

بَيْنِ الْعَابِرِ وَالْحَاضِرِ

الجِمِيعُ

تعليق الشيخ عبد الله بن ادريس

تبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في أواخر السنة الناصرية ١٤٠١ هـ فكترة لا يأس بها في حقيقتها.. هي **الذى جمع** (المادي) على كتابة معلومات عامة عن كل مدينة من مدن المملكة.. من باب تعريف الناس ببلادهم تعريفاً أوسع مما هو حاصل في أذهانهم.. وورصدت هذه الكتابات مبالغة جيدة من المال تعطي لم يقدم بخنا مفصلاً عن مدینته أو منطقته.

وهذه الخطوة من الرئاسة خطوة طيبة تشكر عليها، وخاصة اذا جاء البحث مركزاً ومعلومناه صحيحة تاريخياً وجغرافياً حتى تخرج هذه البحوث مطابقة للواقع حافظة السمات، صادقة التحديد والسميات.. كما هي تاريخياً، وجغرافياً، وأنساباً، وقبائل.. الخ.. و «أول الغيث قظر ثم ينهر» فقد بدأت طلائع هذه الكتابات تنشر على صفحات مجلاتنا الكبيرة، حيث نشر الأستاذ الدكتور محمد الشوير مقالتين عن «شقراء» و «الخمسة» كما نشر الأخ الأستاذ عبد الله حمد الحبيل مقالاً عن «الخميسة».

واذن فعندنا الآن مقالتان عن «الجمعية» احدهما للشوير نشرها في «المجلة العربية» العدد التاسع صفر ١٤٢٥هـ بعنوان عام «من المعلم التاريخية لمدننا» تحدث فيه عن الجمعية. ويعتبر هذا المقال مقدمة للبحث المفصل الذي سينتهي عن الجمعية، كما يقول.

أما الأستاذ عبد الله الحقييل فقد نشر مقالاً في مجلة «الدارة» - العدد الثاني - السنة السابعة، بعنوان (الجمعية بين الحاضر والغابر).

ونظراً إلى أن مقالة الأستاذ الحقييل قد نشرت قبل مقالة الدكتور الشوير بشهر ولأن فيها أخطاء تاريخية وجغرافية كثيرة جداً مع أن الحقييل من أهل الجمعية والشوير من أهل شقراء، والمفروض في صاحب المدينة وساكتها أن يكون أكثر معرفة بمدينته تاريخياً وجغرافياً من البعيد عنها - أقول نظراً لذلك سأبدأ الحديث عن مقالة الحقييل قبل مقالة الشوير.

تحدث الأستاذ الحقييل عن الجمعية من حيث تسميتها وموقعها وتاريخ نشأتها، وكيف نشأت، والقبائل التي تسكنها، والقضاة، والأمراء الذين تعاقبوا عليها، ثم تحدث عن وديانها وشعابها ورباضها ومزارعها، واختتم مقالته بقصيدة محمد عبد المنعم خفاجي عن الجمعية.

ولأن هذا المقال ومثله مقال الشوير يمثلان بحثاً وتأليفاً قد يعتمد عليه آخرون من سينكتون في المستقبل عن الجمعية خاصة وعن منطقة سدير عامة - فقد أحبت تصويب الأخطاء التي وقعت في أسماء الأودية والشعاب والمزارع والرباض والحزون، وغيرها في مقال الحقييل، وإن من تمام القائدة للكاتب والقراء والباحثين أن تصحيح هذه الأخطاء. وبصفتي أحد أبناء هذه المنطقة.

ومن يعرفونها جيداً بأسمائها وسمياتها كما يعرف ذلك الكثبة الكاثرة من سكان الجمعية وسكان منطقة سدير عامة - فاني أورد الملاحظات التالية:-

بل قبل سري للماخذ والأخطاء التي شملت بحث الحقييل أود أن يعرف القراء انتي لا أؤمن بالإقليمية الضيقه فضلاً عن الانتفاء القروري.. بل ازدرى هذا الاتجاه واحتقره. لأن واجبي أن أنظر إلى بلدتي التي ولدت فيها كما أنظر إلى

