

# نظرة من الغرب إلى فيصل

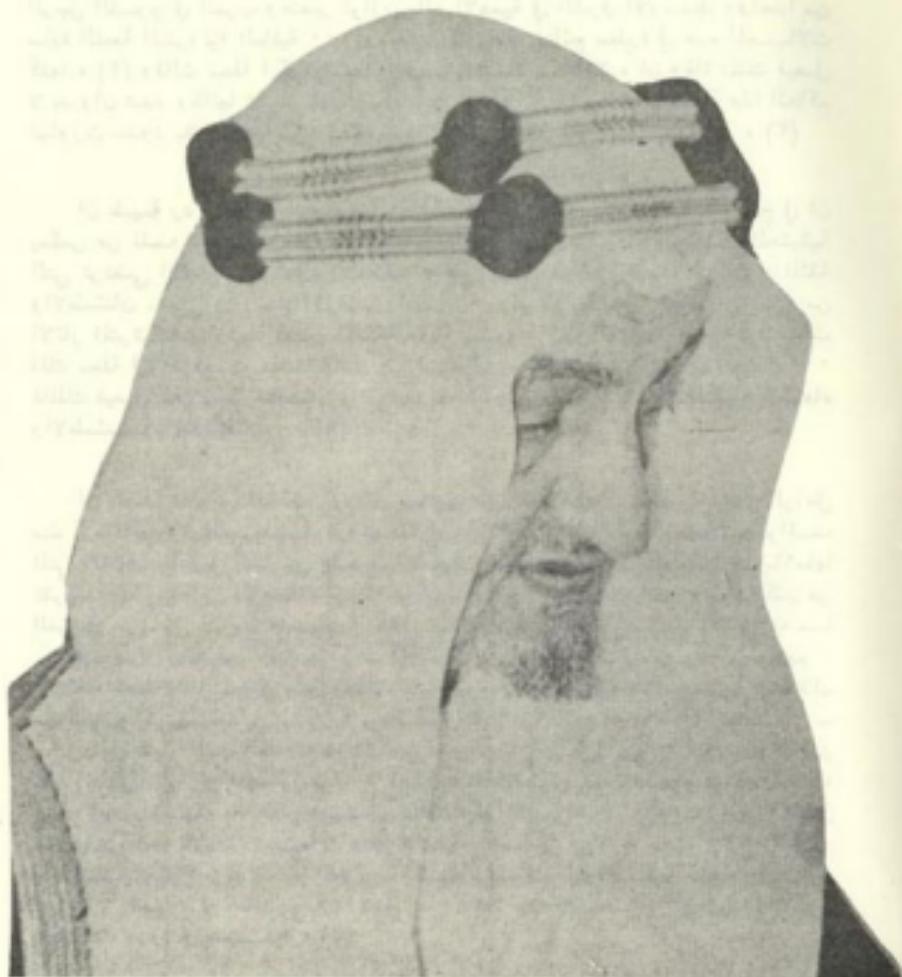
تعزز رد الفعل لدى الفريبيين على وفاة جلاة الملك فيصل وحده الله يشحذ من الصنعة والتأثير ليس من المأمول ان تغير منه وسائل الاعلام الغربية خاصة عندما يكون التوفى رئيس دولة تفصله عن الغرب مسافات بعيدة وفوارق كثيرة . وهذا الشعور الذي عكسته هنالك الصحف التي حملت نعي الملك الراحل كان يعبر عن الاحسان اليهم بان زوال شخصية مثل شخصية الفيصل كانت قد فرحت نفسها بقوة على المرح العالمي باعتبارها نموذجا للحكمة والاعتدال والازдан انما يعني خسارة هنر اساس من عناصر الاستقرار والاطمئنان في عالم يسوده الاضطراب .

وفي مجال التعبير عن ذلك نعت صحيفة تايمز الملك فيصل بـ عروانه «وفاة ملك صالح» . وقالت صحيفة شارلزيان عن وفاته انه « انهار و لكن من اركان العرب » . ومثل هذه العبارات في مجال الاشاره الى وفاة الملك فيصل وردت على لسان معظم الزعماء الفريبيين بعنوانها بغير تذكرة تعزية بالمناسبة الالية .

