

بقدر ما انجبت بغداد من علماء تركوا بصماتهم على الادب والتاريخ والفكر الاسلامي بقدر ما كان ابنها الخطيب البغدادي سمة مميزة كبيرة لها .. وشخصية جليلة القدر لم تترك بصماتها فحسب على بغداد ولكن على التاريخ الاسلامي والادب وعلوم الحديث كلها .

والخطيب البغدادي شخصية فذة ومتميزة .. من كافة جوانبها فيكون انه سمع الاحاديث والعلوم المختلفة ولم تتجاوز سنوات عمره التي عشرين عاما ويقول في ذلك الحافظ ابن كثير: <sup>(١)</sup> « ولد سنة احدى وتسعين وثلاثمائة واول سماعه سنة ثلاث وأربعمائة » .

وكون الخطيب اصبح وهو في هذا العمر يقرأ ويعي ويسمع ويتفهم ويسأل فان هذا يدل على ان الله تبارك وتعالى قد هبأه لتلقي العلوم المختلفة وتبينة لكي يكون اسمه من أشهر من كتبوا ودافعوا عن احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .. والدفاع عن احاديث النبي انما هو دفاع عن الدين ..  
ومع الخطيب البغدادي .. نتأمل حياته .. وثقافته .. ومؤلفاته .

# خَطِيبٌ بَغْدَادِيٌّ وَحَدِيثُهُا الخطيبُ البغدادي للأستاذ / معالي عبد الحميد محمود

## من هو الخطيب البغدادي

أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي . أبو بكر الخطيب البغدادي أحد مشاهير الحفاظ وصاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات العديدة المقيدة له نحو من ستين مصنفاً ويقال بل مائة مصنف .

ولد سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة وقبل سنة الثنتين وتسعين وثلاثمائة والاول أشهر وأول سماعه سنة ثلاث وأربعمائة . نشأ ببغداد وتفقّه على يد أبي طالب الطبري وغيره من أصحاب الشيخ أبي حامد الاسفراحي وسمع الخطيب الحديث الكثير ورحل الى البصرة وأصبهان والشام والحجاز .

سمى « الخطيب » لانه كان يخطب بدرب ربحان . وسمع بمكة المكرمة على القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة القضاحي وقام برحلات واسعة لاستكمال دراسته . قرأ صحيح البخاري على كريمة بنت احمد في خمسة ايام . ورجع الى بغداد وحظي عند الوزير ابي القاسم بن مسلمة <sup>(١)</sup> بمكانة كبيرة .

تجلت غيرة الخطيب على الدين الاسلامي حين زعم اليهود — لعنهم الله — ان معهم كتابا نبويا فيه اسقاط الجزية عنهم وتصدى لهم الوزير ابن مسلمة واحضر لهم الخطيب الذي قام رحمه الله بموقف غاية في البراعة والتحليل الصحيح اذ قال خطيب بغداد :

« هذا كذب . فقيل له : وما الدليل على كذبه ؟ فقال الخطيب :

« لان فيه شهادة معاوية بن ابي سفيان ولم يكن اسلم يوم خيبر وقد كانت خيبر في سنة سبع من الهجرة وانما اسلم معاوية يوم الفتح . وفيه شهادة سعد بن معاذ وقد مات قبل خيبر عام الخندق سنة خمس فاعجب الناس ذلك » .

وحين وقع فتنة البساسيري ببغداد واسقط البساسيري وليه ابن المسلمة ٤٥٠ هجرية (١٠٥٨ ميلادية) منعت المناهضة الخطيب ان يواصل تدريسه بجامعة المنصور فذهب الى

دمشق وقبض عليه بتهمة اللواطه ولم ينج من عقوبة الموت التي قضى بها عليه والى الفاطميين الا للمكانة التي اضفاها عليه علمه ( وستقوم باذن الله بكشف هذه التهمة من اساسها ) . فر الخطيب من دمشق الى بيت المقدس ثم صور فدينة حلب ولم يتمكن من العودة الى وطنه إلا سنة ٤٦٢ هجرية ( ١٠٦٩ م ) ولغظ انفاسه الاخيرة وصعدت روحه الى بارئها سنة ٤٦٣ هجرية ( ١٠٧١ ميلادية ) .