أية قرية أو مدينة في شمال المملكة أو جنوبها.. فعهد الاتهاءات الأقلية فضلاً عن الاتهاءات إلى المدينة أو القرية - قد ولّى إلى غير رجعة إن شاء الله.. وذلك بفضل الله ثم بانتشار التعليم واتساع الثقافة والوعي الاجتماعي والسياسي، والاتجاه في الاتهاء إلى ما هو أكبر من المدينة والقرية والأقليم بل والدولة - إلى وحدة الأمة العربية بل ووحدة الأمة الإسلامية كلها.. فهذا واجبنا وقدرنا في هذا العصر كما كان هو واقع أمتنا في عصور ازدهارها. وليس معنى ذلك أن ننسى أو نتذكر لمساقط رومتنا ومراطع صباتنا.. أو أن نتجاهل تاريخ وجغرافية مدننا وقرانا وأنسابنا وقبائلنا وإنما الذي أغبته أنتي في مثل تصحيح هذه الأخطة أو غيرها لا أستمد معلوماتي بداعف عاطفة الاتهاء القروي أو الأقلبي بل بثرب التصحيح التاريخي والجغرافي فقط. كما هو مدون ومعروف ومحفوظ في كتب التاريخ التي بين أيدينا بل ومحفوظ لدى الكثير من الأحياء.

واليقاريء الكريم الملاحظات على البحث فيما يلي:-

١ - فيما يتعلق بنشأة الجماعة نقل الأستاذ الحقيقب فقرات من كتاب (تاريخ بعض الحوادث الواقعه في نجد) للمؤرخ ابراهيم بن صالح بن عيسى - رحمة الله - وترك فقرات أهم منها مثبتة تاريخيا واستبدل ما في التاريخ بما تتناقله بعض العامة، بناء على الخدوس والتخيين ليس غير.. فعند ما جاء على ذكر منح (ابراهيم بن حسين بن مدلج) (عبد الله الشمرى) موضع بلدة الجماعة قال : (ولم يليث ابراهيم وأولاده ان أشاروا على الشمرى أن ينتقل الى شهالى حromo ففعل، وما كان ذلك الموضع الذي انتقل اليه واقعا على طريق «الخدوات» - يقصد الكاتب بالخدوات القوافل - وهو طريق كان يعتبر في تلك الحقيقة مصدر خير لم يسيطر عليه، فطلب ابراهيم من الشمرى أن يعود الى مكانه الأول فاستقر هناك وأخذ غيره من الناس يقدون الى المكان فجتمعناس كثيرون في ذلك الموضع وعمروه وغرسوه وسيى لذلك الجماعة).

ان هذا النص الذي أورده الأخ الحقيقب فيه زيادة وتصرف في النص التاريخي.. ولو انه أتقى بالنص كاملا من كتب المؤرخين كابن بشر وابن عيسى لكن ذلك أولى وأصدق في تعریي نقل ما قاله المؤرخون.

لقد قال المؤرخ بن عيسى في تكملة النص مابلي (... وصار كلما حضر أحد منبني وائل وطلب من ابراهيم بن حسين بن مدلج ومن أولاده النزول عندهم أمروه أن ينزل عند عبد الله الشمري طلبا للسعة وخوفا من التضيق عليهم في منزل وحربت وفلاة...) إلى أن قال : (فأناهم جد التاجر المعروفيين، وهم من جبارة من عنزة، وجده آل بدر وهم من آل اجلال من عنزة، وجده آل سليم من الحبلان من عنزة، وجده التماري من زعف، وغيرهم فأنزلوهم عند عبد الله الشمري المذكور فعمروا بلد الجماعة وغرسوها) (١).

وفدنا فإن ما يستفاد من النص الحقيقي الذي أورده المؤرخ ابن عيسى أنبني وائل جاءوا للسكنى بجوار ابن عمهم ابراهيم بن حسين بن مدلج الوائل، وأنه هو الذي أنظم بأعلى الوادي مثلما أنزل عبد الله الشمري.

هذه هي الحقيقة التاريخية الواقعية لا كما أورد الأستاذ الخليل، وإذا عرف أنه لا يفصل الجماعة عن حرمته سوى بطن الوادي اتضحت بما لا شك فيه أن ابراهيم ابن حسين بن مدلج لم يقصد ابعادبني عميه الذين كانوا الجماعة وإنما قصد السعة له وفهم.