## ● شعور من القلق

وحل وجه التحدي في رد الفعل الغربي كان يداهله شعور ظاهر من القلق من احتلال حدوث تطورات غير متوقعة في المجالات المتعددة التي كان فيها تأثير الملك فيصل هو الاكثر قوه وظاهردا من ابرز هذه المجالات مجال البترول والفترائض المالية . . . ثم موقف المملكة من ازمة الفرق الاوسط باعتبار ان ازمة الشرق الاوسط تهدى لنفسها طريقها للتأثير المباشر على اسعار البترول العالمية وبالتالي على التصادرات

## عید سریانی



العالم الخارجي . وكان هذا الاعتساف بالقلق قويا الى حد ان كاتبة فرنسية مثل ايغافورنير قالت « ان العالم قد خطأ بوفاة الملك فيعمل خطوة نحو الهاوية » ٠٠٠٠  
فيحصل كان واحدا من عناصر التوازن في السياسة العالمية ، (١) . وعكس معرفتي فرنسي آخر هو ايف كورو رأيا مثالا اذ قال « ان الملك فيحصل كان في نفس الوقت الرجل النموي في العرب ومحض توازن بالغ الاهمية في الشرق الاوسط واحدا من سادة اللعبة البرولية العالمية » ٠٠٠٠ وسيكون لاختفائه تداعيات خطيرة في هذه المجالات كلها ، (٢) وقالت مجلة ايكونوميست وهي تردد مدى مساحتها « ان وفاة الملك فيعمل لا بد وأن تبدو وكأنها تطرح خطرا جديدا على السلام » ٠٠٠٠ حيث ان سلطة هذا العاكم تجاوزت حدود بلاده كثيرا لكن تطال حياة الناس في كل مكان تقريبا ، ٠٠٠٠ (٣)

ان طبيعة رد الفعل هذا توضح الى اي مدى كان جلاة الفيصل قد نجح في ان يعكس عن نفسه صورة للزعامة الواقفة المطلقة في مصر من زعيمات الحقانية التي ترتكبها الالتزام بالمبادئ الاخلاقية والتي يشكل مجرد وجودها باعتماد على الثقة والاطمئنان ، حتى في وسط الازمات والملمات . ولم تكن سمات هذه الزعامة من الآثار الترتيبية عن ازيداد أهمية المملكة غالبا بسبب تراناه البرولى . وقد لا خطط ذلك مجلة ايكونوميست عندما قالت « ان المال وحده لا يصنع الرجال العظام » ٠٠٠٠ فالملك فيحصل كان رجلا صاحب اخلاق ومزاجا نادرا في هذه الايام من التدين والدعاه والاطمئنان الداخلي . (٤)

ان العالم الغربي قد دفع الى ان يستزيد من الشرف على شخصية الملك الراحل منذ ازمة البترول التي بلقت ذروتها في عام ١٩٧٤/٢٢ عندما جعلت المؤالف التي اخذها فيحصل الغربيون يشعرون بذموم وملع ان ازدهارهم وختارتهم باكتلها تقريبا انتها برثؤوان الى طالة سرقة يملكون غيرهم . ومن ذلك العين يهدى الكثير من الغربيين من اجل ان يستخلصوا من خلال مراجعتهم الشخصية فيحصل وتصرفاته سا يستطيعون ان يستخرجوا منه مؤشرات القرارات ذاتتأثير حاسم عليهم ودلل حياتهم . في تلك السنة ادخل فيحصل سجل عظام الرجال لدى الغربيين واحتلت سورة هـ غلاف مجلة تايم الامريكية التي اختارته ورجلان لعام ١٩٧٤ وقالت عنه في هذه الماسبة :- « ان رجل العام الذي اختارته مجلة تايم هذه السنة هو الملك فيحصل بن عبد العزيز ماهل المملكة العربية السعودية » ٠٠٠٠ فخلال سنة ١٩٧٤ اثرت اعمال فيحصل وقراراته يikan اسعار الزيت والسائل المرتبطة بذلك تائيا متناهيا على حياة وجيب كل كائن يشرب على وجه الأرض تقريبا . وعمل الصعيد السياسي ايضا كان عام ١٩٧٤ تميز بالعاصك المتزايد في العالم العربي وبقوته متنامية تقريبا اشتم سلسلة انتقال لرؤوس الاموال في التاريخ . . . وفي هذا كله لم يحصل الداهية والمغلعين لاحداده دورا رئيسيا . (٥)