## دعاء الخطيب البغدادي عند زمزم

قبل ان نتحدث عن مكانة الخطيب البغدادي بهما ان نسجل موقفاً للخطيب لتعرف

فيه منه على لجوء الخطيب البغدادي الى الله تعالى ونفيا — في نفس الوقت — عن التهمة التي الصفقت به وهو منها براء — تهمة اللواط — ..  
ذلك الموقف حين خرج من بغداد سنة ٤٤٤ هجرية في طريقه الى بيت الله الحرام فيمر على دمشق وصور ثم يصل الى مكة المكرمة ويقضي فريضة الحج وينجه الى بئر زمزم فيشرب منه ثلاث شربات أخذها بقول رسول الله صلى عليه وسلم :

« ماء زمزم لما شرب له »

ويسأل الله عز وجل ثلاث حاجات :

الاولى ان يحدث بتاريخ بغداد ببغداد

الثانية : ان يمل الحديث بجامع المنصور

الثالثة : ان يدفن عند قبر بشر الحافي

ذلك الدعاء ان دل على شيء ، فانما يدل على عقل راجح للخطيب البغدادي فهو يلجأ الى الله عز وجل طالبا العلم والكتابة والعلوم والتاريخ وان يكون هذا كله بجامع المنصور حيث ضامنا لنشر حديثه وكتابه وحديثه عن احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم . ثم بعد وفاة الخطيب — وهو يعلم انه سيلقى الله الحى الذى لا يموت — يتحنن ان يببىء الله له جوارا حسنا بعد مماته حتى اذا بعث الناس من قبورهم يوم القيامة خرج من قبره فوقع نظره على بشر بن الحارث الحارفي وهو رجل لم تدنس نفسه الدنيا . وتحقق للخطيب كل الذى طلبه من الله عز وجل ..

---

### مصادرثقافة الخطيب ونبابع اثاره

---

اعتمد الخطيب البغدادي في ثقافته على شيوخ شتى أخذ منهم العلم وبرع فيه حتى انه بعد فترة وجيزة انطبق عليه المثل القائل « ان التلميذ يتفوق على استاذه » وما بات هذا كله من فراغ مطلقا ولكن المتأمل لمصادر ثقافة الخطيب يجد ان الله عز وجل هيا له الاسباب التي جعلته ينهل من العلوم والمعرفة ويصير الى ما صار إليه .

---

### من الشيوخ الذين أخذ الخطيب منهم العلم

---

- ابراهيم بن عقيل بن جيش بن محمد أبو اسحاق بن المكبرى . من علماء النحو .
- ابراهيم بن محمد بن جعفر الباقري أبو اسحاق في أهل العلم والمعرفة بالأدب كان يتحلل مذهب ابن جرير الطبرى .
- أحمد بن حسن الحيزري . أبو بكر . أصولى متكلم محدث .
- أحمد بن الحسين الكسار . أبو نصر راوي سنن النساء .

- أحمد بن عبدالله بن اسحاق المهراني . أبو نعيم . الحافظ صاحب حلية الاولياء .
- أحمد بن محمد بن دوست أبو سعيد النيسابوري .
- شيخ الشيوخ ببغداد .
- أحمد بن محمد بن أحمد أبو الحسين بن المتيم . الواعظ أقدم البغداديين سمعا ممن اخذ منهم الخطيب .
- أحمد بن محمد بن عبدالله بن حفص بن الليل . أبو الماليني الحافظ . طاووس الفقهاء وكان عنده من الكتب الطوال ما لم يكن عند غيره .
- أحمد بن محمد بن غالب . أبو بكر البرقاني . ذوحظ في علم العربية . عارف بالرفع لم ير الخطيب اثبت منه .
- الحسن بن محمد بن عبدالله بن حسوية . أبو الاصبهاني .
- طاهر بن عبدالله بن طاهر أبو الطيب الطبري . فقيه لم ير أبو اسحاق الشيرازي اكمل اجتهادا واشد تحقيقا واجود نظرا منه .
- عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد . أبو نصر بن الصباغ . فقيه . شافعي . صاحب الشامل .
- علي بن يحيى بن جعفر . أبو الحسن بن عبد كويه — محدث . امام جامع اصفهان .
- القاسم بن جعفر بن عبد الواحد . أبو عمر الهاشمي . راوي السنن .
- محمد بن أحمد بن رزقويه . ابو الحسن البزاز . محدث كثير السماع والكتابة .

