

مجموعة القاضي محمد عصمت الجلاي الموقوفة على مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت

د. راشد بن سعد القحطاني

قسم دراسات المعلومات - كلية علوم الحاسب والمعلومات - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الحديث عن مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت^(١) - رحمه الله - حديث شائق وجميل، وهي أول مكتبة عامة في المدينة المنورة، على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم، ولكن قد سبق الباحث إلى دراستها مجموعة من الباحثين، وكان للباحث دراسة سابقة بعنوان: "وقفية مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت"، وقد نشرت ضمن بحوث ندوة المكتبات الوقفية^(٢)، ونشرتها مجلة العقيق^(٣).

(١) في ترجمته يمكن الرجوع إلى محمود بن عبدالله الأوسي، عارف حكمت حياته ومآثره، أو "شهي النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم" تحقيق وتعليق محمد العيد الخطراوي، دمشق: مؤسسة علوم القرآن، المدينة المنورة: مكتبة دار التراث، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٢) بحوث ندوة المكتبات الوقفية في المملكة العربية السعودية المنعقدة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة في المدة من ٢٥-٢٧ المحرم سنة ١٤٢٠هـ، الرياض: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، ص ٧٧٥-٨٢٥.

(٣) مجلة العقيق، مج ١، ع ٢٧٤، ٢٨، رمضان - ذي الحجة ١٤٢٠هـ/ ديسمبر - مارس ٢٠٠٠م، ص ٢٣١-٢٥٠.

وقد سافر الباحث إلى المدينة المنورة أكثر من مرة؛ من أجل البحث المباشر في فهارس المكتبة محاولاً الاطلاع على كثير من المخطوطات ذات الصلة بالفترة الزمنية لتاريخ النسخ أو التوزيع الموضوعي. وهنا لا أنسى أن أدعو بحسن الجزاء لمن قام بإعداد تلك الفهارس الموجودة بالمكتبة، لإضافته تاريخ النسخ الذي كان له الأثر الطيب في تتبع مخطوطات الفترة الزمنية للنسخ، وكذلك إضافة اسم الناسخ، ومع ذلك فقد عانيت جهداً جهيداً لأن العناوين المذكورة في الوثيقة مجرد تسميات مختصرة، فمن ذلك -على سبيل المثال- "عرياني على النونية"، والمراد: "خير القلائد لشرح جواهر العقائد لعثمان بن زاده الكليسي العرياني"^(٤).

مشكلة الدراسة:

يعد الوقف من الأعمال الخيرية التي اهتم بها الإسلام منذ بدء الرسالة المحمدية، وانتشر على مدى العصور الإسلامية، وأصبح ظاهرة مميزة يشارك فيها الغني والفقير، وكان من أنماط الوقف التي انتشرت انتشاراً واسعاً في العالم الإسلامي وقف الكتب لكي تكون متوافرة لطلبة العلم والدارسين. وأغلب المعلومات المتعلقة بوقف الكتب تركز على موقفين أوقفوا كتباً شعروا بأهميتها لطلبة العلم، ولكن هناك

(٤) من لا يشكر الناس لا يشكر الله، لذا أرى من الواجب شكر كل من المدير العام لمكتبة الملك عبدالعزيز الدكتور/ عبدالرحمن بن سليمان المزيني، وأمين مكتبة الشيخ عارف حكمت عبدالصمد محمد جان، وكل من محمد الحجيلي، ومرزوق بن فائز الرحيلي، وجميع العاملين بالمكتبة على ما قدموا من مساعدة للباحث.

ظاهرة لم تحظ بالعناية في تاريخ وقف الكتب، وهي المنسوخات، أي الكتب التي يقوم بنسخها شخص بعينه، ثم يوقفها على مكتبة بعينها. وتسعى هذه الدراسة إلى تناول هذه الظاهرة من خلال منسوخات القاضي محمد عصمت الجلاي، التي وقفها على مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، وتسعى الدراسة إلى حصر عددها، ومعرفة اتجاهاتها المعرفية.

أسئلة الدراسة:

سوف يعمل الباحث على عرض مجموعة من الأسئلة، التي يسعى إلى الاجابة عنها من خلال المقابلة والتقصي الدقيق، وهذه الأسئلة هي كما يأتي:

- ١ - ما الاتجاهات الموضوعية لمنسوخات الجلاي؟.
- ٢ - ما الاتجاهات الزمنية لمنسوخات الجلاي؟.
- ٣ - ما الخطوط التي استخدمها الجلاي في نسخ المخطوطات؟.

أهمية الدراسة:

تتبع أهمية دراسة تلك المجموعة من أنها سوف تكشف عن مجموعة من الكتب التي نسخها فرد واحد، وأودعها في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، وسوف تظهر أنماطاً من الثقافة التي كانت سائدة في أواخر القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الهجريين، كما أنها سوف تدعم عناية العلماء بتوفير أوعية العلم لطلابهم.

حدود الدراسة:

ركز الباحث في الوثيقة الخاصة بوقف كتب الجلالي المحفوظة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، ومطابقة المجموعة على نص الوثيقة. وقد قام الباحث بزيارات متكررة للمكتبة ومراجعة فهارسها، وقد استطاع بتوفيق من الله، ثم بجهود القائمين على تلك المكتبة الاطلاع على جميع الكتب المذكورة في الوثيقة.

الدراسات السابقة:

لم يجد الباحث دراسة واحدة تناولت شخصية القاضي الجلالي، أو تحدثت عن ناسخ وقف كتبه على نمط القاضي الجلالي، ومن ثم فلا توجد دراسة تسبق هذه الدراسة في هذا الموضوع إلا ما قام به الباحث من تحقيق لنص الوثيقة، وتم نشر ذلك في مجلة عالم المخطوطات والנוادر^(٥).