بل إن وجود نخيل ومعالم لأهل حرمته جنوب غرب الوادي تدل بوضوح على أن ابراهيم بن حسين بن مدلج لم يقصد قسمها إلى بلدتين بل أرادها بلدة واحدة قسم في شرق شمال الوادي وقسم في غربه وجنوبه.. ومصدق ذلك أن ذكر من النخيل والأماكن التي تربط غرب الوادي بشرقه «كالظاهرية» نخل مدليج المعنى (سعة الله) (الوسطى) (قلبان العود) (ميرقب بن ادريس) إلخ. كل ذلك يدل على أن الجماعة في بداية نشأتها كانت امتدادا لنشأة حرمته وليس منفصلا عنها أو مناوئة لها.

٤ - أسماء الوديان :

أورد الأستاذ الخليل (أربعة وثلاثين) اسما قال عنها أنها وديان الجماعة!؟ ولو صح ذلك لما بقى للناس أماكن يسكنونها اللهم إلا شعاف الجبال...!

ولعله يسعده أن أصحح له بعض المعلومات التي ساقها وذلك لقيمة البحث وتوقيته فأقول:

انه ليس من بين (الأربعة والثلاثين) اسما التي أوردها الكاتب. ما يمكن تسميتها واديا تسيل منه الجمدة وحرمه سوى (ستة فقط) وهي التي جاءت في بداية تعداده لهذه المسميات.

٣ - ذكر تسعه (ثغبان) (مفردتها ثغب) على أنها أودية، ولللغة العربية والعرف المتداول يقول غير ذلك لأن «الثغب» لغة وعرفا عند العامة هو المكان المخفي.. ويكون عادة في جزء من أجزاء الوادي يبقى فيه الماء فترة أطول بعد جريان السيول، وهي بهذا التعريف الحقيقي الذي ذكرته تعدد بالكثات في جميع الأودية الخفية بالمنطقة ولكنها لا تسمى أودية.

٤ - ذكر خمسة مما أسماه (مدرج) على أنها أودية، والكل يعرف أن «المدرج» عبارة عن حاجز من الحجارة توضع في الأودية والشعاب لترفع منسوب السيول كي تدخل في التخيل، وهي بثنائية سبود صغيرة وبذالية، وتوجد بالكثات في طرق السيول وتقسيماتها على التخيل والمزارع.. فكيف يدعا الكاتب أودية وهي كما وصفت..!؟

٥ - ذكر عراض (حويرة) وعارض (الحرجية) في الجمدة على أنها وديان، وهو خطأ كالذى قبله (فالعارض) معروفة بأنها قنطر لعبور المشاة من فوقها وهي كثيرة..

٦ - ذكر (١٢) واديا جاءت في آخر الـ ٣٤ منها (وادي الأعشل) و (وادي الإطاوي) وهنان الواديان يقعان ناحية بلدة (الأطرطاوية) التي تبعد عن الجمدة أكثر من مئتين كيلو. وكذلك (وادي الشوكى) وهذا الوادي يقع شرق بلدة تمير في الطرف الشرقي الجنوبي من منطقة سدير ويبعد عن الجمدة أكثر من ١٠٠ كيل.

أما (الخدافي) و (سدحا) فهما يقعان في ضلع الغرب.. وبقية الأودية التي ذكرها الكاتب تقع ضمن أودية صغيرة غير مشهورة.

وهنا لا بد لنا من وقفة قصيرة مع الكاتب حول تعريفه وتحديد لمدينة الجماعة.. وتساءل هل الكاتب أراد أن يتحدث عن الجماعة كمدينة لها حدودها المعروفة وموقعها وتاريخها وسكانها..؟ فحالاً ماذا إذن كحال المدن الأخرى - وهذا ما نتوخاه في الأستاذ الحقيل وفي غيره من يريد أن يكتب عن أية مدينة أو قرية أو منطقة - أم أنه أراد أن يكتب عن الجماعة كقاعدة مركبةإدارية لمنطقة سدبر ..؟.