لكن حتى قبل أن تضع أزمة الزيت في يد الملك فيصل القدرة الهائلة للثالوث على حياة كل كائن يشرى على وجه الأرض ، فإن الفريسيين - ومعهم من الباحثين والمؤرخين والصعفانين - الذين تعاملوا مع جلالته بالاتصال أو بالمقابلة كانوا لا يستطيعون أن يواجهوا الظاهرة الفريدة التي يمثلها ياتجاهل . وسواء كانوا يغرسون من هذا التعامل يشعرون من التماطف أم تقليده . فأنهم لم يكونوا يملكون أن يتجاهلوه لماذا ؟

لأن فيصل كان يمثل في سلوكه الشخصي وفي اسلوبه في الحكم وفي منهجه السياسي شيئاً مختلفاً عما اعتاد الغرب أن يعتبره قمة التقدم في مجالات السياسة والديمقراطية والأخلاقيات الحكمة . كان فيصل بشخصيته يمثل تحدياً منيراً للمفاهيم الغربية .

كان التربويون قد الفروا متضرر قادة وزعماء من العالم الثالث يعترون ذروة التقدم وقمة الرقي بالنسبة إليهم أن يتبعوا لهم مجازاة الغرب في عاداته وتقاليده وفي مفاهيمه بالحكم - حتى ولو كان الأمر لا يتعذر القصور إلى اللبس . أما فيصل فكان هو وبهذه فسحة مختلفة .

وفي هذا يقول المؤلف البريطاني القاضي جيرالد سبارو . . . إن المملكة العربية السعودية هي دولة فريدة ، ماضية في تجربة ليس لها مثيل في العالم . إن آفة دستورها القرآن تقول أن من الممكن العيش والازدهار في هذا العصر الجديد المتميز بالتطور التكنولوجي ضمن إطار الحياة التي نص عليها القرآن . وهذا يعني ببساطة العبارة أنه بالنسبة للسعوديين ، فإن الحياة هي الدين والدين هو الحياة . . . (٦)

ذلك هي صورة التحدي الذي كان يفرض نفسه على الفريسي الذي يقترب من فيصل أو يتعامل معه . وبطبيعة الحال فإن نظرات الفريسيين كان يداخلها شعور من الارتياح في أن يكون ممكناً التوفيق وتحقيق الانسجام بين التمسك باهداف الدين والأخذ بأسباب الحياة المعاصرة . ولا عجب في ذلك . فإن الفريسي يقيس الأمور على تجربته التاريخية الخامسة . ومن الثابت أن التحلل الديني بدأ في أوروبا عندما أخذت القارة الأوروبية شق الطريق نحو المدينة الحديثة . لذا فالفريسيون يتذمرون منطقياً أن تتكرر نفس الظاهرة في أنحاء العالم الأخرى .