منهج الدراسة:

اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج الاستقصائي، حيث اقتصر في المادة العلمية على المنسوخات المذكورة في الوثيقة والمحفوظة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت مع تنظيمها وتحليلها إحصائياً باستخدام الرسوم البيانية والمدرج التكراري، وكذلك استخدام الأساليب الإحصائية البسيطة في إظهار المتوسط الحسابي، والنسب المئوية، ومن أجل التأكد

(٥) مجلة عالم المخطوطات والنوادر، المجلد العاشر العدد الأول (المحرم

- صفر ١٤٢٦هـ / مارس - أغسطس ٢٠٠٥م) ص ٢٧٧-٢٨٥.

من وجود المخطوطات المشار إليها في الوثيقة قام الباحث بزيارات متكررة للمكتبة، ومراجعة فهارسها وهذا ما مكنه من الاطلاع على جميع الكتب التي نسخها الجلاي، ومن ثم فإن نتائج دراسته ستكون معتمدة على الجانبين النظري والعملية.

مسار الدراسة:

سوف تتوزع الدراسة على النحو الآتي:

- ١ - ترجمة الجلاي.
- ٢ - الاتجاهات الموضوعية.
- ٣ - التوزيع الزمني.
- ٤ - النتائج والتوصيات.

ترجمة الناسخ:

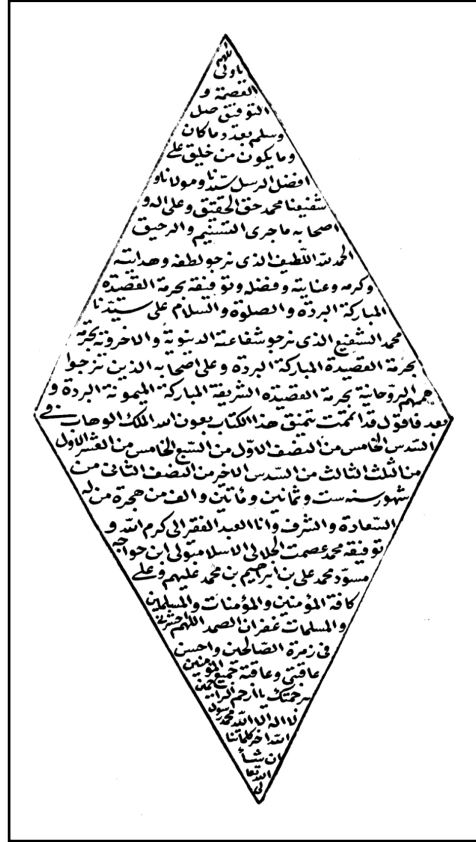
هو محمد عصمت الجلاي الإسلامبولي بن خواجه مسود علي إبراهيم بن محمد، ولا توجد معلومات عن حياة القاضي محمد عصمت الجلاي إلا نبذة قصيرة ذكرها الزاحم تحت عنوان "بيان بأسماء القضاة الذين لهم صكوك في سجلات محكمة المدينة المنورة، ولم نعثر لهم على تراجم، ولم نعرف تاريخ توليهم القضاء، ولا عزلهم، ولا الولادة ولا الوفاة"، إذ أشار تحت رقم التسلسل ٤٢٧ إلى السيد محمد عصمت محمد علي، وذكر تاريخ السنة التي كان فيها قاضياً: ١٣٠٠هـ و ١٣٠٤هـ^(٦).

(٦) عبدالله بن محمد بن زاحم، كتاب قضاة المدينة المنورة منذ عام ٩٦٣هـ إلى عام ١٤١٨هـ، مج ٢، ق ٣، المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، ص ٥٧١.

ولم يورد أي معلومات أخرى تعين على تتبع مراحل حياته وعمله ومكانته العلمية، ولكن من خلال الوثيقة الخاصة بالكتب التي وقفها، وجميعها مكتوبة بخط يده، نستطيع القول إنه كان عالماً موسوعياً يأخذ من كل فن بطرف، فالقائمة الخاصة بمنسوخاته تشمل أعمالاً في النحو والصرف والبلاغة والفقه والمنطق والمواعظ.

وعند البحث في منهج الجلالى في النسخ لم يجد الباحث أي دليل على توثيقه للمخطوطات التي نسخ منها تلك المجموعة أو بعضاً منها، ولكن له مجموعة من العبارات التي تدل على نسخه لها بقوله: "أتممت تميمق هذا الكتاب"، أو "كتبه الفقير"، أو "تم تميمق هذا الكتاب".

واهتم الجلالى بتثبيت تاريخ النسخ، وكتبه في كثير من المرات بالأرقام والحروف، ولم يغفله فيما كتب إلا مرة واحدة، وتلك المرة واضحة التاريخ؛ لأنها ضمن مجموع، وكذلك في أحد المنسوخات أرخ بطريقة ابن كمال باشا، أو طريقة الكسور، فهو يقول: "السدس الخامس من النصف الأول من السبع الخامس من العشر الأول من الثلث الثالث من السدس الأخير من النصف الثاني من شهور سنة ست وثمانين ومائتين وألف"، وهو بذلك قسم السنة إلى نصفين، وكل نصف إلى أسداس، وقسم الشهر إلى أثلاث، وكل ثلث إلى أعشار، وقسم الأسبوع إلى أسباع، وقسم اليوم إلى أنصاف، وهو بذلك يشير إلى وقت الضحى يوم الأربعاء واحد وعشرين من ذي الحجة. (انظر الشكل ١)



شكل (١)

التاريخ بالكسور أو طريقة ابن كمال باشا (خاتمة شرح البردة/ علي السهروري

الرقم العام ١٠٢٢ رقم التصنيف ٢٤٣/١٩)

ومن الطرائق المتبعة في كتابة التاريخ اختصار أسماء الشهور، فقد كتب المحرم (م)، وجمادى الأولى (جا)، ورجب (ب)، وشعبان (ش)، وذو القعدة (ذا)، وذو الحجة (ذ)، وهو المتبع في الوثائق الرسمية بالدولة العثمانية، (انظر الشكل ٢).