ان كان الكاتب أراد الخدف الأول وهو الحقيقى الطبيعى فقد أخطأ في التوسيع الكبير جداً لحدودها.. لأنه أدخل عدداً من المدن والقرى القريبة منها والبعيدة عنها ضمن حدودها.. كما أدخل أودية وشعاباً وفلاوات ورياضاً وسميات أخرى تابعة لعدد من مدن وقرى سدبر في جميع الجهات - أدخلها ضمن حدود الجماعة.. وهذا خطأ في المعرفة البدئية لجغرافية الجماعة خاصة ومنطقة سدبر عامة.

ولكن يبدو أن الح MAS العاطفى هو الذي أوقع الأستاذ الحقيل في هذا التحديد العجيب للمجموعة.. وإنته غلب جانب البحث التوثيقى فيما كتب ليس من الواقع في هذا الح MAS العاطفى الذي لا جدوى منه !.

وهذا ما أردت التبيه اليه قبل أن تكثر الكتابات عن المدن والقرى بشكل بعيد عن حقائق التاريخ وطبيعة الواقع الجغرافية.. لأن النتيجة من ذلك هي ضياع التاريخ وضياع أسماء الواقع والأماكن وتداخلها فيما بعد..

أما لو كان أراد أن يكتب عن الجماعة لا كمدينة لها حدودها كالمدن الأخرى - بل كقاعدة لمنطقة سدبر، وهي بالفعل قاعدة سدبر، فإنه في هذه الحالة يلزمته أن يحوال مجرى البحث إلى طريق آخر يتفق وما أراد الحديث عنه أي إلى منطقة سدبر بكمالها بما فيها قاعدتها ومركز التقل فيها وهي الجماعة.. لكن خلطه بين ما يطبع الجماعة وما لا يبعها وادخاله حدوداً لمدن وقرى تبعد عن الجماعة عشرات الكيلومترات ضمن حدود الجماعة - أنقص من قيمة البحث وجعله بعيداً عن صدق وواقعية التحديد والتعریف والتوثيق !.

٧ - أسماء المزارع :

ذكر الكاتب أسماء الكثير من المزارع لكن أكثرها جاء معرفاً خاصة تلك التي في ناحية بلدة حرمي.

وصححة أسمائها كما يلي:-

- (أ) (الاجدع) صحتها أبا الجذعان في الجمعة.
- (ب) (نقب الباهلية) ثغب كاسمه وليس مزرعة وهو بال الجمعة.
- (ج) (لقح) صحتها فتح بحربه.
- (د) (الطوبيلة) صحتها الطوبيلة بحربه.
- (هـ) (طلعة غود) صحتها طلعة غون بحربه.
- (و) (سبب) صحتها (ليب) بحربه.
- (ز) (باب الغريب) يفهم بداهة من اسمه أنه باب وليس مزرعة وهو المدخل الغربي لبلدة حرمي أي «الدوارة» وغير ذلك..

وذكر الكاتب أسماء وديان وأسماء جهات بأنها مزارع وهي ليست على اهلاها نحو (السفالة) أي الجهة السفل و نحو (المشرق) وهو وادي الجمعة الرئيسي و (الكلبي) وصحتها (وادي الكلب) وهو وادي حرمي، و (النزيبة) و (المعينز) وهما واديان وليسوا مزارع.

وقد ذكر الكاتب ضمن مزارع الجمعة (حابر آل حقيل) وكان عليه أن يذكر أيضاً مزارع بلدة (جوى) لأنها أقرب إلى الجمعة من الحابر. حيث لا تبعد جوى عن الجمعة إلا بعشرين كيلومتراً تقريباً..

أسماء الرياض (جمع روضة) :

التعليق على أسماء الرياض وتصحيحها قد يطول ولكن سأعتمد إلى الاختصار غير الخلل ما أمكنني ذلك.

ذكر الكاتب (٤٣) أسماءاً تعنيه كلمة روضة نسبها إلى الجمعة وال الصحيح أن (٤٤) فقط منها يصدق عليه اسم روضة وهي منتشرة في فللوات الجمعة، وحربه، والارطاوية، وتغير، وجوى، وبابا ياض..