### ومن اقراه الذين حدث عنهم وحدثوا عنه

- أبو اسحاق الشيرازي . ابراهيم بن علي القيروزي ابادي . فقيه شافعي واول مدرس في النظامية ببغداد .
- ابن خيرون أبو الفضل . أحمد بن الحسن بن أحمد . حافظ ناقد .
- ابو محمد الكتاني . عند العزيز بن احمد . صوفي حافظ جليل .
- أبو نصر بن كاكولا . علي بن هبة الله بن جعفر . لم يكن ببغداد بعد الخطيب أحفظ منه .
- أبو الحسن الطيوري . المبارك بن عبد الجبار بن أحمد . محدث كبير .
- أبو عبدالله الحميدي الاندلسي . محمد بن فتوح بن عبدالله . أحد حافظ عصره .
- المقدسي . نصر بن ابراهيم بن نصر . من كبار الفقهاء الاجلاء .
- وغيرهم كثيرون ..

وكان نتيجة هذه المصادر الثقافية والعلمية الجليلة ان اتت الثمرة اشهر مما يريد الخطيب البغدادي نفسه .. فصار الخطيب علما من اعلام بغداد يرفرف في سماء الادب والعلوم

والحديث في التاريخ الاسلامي .  
 وكانت المرة التالية لذلك ان تلاميذ الخطيب البغدادي صاروا هم ايضا من يتابع  
 الثقافة في بغداد ودمشق وصور وحمص واماكن اخرى عديدة .

### بلاغة شعر الخطيب

ليس كل من قال شعرا يعد بليغا .. ولكن المتأمل في الشعر العربي ذاته والذي قاله  
 الخطيب يدرك ان خطيب بغداد لم يكن يقل الشعر على عواهنه بل انه ايضا كان فصحا  
 بالادب بليغا وصل الى ما لم يصل اليه اقرانه او شيوخه .  
 ولتحيا مع ابيات من قصيدة جيدة المطلع حسنة اللفظ عميقة المعنى ذكرها ابن  
 الجوزي<sup>(٢١)</sup>

لعمرك ما شجاني رسم دار	وقسفت به ولا رسم المغاسي
ولا أسر الخيام أراق دمعي	لأجل تذكري عهد الغواني
ولا ملك الهوى يوما قبادي	ولا عاصيته فثنى عنائي
ولم أطعمه فنّ وكم قتيل	له في الناس ما تحصى دعائي
عرفت فعاله بذوى التصابي	وما يلقون من ذل الهوان
ومنها أيضاً	
ولم أك في الشدائد مستكينا	أقول ها ألا كفى كفتائي
ولكنني صليب العود عود	ربسط الجأش يجمع الجنان
أبى النفس لا أختار رزقا	يحيى به غير سيفي أو سنان
فعمز في لظي بالغبه يهوى	ألد من الذلّة في الجنان

وقد ترجمه ابن عساكر<sup>(٢٢)</sup> ترجمة حسنة وأورد له من شعره قوله :

لا يغبطن أهما الدنيا لزعرفها

ولا للذة عيش عجلت فرحا

فالدهر أسرع شبيء في ثقله

وفعله بين للخلق قد وضحا

كم شارب عسلا فيه منبه

وكم مقلد سيفا من قره ذبحا

### اتهام باطل للخطيب

يصعب على المرء منا ان يصدق ان انسانا بلغ مثل هذا الشأن الكبير وهذا الانسان لا غبار عليه في دينه بل انه حج الى بيت الله الحرام وكان مدافعا كبيرا عن الاحاديث النبوية وعلوم الدين الاسلامي .. يصعب على المرء منا ان يصدق الاتهامات التي كلفها بعضهم للخطيب البغدادي .