نظرة من  
القرب  
إلى فيصل

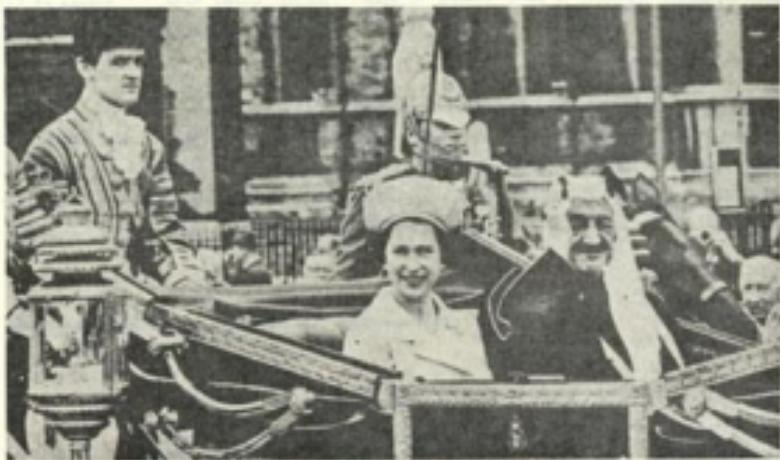


ان المقارنة على هذا النحو تبرهن في الحقيقة عن عجز الغرب عن ادراك حقيقة الشريعة الاسلامية وكيف انها سالمة للتفاعل مع كل البيئات وكل المصور . لكن من المحقق ان الالتفات مترتب لدى الغربيين الى حد انهم ما كانوا ليسمعوا اهتماما للتجربة السعودية لو لا أنها فرضت نفسها على الساحة العالمية في وقت كان فيه عمل رأس الحكم في المملكة ، الملك فيصل . وقد لمس الغربيون في جلاله رحمة الله من المزايا الشخصية والقدرات ومن الممارسات الديمتراتيه ما كان يفرض عليهم ان يعيدوا النظر فيما يعتبرونه من البدويات المسلم بها .

كانت هناك جوانب في شخصية الفيصل لا يستطيع الغربيون ان يتعلموا من الاختلافاتها اليها وتسلط الاوضاء عليها . ومن ابرز هذه الجوانب اعراضه عن الدنيا وتنفسه في معيشته وتدبره وذكاؤه وعمق بصيرته .

ان اول ما كان يستلقي اثناء الفيصل هو نيل المظهر الخارجي الذي كان يتحلى به الفيصل رحمة الله . ولعل الكاتب والمورخ الفرنسي بتو ميشان هو افضل من عبر عن الشعور بالاعجاب امام هذه السمة المميزة اذ يقول . . لست ادرى من هي الشخصيات التي سيقدر لي المستقبل ان التقى بها لكنني اشك انه سوف يضمنني مواجهة شخص يفوق الامير فيصل في الاناقة وفي نيل السمات . ان النيل ينبع من كلماته ومن حركاته ويبعد انه يتبع حتى من ثبات ردائه . وليست هذه السمة من نتاج مزاياه الشخصية فحسب . بل هي نتيجة تفاعل انتد على مر مصور طويلا . لقد اقتضى الامر زمانا طويلا لتشكيل شخص يمثل هذه القسمات الارستقراطية . يائلا من هيبة ! وحالها من سرعة استيعاب ايضا . . ان العرب يعيونهم العادة وانوفهم البارزة كثيرا ما يشبهون المستور . لكن لدى الامير فيصل ، فان التظاهرات تتم بانسانية التعبير . . (٧)

وكان زهد الملك في البذخ واعراضه عن الحياة المترفة من اوائل السنوات التي استقطبت اهتمام الغربيين - لاسيما وان العديد منهم يحمل عن ملوك الشرق صورا مشوهه مستوحاة في معظمها من سمات الف ليلة وليلة . ومنذ ارتقاء فيصل الى العرش وحتى بعد وفاته ظلت هذه السمة المميزة تحظى بتركيز الاوضاء عليها . ففي عام ١٩٦٥ ، قال المؤرخ الامريكي توماس ابركر وموبي الذي اشهر اسلامه بعد زيارته للملكة ، ان فيصل الملك الحالى للعرب السعودية يعيش حياة بسيطة في نفس القصر المتواضع الذي كان يشغله لسنوات كوزير للخارجية . (٨) وكان اخرون يلاحظون ان بساطته في الحياة وصلت حدودا بعيدة وانها تقترب بمرس شديد على اموال الدولة الى حد ان البعض كانوا يأخذون عليه هذا الامر خاصة في المجالس التي لم تكن قد الفت مثل هذا العرس . ويقول الكاتب الفرنسي رديج ذي سوزانيه . بهذا المضدد ، ان



● خلال احدى زيارات الفيصل لإنجلترا ولقائه مع الملكة إليزابيث

فيصل يعيش حياة متهنية في بساطتها حتى ان البعض يعيّب عليه انه شديد التمسك بأموال الدولة ... ان ما يدعى « القصر » في الرياض ليس في الحقيقة الامجموعة من الكاتب يغادرها كل مساء ليعود الى دارته ... التي هي عبارة عن بيت كبير لا يتغير بشيء عن بقية البيوت الا بالمسجد الصغير المجاور له ... (٤)