أما غير هذه الـ ١٤ فليس لها نصيب في التسمية وأيضاً ذلك كما يلي:

- * (حصاة القريف) وهذه اسمها يدل عليها بداعه فهي كتلة من الصخر الأسود ترتفع عن مستوى الأرض عدة أمتار، وهي تقع معاذية لمدينة جلاجل شرقاً عنها.
- * (الكضيمة) فتحة واسعة في سلسلة جبال العجل وفيها مورد ماء.. وليست بروضة.
- * (حصاة المراح) يكفي اسمها للدلالة على نوعية أرضها فهي كتلة صغيرة من الصخور.
- * (أبو شجيرة) كانت في السابق روضة لكنها الآن أصبحت ضمن عنقطط حرمي الشرق رقم ٣٩٧ وقامت المباني فيه وتسمى (حي البصيرة).
- * (الصلة) جبل مستقل بمفرده يقع على شعيب المغير شمال حرمي ومسافة ٥ أكمال عنها وتتخذ مكان استراحة وفيها غار كبير ولكن ليس بقربها روضة.
- * (التخيل وزم التخيل) وادي شرق حرمي وحين يدخل داخل الضلع يسمى بزم التخيل لأن جبال العجل تبزمه أي تضيق مدخله فسمى بزم هذا السبب.
- * (الفاعية) هجرة بلو، تقع شرق جنوب بلدة الأرطاوية وتبعد عن الجماعة أكثر من ٩٠ كيلو.. وليست روضة..!
- * (دابان) واد وموارد ماء خلف جبال العجل من الشرق وبقربه مكان تبت فيه الكمة اذا سأل في ثيوم الوسم وهذا المكان القريب من دابان يشبه الروضة، لكن اسم (دابان) يعني الوادي.
- * (ثغب العاشر) ثقب على اسنه في طرف جبل بالقرب منه متابت عشب.

- * (الحدائق) وادٌ كبير وليس بروضة.
- * (العيارات) صحة اسمها (العيارات) تصغير عبارات، وما جيلان
متجلوران يمر بحذالهما الطريق الآتي من الكويت إلى مكة.
- * (الخري) هذا اسم لم أسمع به من قبل ولعله معروف من اسم معروف.
- * (الأعصل) يقع جنوب شرق الأرطاوية وبعيد جداً عن الجمعة.
- * (الشوكي) يقع خلف بلدة ثغر شرقاً وبعيد جداً عن الجمعة أيضاً.
- * (حار صباحاً) حرم وليس بروضة والشسمية تدل عليه.
- * (حسيابة) لعله يقصد بها الحسيني، وهذه مورد ماء وليس بروضة.
- * (قليب بن عبد الكريم) خسو ماء وسط وادٍ.
- * (السجيمي والقشخاء) مزارع وليس رياضاً.
- * (خابر آل حقبيل) ورد ذكره ضمن المزارع وهو كذلك لأنه مجموعة
خليل داخل جبل طويق ولكنه ليس بروضة.

هذا وأكالاً للفائدة في هذا البحث الشارطي الجغرافي ونظراً إلى أن الأستاذ الحقيل ذكر بعض القبائل والأسر التي تسكن الجمعة وأنه في بحثه لم يقتصر على مزارع الجمعة وإنما خليل بعض مزارع حرمته - فاتنا نوره هنا أسماء بعض الأسر التي أستطت بلدة حرمته ومزارعها تسكن فيها وهي: (آل مدلج) (آل اللعبون) ومنهم المؤرخ المعروف محمد بن لمبون وابنه الشاعر المشهور (محمد بن لمبون)
 (آل ادريس) (آل ماضي) (آل عون) وهذه الأسر الخمس هي سلالة (حسين
 ابن مدلج الوالي) الذي خرج من (اشيقر) في أوائل القرن الثامن الهجري
 وسكن بلدة الترم ثم أسس أولاده وأحفاده بلدة حرمته.. وهذه الأسر الخمس
 من قبيلة «الحسني» منبني والكل من عنزة.. وفي حرمته أيضاً أسر كبيرة
 أخرى مثل (آل عبد الكريم) من ويهه من ثغر و (آل عقيل) من عنزة. (آل
 تركي) من الدواسر (آل ضاوي) (آل نحيط) (آل التوبيجي) (آل مقحم) (آل
 مشعل) (آل سليمان) (آل حسن) وغيرهم..