وبرغم ان القول يقول : كلما علا نجم المرء كلما ازداد تعرضا للهجوم من الخاقدين وبرغم ان هذه القول ينطبق على الخطيب الا انه انصافا للحق وضيانا لشرف الكلمة يحسن بنا ان نقتد هذه المزاعم التي الصقها البعض بالخطيب البغدادي وسار من ورائه عدد من الكتاب فأوردوا تلك الاتهامات دون محاولة لكشفها او ثباتها . وكانت تلك الاتهامات تنحصر في شيئين :

١ - اتهامه بالواعة .

٢ - اتهامه بقول الشعر الغير عفيف في حب الغلمان .

وكما قلنا رغبة في تحديد الحقيقة والتعرف على هذه الاتهامات هل هي صحيحة أم لا يحسن بنا ان نعرف هذه الاتهامات ومصادر روايتها كي يمكن بعدها الوصول الى الحقيقة . حين حل شهر صفر من سنة ٤٥٩ هجرية اضطر الخطيب البغدادي الى مغادرة دمشق على أسوأ ما تكون المغادرة فهو مههد بالقتل ومعرض للاهانة وذلك انه كان من بين الكتب التي سمعها وقرأها :

كتاب فضائل الصحابة (١)

وكتاب فضائل العباس (٢)

ودرس الخطيب هذين الكتابين بامعان شديد وعلم الحسين على المعروف بالمقرى الدمشقي وكان شعبيا بالغ التعصب فدرس الخبر الى أمير الجيوش وقال : هو نامسبي (٣) يروي فضائل الصحابة وفضائل العباس في الجامع . فأمر أمير الجيوش بالقبض عليه .

الى هنا وان سلمنا بصدق هذه الرواية — والخلفيات تؤكد صدقها للتعصب الرهيب في

المذاهب — فإن هذه الحادثة لا تشين الخطيب مطلقا فالفتاحل من المؤلفين والعلماء والكتاب تعرضوا بهذا وغيره كثيرا .

الا ان الواقعة حدثت بعد هذا مباشرة اذ يقول ابن طاهر <sup>(٨٠)</sup> طاعنا في الخطيب : ( كان سب خروج ابي بكر الخطيب من دمشق الى صور انه كان يختلف اليه صبي مليح فتكلم الناس في ذلك وكان أمير البلد رافضيا <sup>(٩)</sup> فبلغته القصة فجعل ذلك سببا للفتك به ) .  
وقع اتهام الخطيب البغدادي اذن ..

وكما يقال الكذب ساقاه صغيرتان .. وكأن الله يريد ان يكشف الحقيقة اذا باين طاهر نفسه يكشف كذبه الحمقاء وفريته الهابطة فيقول :

( وكان صاحب الشرطة سنيا فقصده الخطيب تلك الليلة مع جماعة ولم يمكنه ان يخالف الأمير فأخذه وقال : قد أمرت فيك كذا وكذا ولا أجد لك حيلة الا أن أعير بك على دار الشريف ابن أبي الجن <sup>(١٠)</sup> فاذا حاذيت الباب اقفرز وادخل الدار فأرجع الى الأمير بالقصة ) .

تلك كانت العبارة بنصها .. ولا يمكن لنا ان يتصور عقلنا ان صاحب الشرطة يغامر بنفسه وبمركزه وعنته في سبيل ان يمهد سبيل الفرار للخطيب البغدادي .. وان جاز وقبلنا ان صاحب الشرطة اراد ان يغامر بكل شيء وان يبسر الهروب للخطيب .. فماذا يا ترى كان رأى الجماعة التي رافقت صاحب الشرطة في القبض على الخطيب البغدادي ؟؟؟

ان تسلسل الاحداث المنطقية في هذه الرواية يجعلنا لا نأخذ بها كقرائن ثابتة بل يجعلنا نصل الى الصواب الفعلي وهو ان سبب اتهام الخطيب باللوامة مرجعه الاول والاخير هو التعصب المقيت للمذاهب كما يقول بذلك ابن عساكر في كتابه <sup>(١١)</sup> وكما يقول الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية <sup>(١٢)</sup> بالنص « اتفق يوما أنه قرأ فضائل العباس فثار عليه الروافض وأتباع الفاطميين وأرادوا قتله » .

