

١ علوم و فنون

إعداد

الأستاذ مصطفى أمين جاهين



●
جلالة المغفور له
الملك عبد العزيز
سلطان نجد وملك
الحجاز ومؤسس
الدولة السعودية



المملكة العربية السعودية

في مشارف



بموجبه سلطنة نجد ومملكة الحجاز وملحقاتها في دولة واحدة عرفت باسم «المملكة العربية السعودية» ، وأصبح هذا التاريخ «اليوم الوطني» للمملكة ، فهو أحد الأيام المصيبة في تاريخ العرب الحديث ، ويعتبر هذا اليوم نموذجاً رائعاً لمعنى التضامن والوحدة التي أرسى دعائمها ووضع قواعدها مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبد العزيز «طيب الله ثراه». وقد تولقت هذه الوحدة في المسيرة التي قادها الملك سعود ومن بعده الملك فيصل ، ثم الملك خالد «رحمهم الله» ، ثم صاحب الجلالة الملك فهد المنقذ حفظه الله.

في الخامس من شوال عام ١٣١٩ هـ تقدم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ورفاقه في حذر مقرون بالثبات في جناح الظلام نحو «الرياض» ولسقوا أسوار «المصمك» وفتقروا إلى داخله وانقضوا على «عجلان» وفتكوا به وبحراسه ، وما هي إلا ساعات معدودة تحمكت فيها القدرة والشجاعة والإقدام حتى كان «عبد العزيز» قد استولى على المدينة وتحكم في منافذها ، وسيطر على كل شبر فيها، وكانت تلك الليلة المشهودة نقطة تحول في تاريخ جزيرة العرب .

بعد تثبيت قدميه في مدينة الرياض ، واتخاذها قاعدة لانطلاقه راح يواصل أعمال الغزو والفتح ، فتحقق له ما كان يصبو إليه .

وفي ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٥١ هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م ، «أول الميزان» ، أصدر عبد العزيز آل سعود سلطان نجد وملك الحجاز مرسوماً ملكياً يرقم ٢٧١٦ بتاريخ ١٧ جمادى الأولى ١٣٥١ هـ ، وُحدت

● عصر التعدين في المملكة ●

• التتح جلالة الملك فهد المدهى، أول منجم ذهب في المملكة في مهد الذهب، يوم السبت ١٧ رجب ١٤٠٣ هـ، الموافق ٣٠ إبريل ١٩٨٣ م، وبالفتاح جلالته هذا المنجم يمكن أن يقال: إن عصر التعدين قد بدأ في المملكة، وهو العصر الذي سيشهد خلال ربع القرن القادم تطورات جيولوجية واقتصادية كبيرة.



● المجمع البريدي بالرياض ●

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبد العزيز أمير منطقة الرياض. صباح يوم الأثنين الموافق ١٩ رجب ١٤٠٣ هـ ٢٥ مايو ١٩٨٣ م، المجمع البريدي بمدينة الرياض، الذي يستخدم فيه نظام الميكنة البريدية الحديثة بادخاله النظام الآلي لمعالجة المواد البريدية المختلفة، وقد زود المجمع الجديد بـ ٣٨٥ وحدة فرز وفق أحدث النظم الحديثة، و٢٣٧ ناقلة بريد و٩٠٠ وعاء بلاستيك للرسائل.

«السياسة الإعلامية للمملكة»

وافق مجلس الوزراء على السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية التي تنبثق من الإسلام، وتهدف إلى ترسيخ الإيمان بالله عزوجل في نفوس الناس، والنهوض بالمستوى الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين، وإلى معالجة المشكلات الاجتماعية، وإلى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله وأولي الأمر والحض على احترام النظام وتنفيذه عن رضا وقناعة.

وتشمل الخطوط العريضة التي يلتزم بها الإعلام السعودي لتحقيق هذه الأهداف من خلال التثقيف والتوجيه والأخبار والترفيه.

وتعتبر هذه السياسة جزءاً من السياسة العامة للدولة وتحدد في ثلاثين مادة بناء على القرار رقم ١٦٩ وتاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ.

العاهل المفدى يفتح مركز التنقيب بأرامكو

تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول بالظهران يوم الاثنين الموافق ٤ من شعبان ١٤٠٣ هـ ١٦ مايو ١٩٨٣ م، ويعتبر أحدث مركز لتكنولوجيا البترول وأكثرها تطوراً في الشرق الأوسط، وقد رافق جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهده الأمين.

