا ، والقيال ، وغرامة . وهم في صور لا يجوزون لغاتهم على عكس العادة الشائعة لدى العمانيين .

(1) أصل هذا البحث منتشر بالقسم الإنجليزي من هذا المند .

وقد اندر شيوخ الجناية في الأصل من أحد البطنون المنقرضة للقوارس يسمى المراوة . ويمكن أن أحد السادة ويدعى مجعل al Maya, قد من حضرموت ولعب دور المستشار لآخر شيخ المراوة ثم انتصب منه السلطة في النهاية ( ١٦٠٠ - ١٦٥٠ م ) . ويقال أن آخر شيخ الماجاعة الذين حكموا في سور نفسها هو السلطان بن محمد بن آل مر \*

ولا بد أن القبيلة كانت في ذلك الوقت على قدر وافر من الشرام حيث كان من حقهم رب العائد من أرباح التمور المصدرة من سور \*

ولقد جرت العادة لفترة طويلة من الزمن أن من يلجم إلى حماية قبيلة جنابه يصبح على الفور أحد أفرادها وهو شيء مختلف تماماً غيرهم حيث يحتاج الدخلاء إلى عدة أجيال كي يذوبوا في المجتمع الجديد وتستقطع منه الدخلاء منهم . بهذه انضمت أعداد كبيرة من قبيلة البلوش إلى قبائل منه وعراة . ونفس الشيء ينطبق على أناس من آل بوعلوي انضموا إلى جنابه وأصبحوا جزءاً منها . كذلك فإن المشاهدة يعتبرون في الأصل من المناسرة \*

وفي سور - إلى جانب شيخ الماجاعة المنحدرون من بيت أبو بكر - يوجد الشبه وباعلوبي سيد . وبينما كان يسع لهؤلاء في وقت من الأوقات بالزواج خارج نطاق عشائرهم لم يكن يسمح لأحد بالزواج من نسائهم ، غير أن هذه العادة لم يعد لها وجود الآن \*

ويوجد من الفروع الأخرى الحديثة لجنابه عشائر الفزاره والبورشان . وندام التجدة أو « الفروة » المترافق عليه لدى الجنابه هو « يا أولاد جابر » . أما الوشم المميز للايل عندهم فيوضع فوق عيونها اليمنى \*

وهناك عادة تستوقف النظر شائعة بين الجنابه تتعلق بالزواج ، ومسيرها بالتأكيد إلى الزوال مع اختفاء وجود الإبل من حياتهم . وتتلخص هذه العادة في أنه بدلاً من أن تقوم أم المروس وأخواتها بمرافقتها إلى بيت الزوجية فإنه يتطلب إلى العريس البحث عنها بمفرده . والشيء المثير أن التقاليد تدفع المروس إلى الهرب فوق ظهر جمل ثم يشرع الزوج في البحث عنها ومطاردتها للحصول عليها . وقد تستمر المطاردة شهراً أو يزيد حتى أن بعض الأقاصيuns تروي أن العريس حين يدركه المل في بعض الأحيان يتوقف عن المطاردة واستكمال الزواج ياماً وسخطاً . ويعتبر ذلك عادة متبقية من عصر ما قبل الإسلام \*

## قبيلة جنابة

صورة مرجحة لشجرة نسب القبيلة وبعض بطنونها الأوائل

قططان

يعرب

يشجب

سما

كحلان

زيد

هربيب

يشجب

زيد

عضاش

مالك

جلد

هلا

حرب

يلزيد

جناب

محمد

عاشر  
قرى

جابر

حاتم  
صر

سعد

محمد

مشنة

علي

فارس

غالب

ذبيان

عراقة

فيا

مير

برع

تميم

عراقة

تميم

خزال

فيا

رايات

سليمان

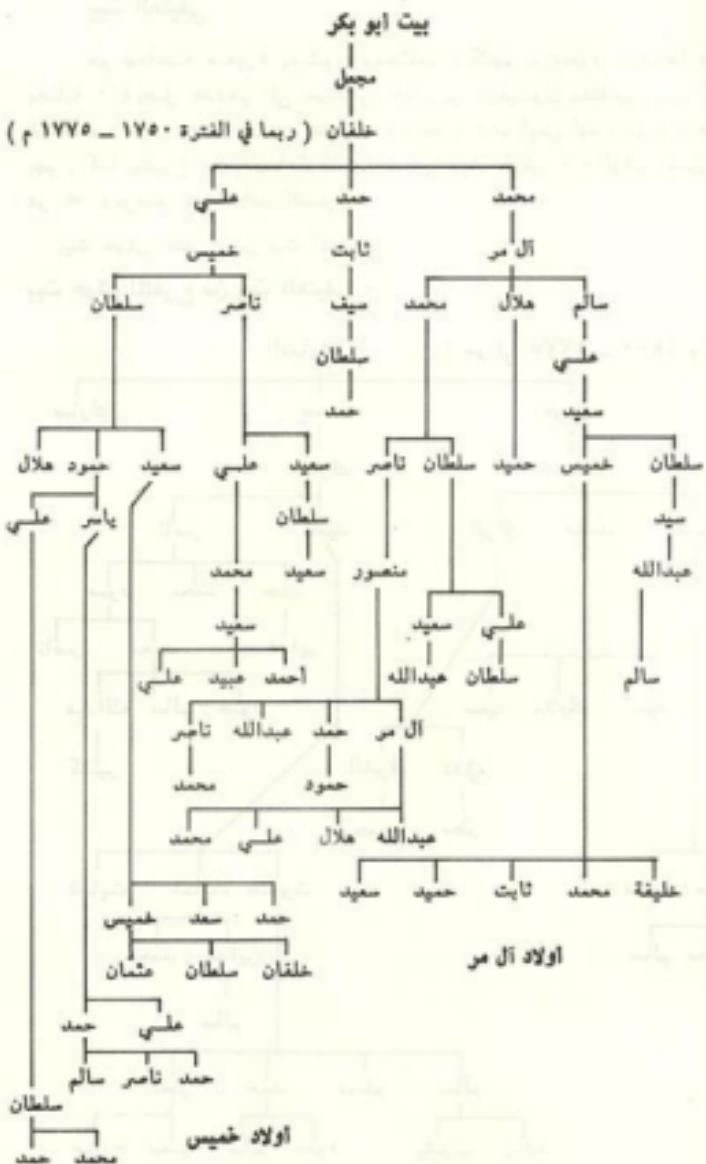
شارقى

غایات

ملحوظة : الارتباط المبين هنا بين جنابة ، وقرى ، وصر مصدر المعلومات  
التوارثة شفاعة على ألسنة الناس

جناية المجهولين

(الوشم المميز وهو 11 يوضع بين العين اليسرى والأذن)



اما العثاثر التي لا تندر اساسا من اصول جنابه فهي :  
بيت العثيفي

هم جماعة صفيرة يعيشون مستقلين ولكنهم يرتبطون ارتباطاً وثيقاً بجناحه . ويصل عددهم الى حوالي المائرين ويعيشون مستقلين بين أودية شبابات ، وحوش ، وترهان ، وغلوف ، وحكت . وهم ليس لهم « ديرة » خاصة بهم ، كما يتفرع عنهم جماعة واحدة تسمى بيت حوش . والوش المعز لهم هو = ويوضع تحت الأذن اليسرى \*

بيت حوش المتفرع من بيت العنيفي .

\* بيت حوش المتفرع من بيت العيني