هذه واحدة .. والواحدة الثانية ان كل المصادر الصحيحة والوثيقة بالتاريخ والأدب لم تذكر ولو شبة واحدة يمكن ان تدين الخطيب البغدادي .

وعن الاتهام الثاني بذكر الشعر غير العفيف في حب الغلمان فلم يثبت ان الخطيب البغدادي قال مثل هذه الأشعار .. وان كان الخطيب قد بدرت منه مثل هذه الأشعار فان الكثير قالوا مثل هذا تمرنا على قول الشعر أو نظرفا فيه <sup>(١٣)</sup>

ولا يسعنا هنا الا ان نستشهد بقول رب العالمين جل وعلا في القرآن الكريم <sup>(١٤)</sup>  
« والشعراء يتبعهم الغاؤون . ألم تر أنهم في كل واد يبيسون . وأنهم يقولون ما لا يفعلون » .

برغم المكانة العالية التي وصل اليها الخطيب البغدادي الا انه لم يتطرق اليه الغرور في اى يوم من الايام ولقد كان الخطيب انسانا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان وماتشير اليه من ايماءات .

ولتتعرف على جملة اخلاقه القاضلة رحمه الله .

وها هي اقوال علماء العصر الذين قالوا ما يمكن ان يبرىء ذمهم أمام الله عز وجل

والتاريخ .

ففى تاريخ دمشق يرد قول على لسان الذهلي : <sup>(١٥)</sup> « انه لم يدرك مثله » .

وفى نفس المصدر نقراً لأبي على البرداني قوله : <sup>(١٦)</sup> « ما رأيت مثله ولا أظن رأى مثل

نفسه ولكن التكبر والخيلاء لا يجد ان مثالا منه وقد عرف عن نفسه علو الكعب واكبار

الناس فهو متواضع فى نفسه وفيما يعتقده فيها وهو اذا سأله أحدهم عند لقائه قائلاً : انتهى

الحفظ الى الدارقطني . أنا أحمد بن على الخطيب » . والسعاني <sup>(١٧)</sup> يصف اخلاق

الخطيب جملة فيقول : « كان فى درجة الكمال والرتبة العليا خلقاً وخلقاً وهيئة ومنظراً » .

ويمدد التقييم لعلم الخطيب وعمله فيقول ابن ماكولا فى تاريخ دمشق : <sup>(١٨)</sup> « كان أبو

بكر الخطيب آخر الأعيان ممن شاهدناه معرفة وحفظاً واتقاناً وضبطاً لحديث رسول الله صلى

عليه وسلم وتفنتا فى علته وأساتيده وخبرته برواته وناقله وعلماً بصحيحه وغبه ومفرده ومنكره

وسقيمه ومطروحه » .

وهذا الوصف جامع مانع ترى فيه الخطيب قويا فى علمه عظيماً فى تحقيقه وخبرته وهو

وصف صدر عن ابن ماكولا وغنى عن القول ان نقول ان ابن ماكولا كان متيناً فى الحديث

عارفاً بالخطيب متبعاً لكل ما يكتب الخطيب من سمين وغث وفى هذا الرأس الكفاية وعليه

الاعتاد .

### مؤلفات ومصنفات الخطيب

برع الخطيب البغدادي فى مؤلفاته التى أخذت جهده الكبير والثى قضى فيها سنوات عمره

كلها فى كتابة تلك المؤلفات البارعة والمصنفات المفيدة النافعة . ولقد تجلت براعة الخطيب

البغدادي فى شهر مؤلفاته « تاريخ بغداد » <sup>(١٩)</sup> ثم ابرز باقى براعته فى مؤلفاته عن الحديث

النبوى وعلم الحديث والفقه والاصول والكلام والعبادات والائمة والفقهاء والمسلمين والقرآن

الكريم وغيرها فجماعت مؤلفات الخطيب البغدادي من كل بستان زهرة .