الأمن العام

٢٩ ربيع الأول ١٣٦٩ هـ

تأسست مديرية الأمن، وسميت مديرية الشرطة العامة وفروعها في كل من:

مكة المكرمة - الرياض - المدينة المنورة - الظهران - الإحساء - تبوك - الطائف - جدة - ينبع - ضبا - أملمح - الوجه - العلا - رابغ - الليث - الهدى - الظفير - جيزان - أبها - القنفذة - القريات.

كما انقسمت إلى قسمين:

١ - القسم العسكري: وهو القوات المسلحة بما لها من مهام في حفظ الأمن.
٢ - القسم المدني: ويشمل الرجال المدنيين المختصين بالأعمال الإدارية وكان المفوض يرأس هذا القسم.

في البداية كانت رتب الضباط أو المفوضين كالآتي:

مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الأولى وعلامته سيقان ونجمتان.

مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الثانية وعلامته سيقان ونجمة.

مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الثالثة وعلامته تاج و٣ نجوم.

مفوض ممتاز من الدرجة الأولى وعلامته تاج ونجمتان.

مفوض ممتاز من الدرجة الثانية وعلامته تاج ونجمة.

مفوض ممتاز من الدرجة الثالثة وعلامته تاج.

مفوض أول وعلامته ٣ نجوم.

مفوض ثان وعلامته نجمتان.

مفوض ثالث وعلامته نجمة.

٢١ صفر ١٣٤٩ هـ

صدر قرار بارتباط عموم دوائر الشرطة بمديرية شرطة العاصمة.

- كما ضمت إدارة الشرطة العامة في البداية الأقسام التالية:

١ - مدرسة الشرطة.

٢ - الجوازات.

٣ - السجون.

٤ - مكتب التابعة [وثائق الجنسية للمواطنين].

٥ - مكتب عمد المحلات والمسن.

٦ - مكتب مراقبة الأجانب.

٧ - المرور وشعبة التجنيد.

علوم
فنون



• عنوان المجد في تاريخ نجد
«الجزء الثاني»

• تأليف المؤرخ الشهير الشيخ عثمان بن عبد الله بن بشر النجدي الحنبلي .

• حلقه وعلق عليه عبد الرحمن ابن عبد الطيف بن عبد الله آل الشيخ .

• الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات دار الملك عهد

العزیز رقم ٢٧ .



• عبد الله الفيصل .. حياته

وشعره ..

• منيرة المجلاني .

• ٢٦٢ صفحة .

• العلاقات بين نجد والكويت
(١٣١٩ : ١٣٤١ هـ)

• تأليف خالد حمود السعدون

• الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات دار الملك

عهد العزيز رقم ٣٣ .



• التعاون العسكري العربي المشترك
«دراسة استراتيجية»

• تأليف اللواء الركن حسن البديري .

• ٢٠٨ صفحات .



• الشفري

• شاعر الصحراء الأبي

• للدكتور محمود حسن أبو ناجي

• ١٩٢ صفحة .



• بلاد الحجاز منذ بداية عهد

الأشراف حتى سقوط الخلافة

العباسية في بغداد .

• للدكتور سليمان عبد الغني

الناكبي .

• الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات دار الملك

عهد العزيز رقم ٣٢ .



- كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب.
- المؤلف (مجهول)
- تحقيق وتعليق الدكتور عبدالله الصالح العثيمين.



● ●
مجلات

- صدرت مجلة رسالة معهد رأس الخيمة العلمي لعام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ، حافلة بالموضوعات الشيقة بأفلام طلابها لتتبع مواهبهم في المجالات العلمية والثقافية والتاريخية.



● ●



الإطار القانوني والسياسي لمجلس التعاون الخليجي

تأليف الدكتور عبدالله الأشعل

يمتد هذا الكتاب على مقدمة وستة فصول وخاتمة ويقع في ٢٩٢ صفحة.

وقد نتج المؤلف ظروف قيام مجلس التعاون الخليجي وصداه عربياً وعالمياً، وتغارب الوحدة الخليجية بين محاولات الماضي وأفاق المستقبل، ثم استعرض المؤلف مجلس التعاون وتعدبات الأمن في الخليج، ومجلس التعاون كأطار للتكامل الاجتاهي والاقتصادي، ثم قدم النظام القانوني لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما اهتم بدراسة العلاقات الدولية في إطار مجلس التعاون الخليجي.

● ●



• السيات المحاربة في شعر الأعشي

تأليف : زينب عبد العزيز العمري

من مطبوعات دارة الملك عبد العزيز رقم ٣٤

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ



من الأرشيف

• جلالة الملك فيصل في ريعان شبابه مع بعض الشخصيات القيادية •

آثار

• قطار المدينة المنورة على سكة حديد الحجاز •



يومئذ لا ينفع

القبة الخضراء في
المسجد النبوي الشريف