شكل (٢)

اختصار أسماء الشهور

(خاتمة حاشية الطرسوسي على رسالة الموسوية/ محمد الطرسوسي.

مجموع رقم ٤٢٣ رقم التصنيف / ١٨٠-٧ (٤)

وكان عندما ينتهي من نسخ كثير من منسوخاته يذكر التاريخ،
 والوقت المحدد للانتهاء، مثلاً: يوم الخميس وقت العشاء أو
 بعد صلاة المغرب أو وقت الضحى، (انظر الشكل (٣)).

هذا مشرك الورود بينه وبين التسمي الاول وهو ما جعل سما واحدا قوله
 وبعضها ليس من هذا الباب ههنا سلب الشئ عن نفسه وهو ظاهر لطلبا
 ما خذ في قول المص ويحذف من هذا الباب يعني كما يكون من باب كذا بالكون
 من باب المحذوف ولو ذكر هنا يكون تكرارا والتشريح انما ضل اخذ لفظ ليس
 كالمصحح على ما يحفظ عدم استلام المعايير التسلط بها اعم وهو لا يلزم
 الاخص قوله يحذف المضاف اليه بل عمومناه هذا الى آخر قول المص انما
 يعني ان المضاف اليه المحذوف هنا فاولان احدهما لا عوض في المبنى الثاني
 وبعوض في المعربى سوى والثاني بالكسر اختار الرخصة الاول والثاني
 قول ايضا وي بالاول لكن اخذ في هذه الرسالة الثاني ولذا قال سؤيا
 في المضاف اليه فلهذا يكون تفسير التشريح مخالفا ليعرج المص قوله وجربنا
 في الجرج المشابهة بالحرف في الاحتياج الى المحذوف والاحتياج للحرف الى المحذوف
 بل الى المعلق وجربنا بالاحتياج الى المحذوف والمشابهة بالحرف
 قوله عطف على ما ولو قدم كان اوله في اه نعم لكن فضله
 بما ليس بظرف للملايحه كونه من الطرف
 المقطوعه عن الاضافة فترك
 اولى اولى بس

٢

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
 اتممت تحقيق هذا الكتاب مع نال الملك الوهاب ليلية الحمد في ثمان وعشرين
 شهر جاد الاول في سنة تسعين وثمانين والف وانا الفقير محمد عصمت
 بابن حواجر محمد علي عفي عنهما لاله الا الحمد لله والحمد لله كما نانا انشأنا

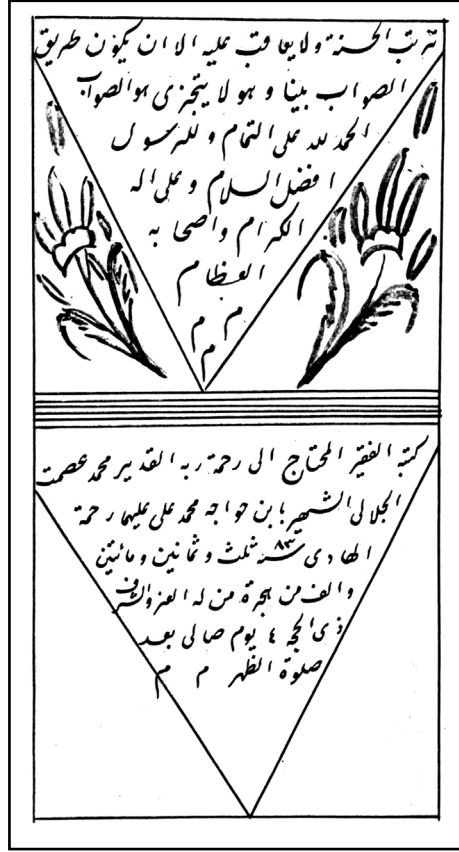
شكل (٣)

توقيت الانتهاء من النسخ

(خاتمة حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار/ علي جليبي.

الرقم العام ٢٥٤٩، رقم التصنيف ٤١٥/٦٦)

وكما اعتاد أن يورخ باليوم العربي إلا أنه استخدم يومين
 من أيام الأسبوع باللغة التركية، وهما يوم (صالي) ليوم
 الثلاثاء، ويوم (جهار شنبه) ليوم الأربعاء، (انظر الشكل ٤).



شكل (٤)

كتابة الأيام باللغة التركية

(خاتمة مرقاة الوصول إلى علم الأصول/ ملا خسرو.

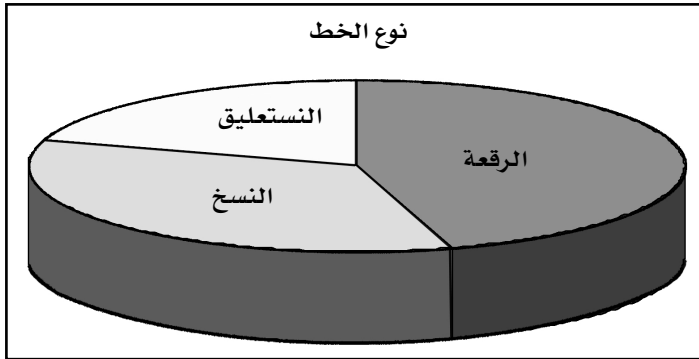
الرقم العام ١١١٠ رقم التصنيف ٢٥١/٥١)

والملاحظ على منهج الجلالى فى النسخ أنه لم يهتم بكتابة
العناوين، بل لم يهتم بصفحة العنوان إجمالاً، ولم يميزها لا
بحرف ولا بلون، وهذا ما يدل على أن الناسخ كان ينسخ تلك
المنسوخات لنفسه.