ومما يؤسف له ويحلب الحزن والأسى ان تلك المؤلفات العديدة والمصنفات المفيدة قد

ضاعت وأتمحت فلم يبق منها الا عدة مؤلفات متناثرة هنا وهناك .

ومن تلك الكتب :

- تاريخ بغداد
- أبطال النكاح
- اجازة المجهول
- احاديث مالك
- الاحتجاج للشافعي
- أدب الفقيه
- اذا اقيمت الصلاة
- اسماء من روى عن مالك
- أمالي الخطيب
- الإخلاء
- البسمة من الفائدة
- تالئ التلخيص
- التطفيل
- تقييد العلم
- تلخيص المنشاه
- التنبه والنوقيب
- الخيل
- خطبة عائشة
- القول في علم النجوم
- كشف الاسرار
- الرباعيات
- غنية المنتسب
- مختصر السنن
- المسلسلات
- من حدث ونسى
- مناقب أحمد بن حنبل
- مناقب الشافعي
- المؤلف والمؤتلف
- الوقفات

وغيرها من المؤلفات والمصنفات العديدة

حين تريد تقييم الخطيب البغدادي فان الناحية العقلية الصحيحة تفرض علينا ان نسقط من الحساب اقوال اتباع ومؤيدي الخطيب وكذا اقوال خصومه .. ولناخذ عند التقييم بأقوال الناقدین الاجلاء الذين لا هم لهم سوى الحقيقة لا اكثر ولا اقل .  
 فهذا ابن الاكفاني يقول : <sup>(١١٠)</sup> « كان ثقة ضابطا خلوصا متقنا متيقظا متحررا » .  
 وهذا السمعاني يقول : <sup>(١١١)</sup> « كان ثقة صدوقا متحررا حجة » .  
 ويقول عبد العزيز الكتاني : <sup>(١١٢)</sup> « كان ثقة حافظا متقنا ضابطا » .  
 ويقول عنه ابن ماكولا : <sup>(١١٣)</sup> « كان ابو بكر آخر الأعيان من شاهدناه معرفة وحفظا واتقانا وضبطا حديث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — » .  
 وقد لقبوه بالحافظ .. والحافظ لقب عزيز يقتضى علو الشأن وقد حدد الفقهاء والعلماء عن الحافظ فقال بعضهم « هو من حفظ اربعمائة ألف حديث » وقال آخرون « عشرة الاف حديث » والقول الاخير اعذبه الإمام الجليل أحمد بن حنبل وصحابة كثيرون من المحدثين .  
 والخطيب امام عصره يقول في ذلك السمعاني : <sup>(١١٤)</sup> « علامة العصر » .  
 وقال ابن التجار : <sup>(١١٥)</sup> « انتهى اليه علم الحديث وحفظه في وقته » .  
 ويكرر السمعاني اعجاباه بالخطيب فيقول صراحة : <sup>(١١٦)</sup> « كان امام عصره بلا مدافعة وحافظ وقته بلا منازعة » .  
 ويصل السبكي بوصفه للخطيب الى القمة فيقول : <sup>(١١٧)</sup> « ما طاف سور بغداد على نظيره يروى عن افصح من نطق بالفساد ولا أحاطت جوانبها بمثله وان طمخ ماء دجلتها وروى عن كل صاد » .  
 ولم ير النقاد مثل الخطيب ويقول في هذا المقام أبو علي البرداني : <sup>(١١٨)</sup> « أما حافظ وقته أبو بكر الخطيب فما رأيت مثله ولا أظنه رأى مثل نفسه » .  
 ويصفون الخطيب بدارقطني زمانه .. وهذا قمة شرف ما بعده شرف للخطيب البغدادي فيقول ابن ماكولا : « لم يكن للبغداديين بعد أبي الحسن الدارقطني من يعرى مجراه ولا قام بعده بهذا الشأن سواه » <sup>(١١٩)</sup> .  
 ويقول المؤمن الساجي : « ما أخرجت بغداد بعد الدارقطني أحفظ من أبي بكر الخطيب » <sup>(١٢٠)</sup> .  
 ويقول أبو اسحاق الشيرازي : « أبو بكر الخطيب يشبه الدارقطني ونظرته في معرفة الحديث وحفظه » <sup>(١٢١)</sup> « هوذا دارقطني عصرنا » <sup>(١٢٢)</sup> .  
 والخطيب ختم به الحديث فيقول ابن عساكر : <sup>(١٢٣)</sup> « انه ختم به ديوان المحدثين » .  
 ويقول السمعاني : <sup>(١٢٤)</sup> « انتهى اليه معرفة علم الحديث وحفظه وختم به الحفاظ » .  
 ويقول أبو الحسن الهمداني : « ومات علم الحديث بوقاته » .