وبحذر بالتنويه أن بعض هذه الأسر غير الأسر الخمس الأولى قسم منها في
 حرمته وقسم في الجمعة مثل (آل حسن) (آل تركي) (آل التوبيجي) (آل
 سليمان) وربما أسرة آل حقبيل التي منها كانتا تسكن حرمته في الزمن السابق
 بدليل أنه يوجد في حرمته خلل يسمى (في الحفلة) تدلكه حالياً أسرة آل عقيل.

والى هنا أصل نهاية تعقيبي وتصحيحي لما كتبه أخي وصديقي الأستاذ عبد الله الحقيل عن الجماعة وعن المدن والقرى التي أدخلها ضمن بحثه - عرضاً - وأرجو أن أكون قد وفقت في التصويب والتصحيح.

أما ما كتبه الأخ الدكتور محمد الشوير في (الجلة العربية) العدد ٩ شهر صفر ١٤٥٢هـ بعنوان (من المعالم التاريخية لمدتنا - الجماعة) فقد وقع هو أيضاً في بعض الأخطاء الهيئة غير التي وقع فيها الأخ الحقيل من ذلك مثلاً قوله :

١ - (وقد اطلقت السمية في المنطقة على وادٍ في أعلى الجماعة لازفال لدى بعض الناس معرفة به حتى الآن باسم منيخ).

والحقيقة التي يعرفها الجميع أن «منيخاً» جبل وليس وادياً، إنه الجبل الذي يقع عليه مرقاب الجماعة غرب المدينة.

٢ - أوحى أحدى عباراته بشيء اسمه «سدير» وشيء اسمه «الروضة» الواقع أن كلمة «سدير»، لا تعني بلدة معينة ولا وادياً باسمه وإنما تعني منطقة تضم ٢٥ مدينة وقرية يطلق عليها اسم سدير ومن ضمنها الروضة وجلاحل، وإن كان بعض المؤرخين يطلقون اسم منيخ على الجماعة وحرمه وأشجارها، وظلماء والخيس.. لكن العرف العام هو أن سدير اسم لكامل المنطقة من الجماعة شمالاً حتى العودة وعشيرة ونغير جنوباً وشرقاً.

٣ - ذكر الدكتور الشوير أن للمجتمع ثلاثة أسماء هي (الجمعة والفيحان، وديرية عثيان) وقد وهم الأستاذ الشوير في هنا وكيف نفسه عناء البحث عن تعليل لكل اسم من هذه الأسماء...!

وحقيقة الأمر أنه ليس لها من الأسماء إلا اسم واحد فقط هو الجمعة.

أما الأسمان الآخريان (الفيحان) و(ديرية عثيان) فهما صفتان لمدينة الجمعة وليسَا اسمين .. وفرق كبير بين الاسم والصفة.. فالفيحان وصف للمدينة بأنها كبيرة وواسعة.. وهو اسم يطلق على «دمشق» و «البصرة» وعلى «عنيزة»



كذلك.. وسواء جاءت الصفة مطابقة للموصوف أم غير مطابقة إلا في أذهان من يطلق مثل هذه الصفات على موصوفاتها.. الا أنها على أية حال صفات ليست أسماء.. ولم ترد هاتان الصفتان للمجمعية إلا في بيت شعر (الحميدان الشوير) قبل مائتي سنة حينما قام بحوكه المعروفة على قري سدير والرقي والحمل والوشم.. فأخذ يصف كل مدينة وقرية بالصفة التي أطلقها عليها وفق ما استقبل به من اهتمام وردد وضيافة أو عدم ذلك.. والبيت هو هذا:

الفيحاء ديرة عثمانان مقابليها بلاد الزيرة

ويعني بالفيحاء الجماعة وهي ديرة عثمان.. ويعني عثمان بن حنـد ابن سيف بن عبد الله الشمري أحد أحفاد مؤسس الجماعة..

فكأن الشاعر يريد أن يجعل عثمانا هنا هو كل شيء في الجماعة لأنه هو شيخها وهو وحده الذي أكرمه واحتضنـه ليقطع لسانه « وعدواة الشعراء بشـ المقتني ». أما بلاد الزيرة التي جاءت في الشطر الثاني من البيت فهو يعني بها جرمـه لأنـه لا يقابلـ الجمـاعة سـواها.

