

# مشكلات التاريخ للتربيَّة عند العرب قبل الإسلام

د. سعيد اسماعيل على

يذهب بعض الناس إلى أن تاريخ التربية العربية لم يبدأ إلا بظهور الإسلام معتدلين في هذا الرأي على أن العرب كانوا قبله مجموعات متتالية من القبائل وأنهم كانوا أجيالاً يستعمل عليهم أن ينتجووا شيئاً ذا بال يستحق أن يورخ له .

ومن العجيب حقاً أن يعمل لواء هذا الرأي استاذ معروف في الدراسات السامية وهو « رينان » ، اذ كتب في هذا الشأن يقول :

« لا مكان لبلاد العرب في تاريخ العالم السياسي والثقافي والديني قبل ذلك الانقلاب المفاجيء الغارق للعادة الذي صار به العرب أمة فاتحة مبدعة . ولم يكن لجزيرة العرب شأن في القرون الأولى من الميلاد حين كانت غارقة في ديار غير ما قبل التاريخ ولم يظهر باسها وبسائلها إلا بعد القرن السادس من الميلاد » (١) .

ويتصدى استاذ آخر من الأمة الفرنسية نفسها التي منها ( رينان ) ، إلا وهو « جوستاف لوبيون » لهذا الرأي واصفاً إياه بال fasad ، ويستند في ذلك إلى حجة منطقية لا يستطيع منصف أن ينفيها عن معتقداته ، وهي أنه اذا أمكن ظهور حضارة أمة ولنتها فجأة على مسرح التاريخ ، فإن هذا لا يكون الا نتيجة نفع يطوى . فلا يتم تطور الأشخاص والأمم والنظم الا بالتدرج ، وإذا ما ظهرت أمة ذات حضارة راقية على مسرح التاريخ ، فلنا أن هذه الحضارة ثمرة ماض طويل . وإذا كما نجهل هذا التاريخ الآن ، فلا يعني هذا أن غير موجود (٢) .

وإذا كان لرأي لوبيون هذا وجاهته ، إلا أنها ينبغي أن نضع معه تحفظاً مما فصحى أن دراسة التاريخ تبين أن « فجائية » الواقع والأحداث غير مقبولة إلا أن هذا لا يعني أن ما جاء به الإسلام كان تطوراً طبيعياً

لما كان قائماً . ذلك أننا هنا لستا أيام حدث بشرى يصح عليه القانون نفسه ، وإنما أيام حدث (الهي) يختلف كلية عما كان قائماً والصحيح أن نقول ، أن تلك العضارة التي أبدعها العرب إذا كانت قد اعتمدت على الإسلام في روحها واتجاهاتها ، فهي تعني كذلك قدرة العرب على الابداع والابتكار وقابلتهم لحمل لواء التمدن والتطور وهذا يؤدي بنا إلى القول بأن قوماً هذه إمكاناتهم التي فجرها الإسلام ، يستحيل عليهم أن يعجزوا عن اتيان أشياء ذات أهمية في التاريخ قبل الإسلام وان اختلفت في روحها وتبينت في اتجاهاتها .

بيد أن دراسة هذا التاريخ بالذات عملية تبلغ درجة عالية من الصعوبة تتطلب الكثير من العناء والجهد حتى لقد قيل بحق أنه ليس في تواريخ الأمم الراقية أشقم من تاريخ العرب قبل الإسلام (٣) . ومن هنا تهيب الكثيرون الغوص فيه لوعورة مسالكه وتناقض الأقوال فيه وتراجع صعوبات تاريخ التربية عند العرب قبل الإسلام ومشكلاته إلى أمور اجمالية فيما يأتي :

١ - يذهب بعض الناس إلى أن من أهم الصعوبات والمشكلات ، طول المهد بهذا التاريخ (٤) بيد أن هذا الرأي لا يتصمد كثيراً أيام التقد والتعميم . ذلك أن الفراعنة أثروا غالباً في القدم من كل تاريخ الأرض . إذ يرجع تاريخهم الثابت المؤكدة إلى ما قبل القرن الأربعين قبل الميلاد (٥) . هذا عدا تاريخهم الأسطوري الذي يمتد وراء ذلك بعشرات القرون (٦) .

٢ - يذهب البعض الآخر إلى أن بعض الصحابة قد نهى عن رواية الشعر الجاهلي أو أخبار الأيام مما أوجي بذكره الإسلام لاحياء ذكرى الجاهلية ومحاولة طمس معاناتها وتاريخها وحكمهم من ثم عليه باشهامه في طمس تاريخ الجاهلية واطفائه له (٧) .