وكتب الجلاي بثلاثة أنواع من الخطوط العربية، هي: النسخ، والرقعة، والنستعليق، وقد جود في بعض منسوخاته وخطب بين خطين، وبالرجوع إلى الجدول رقم (١)، والشكل رقم (٥) نجد أنه قد كتب بخط الرقعة أربعة وثلاثين

جدول (١)
يبين نوع الخط

نوع الخط	العدد	النسبة
الرقعة	٣٤	%٤٥
النسخ	٢٦	%٣٥
النستعليق	١٥	%٢٠
المجموع	٧٥	%١٠٠



شكل رقم (٥)
نوع الخط

مخطوطاً، وبالنسخ ستة وعشرين مخطوطاً، أما بالنستعليق فقد كتب خمس عشرة نسخة، وبذلك نجد أن خط الرقعة يمثل ما نسبته ٤٥٪ من المخطوطات، والنسخ ٣٥٪، والنستعليق ٢٠٪، والنسب السابقة كلها تقريبية.

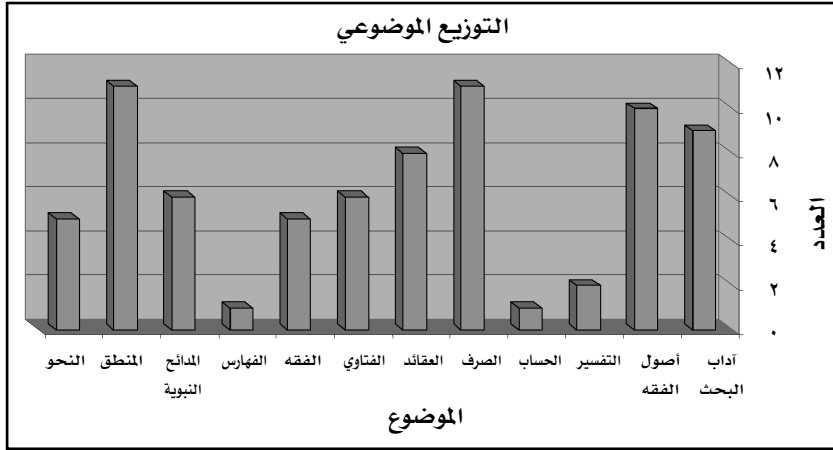
الاتجاهات الموضوعية:

قام القاضي محمد عصمت الجلالى بنسخ ثمان وأربعين مجلداً تحتوي على خمسة وسبعين عنواناً، وقد نسخ في اثني عشر موضوعاً، توضح ميوله العلمية، وكلها في تخصصه. والجدول رقم (٢) يبينها. ويتضح من الجدول والشكل رقم (٦) أن الصرف والمنطق في المركز الأول برصيد أحد عشر عنواناً، ونسبة ١٥٪ لكل منهما، وتأتي أصول الفقه في المركز الثاني بعشرة عناوين، ونسبة ١٣٪، أما المركز الثالث فكان من نصيب آداب البحث بتسعة عناوين ونسبة ١٢٪، وفي المركز الرابع العقائد بثمانية عناوين ونسبة ١١٪، وكان المركز الخامس لكل من الفتاوى والمدائح النبوية برصيد ستة عناوين، ونسبة ٨٪ لكل منهما، أما الفقه والنحو فكانا في المركز السادس برصيد خمسة عناوين، ونسبة ٧٪ لكل منهما، ثم التفسير في المركز السابع بعنوانين، ونسبة ٣٪، أما المركز الثامن والأخير فقد كان للحساب والفهارس بعنوان واحد لكل منهما ونسبة ١٪ تقريباً.

جدول (٢)

يبين توزيع المخطوطات التي نسخها
القاضي محمد عصمت الجلاي حسب الموضوع

النسبة	العدد	الموضوع
١٢٪	٩	آداب البحث
١٣٪	١٠	أصول الفقه
٣٪	٢	التفسير
١٪	١	الحساب
١٥٪	١١	الصرف
١١٪	٨	العقائد
٨٪	٦	الفتاوي
٧٪	٥	الفقه
١٪	١	الفهارس
٨٪	٦	المدائح النبوية
١٥٪	١١	المنطق
٧٪	٥	النحو
١٠٠٪	٧٥	المجموع



شكل (٦)

التوزيع الموضوعي

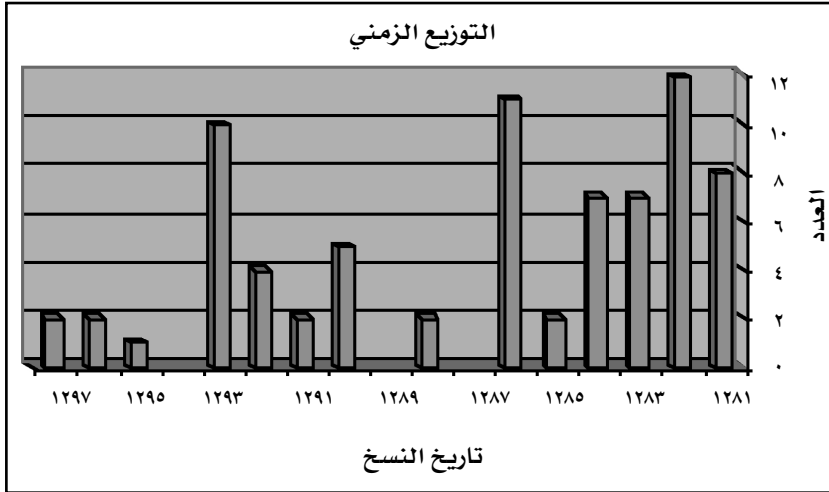
التوزيع الزمني:

بالنظر إلى الجدول رقم (٣)، والشكل رقم (٧) يتضح من تاريخ النسخ حصول عام ١٢٨٢هـ على المركز الأول باثني عشر عنواناً، ونسبة ١٦٪، وفي الثاني يأتي عام ١٢٨٦هـ برصيد أحد عشر عنواناً، ونسبة ١٥٪، أما الثالث فكان لعام ١٢٩٣هـ، برصيد عشرة عناوين، ونسبة ١٣٪، والرابع لعام ١٢٨١هـ بثمانية عناوين، ونسبة ١٠٪، وفي الخامس كان من نصيب عامي ١٢٨٣-١٢٨٤هـ بسبعة عناوين، ونسبة ٩٪ لكل منهما، أما عام ١٢٩٠هـ فكان في السادس بخمسة عناوين، ونسبة ٧٪، وعام ١٢٩٢هـ يقع في المركز السابع، بأربعة عناوين، ونسبة ٦٪، أما الأعوام (١٢٨٥، ١٢٨٨، ١٢٩١، ١٢٩٦، ١٢٩٧هـ) فهي مشتركة في الثامن بعناوين لكل منهم، ونسبة ٣٪، أما المركز التاسع فكان لعام ١٢٩٥هـ، بعنوان واحد ونسبة ١٪ تقريباً، أما الأعوام (١٢٨٧، ١٢٨٩، ١٢٩٤هـ) فلا يوجد في أي منها عنوان.

جدول (٣)

يبين التوزيع الزمني لمنسوخات القاضي محمد عصمت الجلاي

النسبة المئوية	العدد	تاريخ النسخ
٪١٠	٨	١٢٨١هـ
٪١٦	١٢	١٢٨٢هـ
٪٩	٧	١٢٨٣هـ
٪٩	٧	١٢٨٤هـ
٪٣	٢	١٢٨٥هـ
٪١٥	١١	١٢٨٦هـ
--	--	١٢٨٧هـ
٪٣	٢	١٢٨٨هـ
--	--	١٢٨٩هـ
٪٧	٥	١٢٩٠هـ
٪٣	٢	١٢٩١هـ
٪٥	٤	١٢٩٢هـ
٪١٣	١٠	١٢٩٣هـ
--	--	١٢٩٤هـ
٪١	١	١٢٩٥هـ
٪٣	٢	١٢٩٦هـ
٪٣	٢	١٢٩٧هـ
٪١٠٠	٧٥	المجموع



شكل (٧)
التوزيع الزمني

النتائج والتوصيات:

وقد توصل الباحث من خلال هذه الدراسة التي تركزت حول الجلاي ومنسوخاته التي وقفها على مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت إلى النتائج الآتية:

- ١ - أن الجلاي كان ينسخ لنفسه.
- ٢ - تنوع ثقافة الجلاي، وتميزه في ذلك، وتم الوقوف على هذا من خلال أنماط الكتب والرسائل التي نسخها والتي بدون شك أمدته بثقافة واسعة، وتنوع معرفي.
- ٣ - أن الواضح من خلال منسوخاته تركيزه على نسخ كتب العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية، وما يتصل بهما. ويوصي الباحث بعد أن خلص إلى النتائج السابقة بالتركيز على الآتي:

- ١ - الاهتمام بوثائق وقف الكتب.
- ٢ - الاهتمام بدراسة المكتبات الوقفية.
- ٣ - إظهار جهود النساخ من خلال نشر الدراسات عن أولئك الجنود المجهولين.

المنسوخات حسب ورودها في الوثيقة مقرونة بأرقام تصنيفها في المكتبة

لقد حاولت التعرف على المجموعة الموقوفة في المكتبة، وقد تمكنت بفضل الله سبحانه من التعرف على المجموعة كاملة، فقد أشار صاحب الوقف بقوله: "بيان أسماء الكتب الموقوفة وهو:

- صدر الشيرازي على البيضاوي، مجلد واحد، الرقم العام ١٧٦، رقم التصنيف ٨٤ / ٢٢٨: (حاشية على تفسير البيضاوي/ صدر الحسيني الشيرازي).

- وحاوشي على المقدمات الأربعة، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٣١٦، رقم التصنيف ٨٠ / ١-٦: (حاشية على المقدمات الأربع/ محمد بن عبدالرحمن الرومي، حاشية على المقدمات الأربع/ محيي الدين محمد بن إبراهيم بن الخطيب، حاشية على المقدمات الأربع/ محمد بن الحاج حسن، حاشية على المقدمات الأربع/ علاء الدين الحلبي، حاشية على المقدمات الأربع/ محمد الكستلي، حاشية على المقدمات الأربع/ مصلح الدين القسطلاني).

- شرح على المقدمات الأربعة ليوسف القنوي، مجلد واحد، الرقم العام ١٠٩٢، رقم التصنيف ٣٣ / ٢٥١ (شرح المقدمات الأربعة/ حافظ بن إسماعيل القونوي).

- شرح المقدمات الأربعة لقاز ابادي، مجلد واحد، الرقم العام ١٠٧٣، رقم التصنيف ١٤ / ٢٥١: (حاشية الأصول وغاشية الفصول/ أحمد بن محمد القازابادي).