وان كان الخطيب أحد الذين خدموا الحديث وعلومه فقد استطاع ان يرفع من شأنه الى الاتقان وبذلك استحق ان يعترف بقدره ومكانته وعلو كعبه والايمنى نصيبه من المديح والثناء وكان ذلك فدل على أنه أخلص للعلم اخلاصا لا شك فيه وغدا الخطيب راية كبرى خفاقة في علم الحديث والأدب والتواريخ .

---

### وفاة الخطيب

---

بعد حياة طويلة اسعده الله فيها بالعلم ورفع مقامه بين الناس وعلا شأنه في التاريخ قاطبة مرض الخطيب في نصف شهر رمضان من سنة ٤٦٣ هجرية وكأنا قد شعر في مرضه هذا بدنو أجله فلم يشأ الا أن يختم حياته بعمل صالح يودع به الحياة ويزيد من حسناته . كان الخطيب قد صحب معه من الشام ثروة من الثياب والذهب فكتب الى القائم بأمر الله « انى اذا مت يكون مالى لبيت المال » ثم أوصى ان يتصدق بكل ما يخلفه من ثياب وغيرها ووقف جميع كتبه وتصانيفه على المسلمين وسلمها الى أبى الفضل بن خيرون فكان يعيرها فصارت الى ابنه الفضل فاحترقت في داره . (٢٥)

واشتد به المرض ودنا الاجل .. وفي الساعة الرابعة من ضحى يوم الاثنين السابع من ذى الحجة سنة ٤٦٣ هجرية صعدت الروح الى بارئها عز وجل .

---

### جنازة كبيرة لوداع الخطيب الى مشواه الأخير

---

تأخرت جنازة الخطيب الى اليوم التالى وأخرج بكرة يوم الثلاثاء من حجرته وعبروا بالجنان الى جامع المنصور فى الجانب الغربى للصلاة فيه وكان فى انتظار جنائنه القضاة والأشراف والتقاء والشهود والفقهاء وأهل العلم والصوفية والعامه وخلق عظيم . وتقدم القاضى أبو الحسين ابن المهتدى بالله العزيز فصلى بالناس وكبر عليه اربعا على باب المقصورة ثم حملت جنازته ومعها ذلك الخلق العظيم وبين يدي الجنازة جماعة يتنادون :

« هذا الذى كان يدافع عن رسول الله »

« هذا الذى كان ينفى الكذب عن رسول الله »

« هذا الذى كان يحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم »

وكان الناس يتبركون بحمل النعش وكان فيمن حمله شيخ الخطيب الامام أبو اسحاق الشيرازى رئيس الشافعية ببغداد وكان عمره آنذاك سبعين عاما .

وتم موازة جنان ذلك العملاق العظيم الزاب .

وعادت قوافل الناس لأول مرة دون خطيب بغداد .. والقلوب حزينة للامام الذي أحب بغداد فعشقتنه وتعشق الحديث فوجهه وعطف على المحدثين فأقادمهم بشعره علمه .....

وكثر الزائرون لغيره في الايام التي تلت وفاته وختم على قبره عدة خيمات من القرآن الكريم .

### ويعد ؟؟؟

فثلث كانت صورة عن الخطيب البغدادي ابن بغداد .. كان عظميا في حياته عظميا في مماته عظميا في تاريخه الذي تركه يتحدث عنه .. مدافعا عن احاديث النبي صلى الله عليه وسلم فصار الخطيب علما من اعلام الحديث والتاريخ وستظل الاجيال تدارس حياته ومواقفه الى ان تتوقف الاقلام كلها عن الكتابة .