ويستدلون على تأكيد هذا الرأي بلفت النظر إلى أنه في الوقت الذي أهمل فيه العرب تاريخ حياتهم في الجاهلية . نجد عكس ذلك بعد الإسلام . فأنهم لم يتركوا خيراً من أخباره أو رواية أو واقعة إلا ودونوها وفصلوها كأنهم شغلوا بها عن ذلك أو لعلهم أرادوا محى مفاخر الجاهلية وإقامة مجد الإسلام مكانها . ولذلك لا تجد لهم كتاباً خاصاً بتاريخ العرب قبل الإسلام ، وإذا ذكروا شيئاً من أخبارهم ، فإنما ي يريدون به العبرة والمعضة . كأخبار عاد وثمود بما تحويه من غضب الله على قوم خالفوا أنبياءه ولذلك رأيهم يبالغون في تعظيم تلك الأمم ليعظم القصاص الذي وقع عليها حتى

اصبحت أخبارهم أشبه بالغرافات منها بالحقائق . وأكثر مبالغات العرب في القبائل البدائية ، حتى سبق إلى أذهان المحققين من غير المسلمين ، أنها موضوعة ولولا ورود بعضها في القرآن لقال المسلمون ذلك أيضاً (٨) .

لكتنا يمكن أن نؤكد أن الذين نهوا عن رواية الشعر الجاهلي أو رواية الأيام أو امتنعوا هم أنفسهم عن روایتها ، لم ينهوا ولم يمتنعوا عن روایتها مطلقاً ، أي عن رواية جميع أنواع الشعر الجاهلي . أو أخبار كل الأيام التي وقعت في الجاهلية . بل نهوا أو امتنعوا عن رواية بعض أبواب الشعر . وبعض أخبار تلك الأيام ، لما كان يحدث هذا النوع من الشعر أو يوقعه هذا الباب من رواية الأخبار من شر في النفوس ، ومن فتن قد تجدد تلك العصبيات الغبية التي حاربها الإسلام لتزكيتها الشمل وتفریتها الصفوف (٩) .

٣ - تعتمد عملية التاريخ للجاهلية على مادة علمية يستمد جزءاً كبيراً منها من أشعار بني إسرائيل ، ومؤلفات اليونانيين ، وتراث الفرس والسريان واللاتين وإذا كما نجد المدونات الإسرائيلية والفارسية غارقة في الخيال . فكذلك نجد الخيال متراكماً على المدونات اليونانية والسريانية . فالبالغة في الخيال الواضحة في (الإلياذة) اليونانية . وفي قصة (مفارة الكثر) السريانية ، لا تقل عن مبالغات الفرس عن ملوكيهم وأبطالهم وفيما قاله العبرانيون عن دولة أنبياء بني إسرائيل (١٠) لذلك قال المستشرقون أن المواد المستخدمة من القصص اليهودي والمسيحي كانت منذ أمد بعيد ، قد وجدت سبيلاً إلى التاريخ العربي . وهو أمر لم يكن في مصلحته تماماً . وكذلك كان أثر الرواية الفارسية فيه سينا (١١) .

وتاكيداً لهذا ، يذهب بعض الباحثين إلى أن «كتاب الملوك» (خدي نامه) الفارسي الذي نقل إلى العربية ، كان يشتمل في أقدم أجزائه على قصص تتناول أشخاصاً خيالية (ميثولوجية) وعلى تأملات كهنوتية . وخرافات استثنائية وذكريات عن قصة الاسكندر . وكثيراً ما كانت الترجمة القصصية والبلاغية تطغى على الرواية الصريحة في الحديث عن ملوك سasan (١٢) .

وبالإضافة إلى هذا ، فإن أخبار الأمم العربية في المدونات الإسرائيلية كان أكثرها محدوداً في نطاق ضيق وخاضعاً للخصوصية التي كانت بين بني إسرائيل في سوريا وفلسطين منذ هجرتهم من مصر . فالأسفار الإسرائيلية لم تتحدث عن كثير من أحداث التاريخ العربي فهي لم تذكر (الشموديين) ودولتهم في شمالي الحجاز . والأسفار الإسرائيلية عندما تحدث عن

العرب ، تتحدث عنهم أعداء دولتهم كافرين بعقيدتها ، فهي لذلك تحرص على ذكر الجوانب المظلمة في حياتهم . ولقد أقبل العرب على النقل من التوراة يدافعون الاعتقاد في أن التبديل والتحريف الذي حدث في كتببني إسرائيل كان محصوراً في التأويل ، كما قال ابن عباس « إنما يدلوا وحرفوه بالتأويل » (١٣) .