- متن المرقّات، مجلد واحد، الرقم العام ١١١٠، رقم التصنيف ٢٥١/٥١: (مرقاة الوصول إلى علم الأصول/ ملا خسرو).
- شرح على خاتمة المجاميع، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٣٩٩، رقم التصنيف ٢٠١/٨٠: (شرح على خاتمة المجاميع/ ثلاثة أسئلة وأجوبتها في وقت صلاة العشاء/ محمد عمر الدارند).
- القول الحسن في جوابات القول لمن، لعطاء الله اف (أفندي)، مجلد واحد، الرقم العام ١٥٢٤، رقم التصنيف ٢٥٨/٨١: (القول الحسن في جواب القول لمن/ عطاء الله بن يحيى الشهر بنوعي زاده).
- منتخب التاتارخانية، مجلد واحد، الرقم العام ١٥٢١، رقم التصنيف ٢٥٨/٧٨: (فوائد منتخبة من الفتاوى التارخانية/ علي القاري).
- أدب الأوصيا، مجلد واحد، الرقم العام ١١٢٢، رقم التصنيف ٢٥٤/٦: (أدب الأوصيا في الفروع/ المولوي علي بن أحمد الجمالي).
- عبدالرزاق على المرأة، مجلد واحد، الرقم العام ١١١١، رقم التصنيف ٢٥١/٥٢: (مفتاح الأصول/ عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكي).
- أحكام ناطفي، مجلد واحد، الرقم العام ١١٢١، رقم التصنيف ٢٥٤/٥: (أحكام النساء/ الناطفي).

- فتاوى الصيرفية، مجلد واحد، الرقم العام ١٤٩٨، رقم التصنيف ٢٥٨/٥٥: (الفتاوى الصيرفية/ أسعد بن يوسف الصيرفي البخاري).
- اللآلي الدرية على جامع الفصولين لخير الدين الرملي، مجلد واحد، الرقم العام ١٥٢٧، رقم التصنيف ٢٥٨/٨٤: (اللآلي الدرية في الفوائد الخيرية/ نجم الدين بن خير الدين).
- أبو بكر افف (أفندي) على معدل الصلاة، مجلد واحد، الرقم العام ١٢٦٤، رقم التصنيف ٢٥٤/١٤٨: (شرح معدل الصلاة/ أبو بكر الأضرومي).
- عرياني على النونية، مجلد واحد، الرقم العام ٦٧٤، رقم التصنيف ٢٤٠/١٢٦: (خير القلائد لشرح جواهر العقائد/ عثمان زاده الكليسي العرياني).
- اقسراي على النونية، مجلد واحد، الرقم العام ٨١١، رقم التصنيف ٢٤٠/٢٦٣: (معراج الدراية في عقيدة خضر بك في العقائد/ علي بن عبدالله الحامد، تحفة المسترشد في بيان مذاهب فرق المسلمين/ علي بن عبدالله الحامد).
- ساجقلي زادة على الخيالي، مجلد واحد، الرقم العام ٦٤٤، رقم التصنيف ٢٤٠/٩٦: (حاشية على الخيالي/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده).
- عبدالرحمن على الخيالي، مجلد واحد، الرقم العام ٦٣٣، رقم التصنيف ٢٤٠/٨٥: (حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية/ عبدالرحمن الكردي).

- عبد الرحمن الكردي على الخيالي ورسائل آخر، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٢٣، رقم التصنيف ٨٠ / ١-٤: (رسالة في البسمة/ محمد الأفكرماني (تفسير)، تعليقات على حاشية الخيالي/ عبد الرحمن الكردي (عقائد)، عقد اللآلي في بيان علمه تعالى الغير متناهي/ محمد الأفكرماني (عقائد)، شرح الأرجوزة في علم عقد الأصابع/ محمد الأفكرماني (حساب)).
- وحدة الوجود للكلنبوي، مجلد واحد، الرقم العام ٦٨٧، رقم التصنيف ١٣٩ / ٢٤٠: (رسالة في وحدة الوجود/ إسماعيل الكلنبوي).
- شرح قصيدة البردة لبعض الأفاضل، مجلد واحد، الرقم العام ١٠٢٣، رقم التصنيف ٢٠ / ٢٤٣: (شرح البردة/ محمد عصمت الشهير بابن خواجه).
- مصنفك على البردة، مجلد واحد، الرقم العام ١٠٢٢، رقم التصنيف ١٩ / ٢٤٣: (شرح البردة/ علي بن مجد الدين الشهير بمصنفك).
- العصام على البردة، مجلد واحد، الرقم العام ١٠٢١، رقم التصنيف ١٨ / ٢٤٣: (شرح البردة/ عصام الدين الأسفرائي).
- علي القاري على البردة، مجلد واحد، الرقم العام ١٠١٧، رقم التصنيف ١٤ / ٢٤٣: (الزبدة في شرح البردة/ علي القاري).

- الدرّة المضيئة على البردة، مجلد واحد، الرقم العام ١٠١٤،
رقم التصنيف ٢٤٣/١١: (الدرّة المضيئة في شرح الكواكب
الدرية/ محمد بن ملا السهراني).
- محمد خجندي على البردة، مجلد واحد، الرقم العام
١٠٢٧، رقم التصنيف ٢٤٣/٢٤: (شرح البردة/ للخجندي).
- عونية على طاشكبري، مجلد واحد، الرقم العام ٢٢٥٥،
رقم التصنيف ١٦٢/٩: (الحاشية العونية على الرسالة
الطاشكبرية/ محمد بن محمود السيوسي الأدرنوي).
- تقرير القوانين لصاجقلي زادة، مجلد واحد، الرقم العام
٢٢٥٣، رقم التصنيف ١٦٢/٧: (تقرير قوانين المناظرة/
محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده).
- عزي شرحي لخليل اف (أفندي)، مجلد واحد، الرقم
العام ٢٤٥١، رقم التصنيف ٤١٤/٢٦: (شرح تصريف
العزي/ خليل بن حسن الكماردوري).
- عناية المتقي على كفاية المبتدي، مجلد واحد، الرقم العام
٢٤٧٠، رقم التصنيف ٤١٤/٤٥: (عناية المتقي في شرح
كفاية المبتدي/ أحمد قوشي اطه لي افندي، رسالة قند
نبات/).
- بضاعة المكتفي شرح كفاية المبتدي، مجلد واحد، الرقم
العام ٢٤٢٨، رقم التصنيف ٤١٤/٣: (بضاعة المكتفي شرح
كفاية المبتدي/ محمد بن مصطفى البلوي).