أن الزيرة تعنى الأسود (قال ابن الأعرابـي الـزير من الرجال العصـبـان المقاطع لـصاحـبه، قال أبو منصور أصلـه مـهمـوزـ من زـأـرـ الأـسـدـ أي اذا غـضـبـ وظـهـرـ صـوـتهـ، والـزـيرـ الـذـي يـخـالـطـ النـسـاءـ وـيـحبـ مـجـالـسـهـنـ فيـقـالـ فـلـانـ زـيـرـ نـسـاءـ، سـيـىـءـ بـذـلـكـ لـكـثـرـ زـيـرـانـهـ هـنـ وـالـجـمـعـ الزـيـرـةـ). (لـسانـ الـعـربـ جـزـءـ ٥ـ صـ ٤٢٧ـ).

٤ - ويقول الشوير عن سورـ الجـمـاعـةـ وـقـلاـعـهـاـ (أـمـاـ مـقـاصـيرـ هـذـاـ السـورـ فـانـ عـلـىـ كـلـ بـابـ مـقـصـورـةـ لـلـحـارـاسـةـ وـالـاحـكـامـاتـ..ـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ مـقـصـورـةـ ظـهـرـةـ الـعـولـةـ (ـالـمـرـقـبـ)ـ غـربـ الـبـلـدـ فـوـقـ مـرـتفـعـ صـيـحـ،ـ وـمـقـصـورـةـ ضـبـحـاـ عـنـ جـنـوـبـاـ).

هـذـاـ الـكـلـامـ فـيـ اـضـطـرـابـ كـاـيـدـوـ أـمـرـ قدـ اـخـتـلطـ عـلـىـ الـكـاتـبـ فـجـعـلـ مـرـقـبـ ظـهـرـةـ الـعـولـةـ غـربـ الـبـلـدـ..ـ وـالـوـاقـعـ أـنـ مـرـقـبـ ظـهـرـةـ الـعـولـةـ يـقـعـ فـيـ شـرقـ الـجـمـاعـةـ عـلـىـ الـظـهـرـةـ أـوـ الـمـرـقـعـ الـمـسـمـيـ ظـهـرـةـ الـعـولـةـ.

أما المربى الذي يقع غرب المدينة فهو المربى أباً القلعة الحصين وهو يقع على جبل (منيش). أما (مترفع ضبيح وضبحة) اللذين ذكرهما الشوير فلا أدرى أين يقعان ولم أسمع بهما..

٥ - ذكر الدكتور محمد الشوير أن من معالم مدينة الجمدة بيت الشيخ عبد الله العنقرى رحمة الله .. وقال (إن هذا البيت يحكي بساطة هذا العالم وبساطة الزمن الذي عاش فيه ووقاره وتواضعه).

ويوحى هذا الكلام أن بيت العالمة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقرى - رحمة الله - هو بيت متواضع أي عادي جداً.. والواقع أنه ليس كذلك بل هو بيت من أكبر وأجمل البيوت الطينية الموجودة في الجمدة.. وقد عمر في حياة الشيخ.. ويشتمل على أروقة فسيحة وصالات كبيرة وشرفات، وهو مفروم إلى قسمين قسم للرجال وقسم للنساء.. وليس هذا التصميم من عادة البيوت القديمة..

وبالتالي فإننا أضمن صوتي إلى صوت أخي الدكتور محمد الشوير بضرورة العناية بهذا البيت الذي خرج عشرات القضاة وطلبة العلم والأئمة ونفع الله بصاحبه نفعاً كبيراً - رحمة الله رحمة الأبرار - .

وبعد :

فأرجو أن أكون بهذه التصويبات والتصحيحات على مقالتي الأخرين الكريمين الأستاذين عبد الله الحبيل ومحمد الشوير.. قد أعددت كل شيء إلى نصايه في هذين المقالتين من الناحيتين التاريخية والجغرافية.
وشكرائهما لاثنين صنيعهما.. وببارك فيهما.

قال رسول الله ﷺ :

«من كُمْ عِلْمًا أَجْهَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامِ مِنْ نَارٍ». صحيح رواه أحمد