٤ - قلة الاهتمام بالتدوين ، فالظاهر أن غالبية أهل الجاهلية لم تكن لهم كتب مدونة في تاريخهم . ولم تكن عندهم عادة تدوين الحوادث وتسجيل ما يقع لهم في كتب وسجلات ، بل كانوا يتذكرون أيامهم وأحداثهم وما يقع لهم . ويحظظون بهم من أمرهم مثل الشعر حفظاً . ولما كانت الذاكرة محدودة الطاقة لا تستطيع أن تحمل كل ما تحمل ، ضاع الكثير من الأخبار بتباعد الزمان وبوفاة شهود الحوادث (١٤) .

يضاف إلى هذا ، اساءة فهم بعض الأولئـل ، ما سمعوه من كراهة التدوين في صدر الإسلام ، مما أدى إلىظنـأنـهـيـعنيـأـعـدـامـكـلـمـاـهـوـغيرـاسـلـاميـمنـالـتـرـاثـالـعـلـمـيـالـتـدـيمـ،ـفـقـدـرـوـيـمـسـلـمـفيـصـحـيـعـهـ،ـوـلـاـنـكـتـبـواـعـنـغـيرـالـقـرـآنـوـمـنـكـتـبـعـنـغـيرـالـقـرـآنـفـلـيـمـعـهـ،ـ(١٥)ـ.

ومصدر الخطأ في الفهم هنا أن هذه النصوص وغيرها تدور حول تدوين الأحاديث التبوية . واطلاق عنان التدوين للجميع ، في الوقت الذي لم يجمع فيه القرآن ، وفي الزمن الذي كان الناس يبدونون في الصعيبة الواحدة إلى جانب الآيات القرآنية قصماً (١٦) فاطلاق يترتب عنـهـمخـاـفـقـ لـيـأـمـنـهـالـمـسـلـمـوـعـلـىـالـقـرـآنـوـيـعـدـأـنـجـمـعـوـجـهـتـقـرـاءـهـفـيـمـصـفـحـ واحدـ.ـكـرـهـالـصـحـابـةـأـنـيـجـمـعـالـعـدـيـثـفـيـكـتـابـعـلـىـنـعـوـمـاـجـمـعـبـهـالـقـرـآنـفـيـضـاهـيـبـهـ،ـوـأـكـثـرـالـاعـلـامـكـانـواـيـخـافـونـعـلـىـعـتـقـلـةـالـعـامـةـفـنـمـثـلـهـكـشـلـ حـاطـلـلـيلـ.ـفـعـاـطـبـلـيلـكـمـاـيـقـوـلـ(ـأـبـوـعـمـرـ)ـ:ـرـبـمـاـضـمـأـفـعـىـإـلـىـ حـطـبـفـنـهـشـتـ(ـ١٧ـ)ـ.

٥ - ليس من السهل بناء العادات التي تختلف من مواد منزلية وأدوات ضرورية لحياة الإنسان مدة طويلة في أراض مكشوفة سهلة ، وفي مناطق صحراوية لا حماية فيها لتلك الأشياء (١٨) . وليس من السهل أيضاً احتفاظ مثل هذه التربة بجسد الإنسان وبعظام الحيوان أمداً طويلاً . وهي معرضة لحرارة شديدة قاسية ولرياح عاصفة قاسية .

هذا بالإضافة إلى عادة قلع المباتي القديمة لاستخدام أنقاضها في مبان جديدة ، والاعتماد على الأطلال والأثار والتبرور بحثاً عن الذهب والأحجار الكريمة والأشياء النفيسة الأخرى . وهذه العادة قديمة جداً ، ربما رافقت

الإنسان منذ يوم وجوده ، وكان من نتائجها تلف كثيرون من الآثار وذهبوا معالمها ، فصارت نسياً منسياً (١٩) .

كذلك يمكن القول بأن ما كان يحدث من حروب متعددة ، أدى إلى تدمير هذه الآثار ، إذ استعمل القادة السياسيون حرق المدن والواقع والمزارع وقتل السكان بالجملة ، وحتى في غير أوقات العروض . كان بعض القادة السياسيين يذمرون على محو كل آثر لمن سبقوهم حتى لا تظهر على المسرح من هو أعظم منهم بداع الحقد والحسد والغيرة .