- شرح الأبيات للرضي لشرح الشافية، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٤٦، رقم التصنيف ٤١٤/٢١: (شرح شواهد شرفي الشافية وفوائدها لرضي الدين الجاربردي/ عبدالقادر البغدادي) (فهرست تراجم شعراء شواهد الشافية/).
- لمح المسائل على العوامل وسائره، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٤٥٦، رقم التصنيف ٨٠/١-٣: (لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية/ حاشية الكلبوي على شرح الكافية للجالى/ إسماعيل الكلبوي، حاشية على حاشية العصام/ إسماعيل بن محمد أفندي).
- مجموعة منطق، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٤٢٣، رقم التصنيف ٨٠/١-٨: (التهذيب على رسالة التهذيب/ عبدالله بن فضل الله الخبيصي، حاشية على ديباجة قول أحمد/ عبدالله بن فضل الله الخبيصي، تعليقات على وجهة نظر الفنار/ ملا زين الدين، حاشية الطرسوسي على رسالة الموسوية/ محمد الطرسوسي، حاشية على ديباجة إيساغوجي/ محمد الطرسوسي، حاشية على ديباجة السيلكوتي على التصورات/ عثمان القونوي، حاشية على ديباجة رسالة السعدية على التصورات/ برهان الدين بن كمال الدين بن حميد، تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان/ برهان الدين بن كمال الدين بن حميد).
- ديوركلي على العوامل، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٤٤، رقم التصنيف ٤١٤/١٩: (شرح جسر العلوم (عوامل البركوي)/ محمد بن إبراهيم بن عثمان الدويكي).

- مرتب فوائد الزينية، مجلد واحد، الرقم العام ١٥٣٦، رقم التصنيف ٢٥٨/٩٣: (مرتب الفتاوى الزينية/ حافظ محمد الكدوسي) (معروضات أبي السعود أفندي /).
- شرح البناء لمصلح الدين، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٧٥، رقم التصنيف ٤١٤/٥٠: (فوائد بيان مراح الأرواح/ عبدالرحمن بن محمد، مرشد الفنا شرح أمثلة البناء/ مصلح الدين).
- اطه لي حاشية سي لعللي جليبي، مجلد واحد، الرقم العام ٢٥٤٩، رقم التصنيف ٤١٥/٦٦: (حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار/ علي جليبي).
- بناء شرحي دينكوز، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٥٠، رقم التصنيف ٤١٤/٢٥: (شرح البناء/ دنقور أفندي).
- مصرح على الأمثلة، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٨١، رقم التصنيف ٤١٤/٥٦: (المصرح /).
- متن ولدية، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٤٣٦، رقم التصنيف ٣-١/٨٠: (الرسالة الولدية في المناظرة/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده، رسالة في آداب البحث/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي، رسالة ملخصة في آداب البحث والمناظرة/ محمد عصمت الجلالي).
- الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة، مجلد واحد، الرقم العام ٤٢٧، رقم التصنيف ٤١٤/٢: (الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة/ حسين بن أحمد زيني زاده).

- تصديقات حاشية سي لحافظ افف (أفندي)، مجلد واحد، الرقم العام ٢١٨٨، رقم التصنيف ٤٢/١٦٠: (حاشية على التصديقات/ الحافظ الكبير المارذني).
- كفوي على الطاشكبري، مجلد واحد، الرقم العام مجموع ٤٣٠، رقم التصنيف ٨٠/١-٣: (تعليقات على شرح الرسالة في علم المناظرة لطاش كبري زاده/ محمد بن الحاج حميد الكفوي، حاشية على رسالة طاش كبري زاده/ لم يعرف بعد، حاشية على طاش كبري زاده/ لم يعرف بعد).
- رسالة سائرة وقياس موسوي، مجلد واحد، الرقم العام ٢٢١٧، رقم التصنيف ٧١/١٦٠: (شرح على الرسالة القياسية لموسى البهلواني/ محمد بن مصطفى الأضرومي).
- قوش أظه لي على العوامل، مجلد واحد، الرقم العام ٢٤٤٣، رقم التصنيف ١٨/٤١٤: (شرح جسر العلوم (عوامل البركوي)/ محمد بن إبراهيم بن عثمان الدويكي).
- أمدي على الولدية، مجلد واحد، الرقم العام ٢٢٧٨، رقم التصنيف ٣٢/١٦٢: (شرح الرسالة الولدية في علم الآداب/ عمر بن حسين بن علي الأمدي).
- مطارحية على الموسوية، مجلد واحد، الرقم العام ٢٢٤١، رقم التصنيف ٩٦/١٦٠: (المطارحية على الموسوية/ ولي الدين عثمان البركوي)، صح جميع الكتب المذكورة ثمانية وأربعون مجلد.

قائمة بعناوين الكتب المشار إليها في الوقفية مرتبة موضوعياً

أدب البحث والمناظرة:

- الحاشية العونية على الرسالة الطاش كبرية/ محمد بن محمود السيوسي الأدرنوي.
- تقرير قوانين المناظرة/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده.
- الرسالة الولدية في المناظرة/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده.
- رسالة في آداب البحث/ محمد المرعشي الشهير بساجقلي.
- رسالة ملخصة في آداب البحث والمناظرة/ محمد عصمت الجلاي.
- تعليقات على شرح الرسالة في علم المناظرة لطاش كبري زاده/ محمد بن الحاج حميد الكفوي.
- حاشية على رسالة طاش كوبري زاده/ لم يعرف بعد.
- حاشية على طاش كوبري زاده/ لم يعرف بعد.
- شرح الرسالة الولدية في علم الآداب/ عمر بن حسين بن علي الأمدي.