بقلم  
معاني عبد الحميد حموده

### المصادر

- ١ — تاريخ بغداد الخطيب البغدادي (مكتبة محافظة الاسكندرية)
- ٢ — الأنساب السمعاني (مكتبة محافظة الاسكندرية)
- ٣ — تاريخ دمشق علي بن الحسن ابن عساكر (مكتبة محافظة الاسكندرية)
- ٤ — وفيات الأعيان ابن خلكان — مصر — المطبعة الميمنية سنة ١٣١٠ «مكتبة محافظة الاسكندرية»
- ٥ — طبقات الشافعية الكبرى السبكي (مكتبة محافظة الاسكندرية)
- ٦ — ارشاد الأريب في معرفة الأديب لياقوت — مطبوعات دار المأمون
- ٧ — تاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان — دار المعارف بمصر
- ٨ — الحضارة الإسلامية آدم متر — ترجمة الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة
- ٩ — كتاب دول الاسلام الحافظ شمس الدين الذهبي تحقيق فهم محمد شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم — الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤
- ١٠ — الوسيط في الأدب العربي أحمد الاسكندري ومصطفى عناني — دار المعارف

١١ — الخطيب البغدادي — يوسف العشي — قدم له أحمد أمين — المكتبة العربية  
في دمشق — ١٩٤٥/٣/١٥ (مكتبة محافظة  
الاسكندرية).

- (١) البداية والنهاية ١٠٢/١٢ .
- (٢) رئيس الرؤساء شرف الوزراء جمال الوري أبي القاسم علي بن الحسن بن أحمد  
المعروف بابن مسلمة .
- (٣) في المتنظم .
- (٤) تاريخ دمشق .
- (٥) الامام أحمد بن حنبل .
- (٦) محمد بن أحمد بن رزقويه . أبو الحسن البزاز .
- (٧) أي متعصبا ضد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .
- (٨) رجل أجمع كل المصادر على كذبه ووقعته وحققه على الخطيب البغدادي
- (٩) من الرافضة .
- (١٠) علي بن ابراهيم بن العباس بن أبي الجن .
- (١١) تاريخ دمشق ٣٤٩/٤ .
- (١٢) البداية والنهاية ١٠٢/١٢ .
- (١٣) انظر الوسيط في الأدب العربي .
- (١٤) سورة الشعراء الآيات ٢٢٤/٢٢٦ .
- (١٥) أبو شجاع الذهلي .
- (١٦) ارشاد الأريب في معرفة الأدب لباقوت .

- (١٧) الانساب للسمعاني (الجزء العشرون) .
- (١٨) علي بن هبة الله بن جعفر . أبو نصر بن ماکولا (٤٢٢ — ٤٨٧) لم يكن ببغداد بعد الخطيب أحفظ منه .
- (١٩) سنة ١٣٤٩ هجرية (١٩٣١ ميلادية) علي أساس مخطوطة كوبرليلي .
- (٢٠) في ابن حاتم — الاربعين .
- (٢١) في الارشاد .
- (٢٢) تاريخ دمشق .
- (٢٣) المصدر السابق .
- (٢٤) في الارشاد .
- (٢٥) في الوفيات .
- (٢٦) الانساب .
- (٢٧) طبقات الشافعية الكبرى .
- (٢٨) تاريخ دمشق .
- (٢٩) المصدر السابق .
- (٣٠) المصدر السابق .
- (٣١) المصدر السابق .
- (٣٢) المصدر السابق .
- (٣٣) المصدر السابق .
- (٣٤) الارشاد .
- (٣٥) المنتظم — الارشاد .

وذكر السبكي ان بعض مصنفاته احترق بعد موته قبل أن يخرج الى الناس . وقال الذهبي في تاريخ الاسلام في حوادث سنة ٤٨٣ هجرية ان دار أبي الفضل بن خيرون نبت في هذه السنة .