٦ - ليس البحث في تاريخ بلد واحد بالأمر السهل على من كتب له خط من البحث والنظر ، فما بالك بتاريخ أمة عظيمة تباعدت أرجاء بلادها كالأمة العربية ؟ ولذلك رأينا الغربيين لما بلغ العلم هذه الدرجة من الارتفاع والت الشعب ، يقسمون التاريخ أقساماً كثيرة ، فمن بحث منهم في تاريخ قرن أو قرون من تاريخ أمة ، لا يتناول إلى البحث في دور آخر من أدوارها ، أو من خاص في تاريخ إقليم أو بلد آخر ، ومن اختص بجانب من تاريخ الرومان ، يتذكر عليه معالجة التاريخ الحديث ، ومن ذاته نفسه أن يتناول في أبعاده النظر إلى حال آمة من أمم الشرق ، لا يوجد تاليف شاب في تاريخ الغرب (٢٠) .

٧ - تأثير عملية «التاريخ بالألوان الخامسة» ، والمؤرخ يحتاج إلى كل ما يحتاج إليه القاضي من الشهادات والأسانيد والبيانات . وقد يعززه كل أولئك في أكثر المعاود التي يتصدى لها بالبحث والتقرير . فكل حادثة تاريخية قوامها الأشخاص والأخبار والمصالح والأراء . وكل عنصر من هذه العناصر أفة تتطرق إليه بالزغل والارتياح . والأشخاص يحيط بهم الحب والبغض والرغبة والرهبة والظهور والختام . والأخبار يعتورها الصدق والكذب والفهم والجهل والوضوح والغموض . والمصالح تتفق ولا تتفق وتجاري العقيقة وتتناقضها . وتصبح الأشياء عامة أو غير عامة بصفتها تلوح لهذا غير ما تلوح لذلك . والرأي عرضة لاختلاف العلم والنظر والمزاج وكل ما يدخل في تكوين الأراء وتقدير الأحكام (٢١) . وإذا تابى للمؤرخ أسباب الحكم على الأعمال الظاهرة . فقد تعززه أسباب الحكم على التبييات الخفية والبواعث المستورة والعوامل التي يعجبها الإنسان عن خلده ويغالط فيها ضميره وهبة تابى له كل ما ينافي للقاضي من الشهادات الأساسية والبيانات . فهل يسلم القاضي من الذلل ؟ وهل يأمن الرزيع في الفهم والمحاباة في الهوى وانتشار الأمر عليه في القضايا التي لها خطأ وللناس بها اهتمام . أما سفاف المعاود ، فسواء أسباب فيها القاضي أو أخطأ فهي أهون من أن يتعلق بها خبر في تاريخ أو مذهب في قضاء (٢٢) .

د° سعيد اسماعيل على

الهوامش

- ١ - جوستف لوبيون : حضارة العرب ، ترجمة عادل زعبيتر ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ٨٧ .

٢ - المراجع السابق .

٣ - جرجي زيدان : العرب قبل الاسلام ، دار الهلال ، ( دم٠ ) ، القاهرة ، ص ١٠٧ .

٤ - محمد أسعد طلس : تاريخ الامة العربية ، عمر الانشاق ، مكتبة الاندلس بيروت ، ١٩٥٧ ، ص ١٤٢ .

٥ - احمد فخرى : مصر الفرعونية ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٣٧ .

٦ - اتيلا مونت مينوكوفت : هبة النيل ، تاريخ مصر القديمة ، ترجمة على فخرى ، دار احياء الكتب العربية - القاهرة ( دم٠ ) ، ص ٢٢ .

٧ - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، دار العلوم للعلابين بيروت ١٩٦٩ ، ج ١ ، ص ١١٠ .

٨ - جرجي زيدان : العرب قبل الاسلام ، ص ١٧ .

٩ - المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ١١٠ .

١٠ - دائرة المعارف ( الاسلامية ) مادة ( علم التاريخ ) . ج ٤ ، ص ٤١ .

١١ - امين مدنى : التاریخ العربی و مصادرہ . دار المعارف ، القاهرة ١٩٧١ ج ٢ . ص ٢ .

١٢ - دائرة المعارف ج ٤ ، ص ٤٩٢ .

١٣ - عبد الرحمن بن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعلم والبزير ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكابر ، دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٥٦ ، م ٢ ، ق ١ ، ص ١١ .

١٤ - المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ١١٨ .

١٥ - صحیح مسلم ( طبعة العلیی ) ج ٤ ، ص ٢٢٩٨ .

١٦ - المراجع السابق ص ٥٥ .

١٧ - ابن عبد البر : مختصر جامع بيان العلم وفضله ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، بدون تاريخ . ج ١ ، ص ٧٥ .

١٨ - المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام . ج ١ ، ص ٥٢ .

١٩ - المراجع السابق . ص ١١٦ .

٢٠ - محمد كرد علي : الاسلام والحضارة الغربية . لجنة التأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٨ ، ج ١ ، ص ٥ .

٢١ - عباس محمود العقاد : ساعات بين الكتب ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

٢٢ - المراجع السابق .