أصول الفقه:

- حاشية على المقدمات الأربع / محمد بن عبدالرحمن الرومي.
- حاشية على المقدمات الأربع / محيي الدين محمد بن إبراهيم بن الخطيب.
- حاشية على المقدمات الأربع / محمد بن الحاج حسن.
- حاشية على المقدمات الأربع / علاء الدين الحلبي.
- حاشية على المقدمات الأربع / محمد الكستلي.
- حاشية على المقدمات الأربع / مصلح الدين القسطلاني.
- شرح المقدمات الأربعة / حافظ بن إسماعيل القونوي.
- حاشية الأصول وغاشية الفصول / أحمد بن محمد القازابادي.
- مرقاة الوصول إلى علم الأصول / ملا خسرو.
- مفتاح الأصول / عبدالرازق بن مصطفى الأنطاكي.

التفسير:

- حاشية على تفسير البيضاوي / صدر الحسيني الشيرازي.
- رسالة في البسمة / محمد الأفرماني.

الحساب:

- شرح الأرجوزة في علم عقد الأصابع / محمد الأفرماني.

الصرف:

- شرح تصريف العزي / خليل بن حسن الكماردوري.
- عناية المتبقي في شرح كفاية المبتدئ / أحمد قوشي اطه لي أفندي.
- رسالة قند نبات /
- بضاعة المكتفي شرح كفاية المبتدئ / محمد بن مصطفى البلوي.
- شرح شواهد شرفي الشافية وفوائدها لرضي الدين الجاربردي / عبدالقادر البغدادي.
- شرح جسر العلوم (عوامل البركوي) / محمد بن إبراهيم بن عثمان الدويكي.
- فوائد بيان مراح الأرواح / عبدالرحمن بن محمد.
- مرشد الفنا شرح أمثلة البناء / مصلح الدين.
- شرح البناء / دنقور أفندي.
- المصرح /
- الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة / حسين بن أحمد زيني زاده.

العقائد:

- خير القلائد لشرح جواهر العقائد / عثمان زاده الكليسي العرياني.

- معراج الدراية في عقيدة خضر بك في العقائد / علي بن عبدالله الحامد.
- تحفة المسترشد في بيان مذاهب فرق المسلمين / علي بن عبدالله الحامد.
- حاشية على الخيالي / محمد المرعشي الشهير بساجقلي زاده.
- حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية / عبدالرحمن الكردي.
- رسالة في وحدة الوجود / إسماعيل الكلبوي.
- تعليقات على حاشية الخيالي / عبدالرحمن الكردي.
- عقد اللآلي في بيان علمه تعالى الغير متاهي / محمد الافكرماني.

الفتاوى:

- القول الحسن في جواب القول لمن / عطاء الله بن يحيى الشهير بنوحي زاده.
- فوائد منتخبة من الفتاوى التارخانية / علي القاري.
- الفتاوى الصيرفية / أسعد بن يوسف الصيرفي البخاري.
- اللآلي الدرية في الفوائد الخيرية / نجم الدين بن خير الدين.
- مراتب الفتاوى الزينية / حافظ محمد الكدوسي.
- معروضات أبي السعود.

الفقه الحنفي:

- شرح على خاتمة المجاميع/
- ثلاثة أسئلة وأجوبتها في وقت صلاة العشاء/ محمد عمر الدارند.
- أدب الأوصيا في الفروع/ المولوي علي بن أحمد الجمال.
- أحكام النساء/ الناطفي.
- شرح معدل الصلاة/ أبو بكر الأضرومي.

الفهارس:

- فهرست تراجم شعراء شواهد الشافية.

المدائح النبوية:

- شرح البردة/ محمد عصمت الشهير بابن خواجه.
- شرح البردة/ علي بن مجد الدين الشهير بمصنفك.
- شرح البردة/ عصام الدين الأسفرائي.
- الزبدة في شرح البردة/ علي القارئ.
- المضيئة في الدررة شرح الكواكب الدررية/ محمد بن ملا السهراني.
- شرح البردة/ محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني (لا للخجندي).

المنطق:

- التهذيب على رسالة التهذيب/ عبدالله بن فضل الله الخبيصي.

- حاشية على ديباجة قول أحمد / عبدالله بن فضل الله الخبيصي.
- تعليقات على وجهة نظر الفنار / ملا زين الدين.
- حاشية الطرسوسي على رسالة الموسوية / محمد الطرسوسي.
- حاشية على ديباجة إيساغوجي / محمد الطرسوسي.
- حاشية على ديباجة السيلكوتي على التصورات / عثمان القونوي.
- حاشية على ديباجة رسالة السعدية على التصورات / برهان الدين بن كمال الدين بن حميد.
- تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان / برهان الدين بن كمال الدين بن حميد.
- حاشية على التصديقات / الحافظ الكبير المارذني.
- شرح على الرسالة القياسية لموسى البهلواني / محمد بن مصطفى الأضرومي.
- المطارحية على الموسوية / ولي الدين عثمان البركوي.

النحو:

- لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية /.
- حاشية الكلنبوي على شرح الكافية للجالي / إسماعيل الكلنبوي.

- حاشية على حاشية العصام/ إسماعيل بن محمد أفندي.
- حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار/ علي جليبي.
- شرح جسر العلوم (عوامل البركوي)/ أحمد قوشي أطله لي أفندي.