ويستطيع المرء ان يسترسل كثيرا في ايراد ما قاله الغربيون عن جلالة الفيصل في هذا المجال . والحقيقة هي ان الكثيرين من الكتاب الغربيين كانوا يرون في هذه الفضيلة اكثر من مجرد سمة شخصية يل يعترفون بها مثلا يقتدي من جانب المواطنين ومصدر قوة للفيصل في الحكم اذا تجعله في مأمن من اية لام . وقد لاحظ ذلك كثيرون ما ذكرني الذي قال « ان قوة الملك تكمن في انه موضع احترام كمثال يقتدي به ... فالبلاط الملكي لم يمد يستندن ١٥٪ من ميزانية الدولة ... والملك نفسه يعيش مع زوجته في قصر من اكثـر التصور تواضعا متنزها عن ملذات حياة القصور » (٥) وكتب الصحفى الامريكى لي نميريف يقول « ان حياته الشخصية هي اكثـر تتشما من حياة العديدين من رعاياه . فالمملـك يكره البذخ . وبعد ان خلف اخاه سعدرا اعلن ان قصر الحمرا افخم اكثـر من اللزوم بالنسبة لي ... لذا فقد امر باستعماله للضيوف

نظرة من  
الغرب  
إلى فيصل



اما في ملبيه .. فانه تجنب الملابس المعاصرة مكتفيا بالثوب القطني التقليدي الذي يرتديه العرب تحت العباءة » (١١)

وقد ظل الملك الراحل على هذا المنهج الراهن في الحياة حتى بعد ان أصبح حديث العالم كله منصبا على ثروات الملكة وعاداتها من البرتقال وقالت مجلة «تايم» ان فيصل رغم شراثه وقوته عاش ببساطة ويتقشف . فقد كان دستوره القرآن وعاداته رجل البادية ، ولاحظ الكاتب الامريكي ديفيد اوستن ايجر ان «ما هم العبراء بالرغم من شراثه الكبير كان رجلاً ذا ذوق بسيط وسلماً متديناً للغاية» (١٢)

## ٤ حياة موزعة بين العمل والصلة

وكان تقاضي جلاله الفيصل في خدمة رعيته هو ميزة اخرى فرضت نفسها على انتباه الكتاب الغربيين . ولم يشققه ذلك عن تأدبة فروض الصلاة في اوقاتها رغم اهتماماته العديدة . ويقول الكاتب الفرنسي جان يوجيه « ان فيصل كرس نفسه لخدمة البشر . فقد كان يعيش حياة زاهدة موزعة بين العمل والصلة ... وفي فجر كل يوم كان أول عمل يقوم به هو التوجيه بالصلة الى حالقه . واحياناً عند المفكب ، كان يتغول في داخل الصحراء ، وهناك وحيداً في مواجهة ربه كان ينصرف الى الصلاة والتأمل حتى حلول الظلام ... » (١٣) وبين دنيوكولا بروفيل وجهة نظر مائلة اذ يقول « ان اهتمام فيصل برماعاته لا ينبع من التقاليد المتوارثة فحسب بل من ايمانه الديني العميق . فالملك يصلى خمس مرات في اليوم كما تأمر بذلك الشريعة الاسلامية . وعندما يكون في جهة يجب ان يحمل معه سجادة الصلاة الى الشاميء ويتأمل الى جوار البحر ... »

ان نزهة فيصل الى التأمل كانت ظاهرة بارزة اشار اليها معظم الذين كتبوا عنه ومن سماته الشخصية . فقد كانوا لا يملكون الا ان يلحوظوا بأنه في وجه الملك الذي قلما كان يترك للانفعالات الغارجية مجالاً لترسم على قسماته كانت هناك مينيان بيدواون مسترقين في تأمل لا ينقطع . ويقول المصنفي البريطاني ادوارد دني « ان للملك مينيان في محجرين عميقين سوداويين وسط هالة داكنة تعطبع فيك مسورة للتأمل الصامت » (١٤) اما المصنفي الفرنسي روبيه دي سوزانيه فيقول « ان نظراته الحادة المتنحمة تتفجر بسرعة على محدهاته وتحاول ان تنفذ الى افكاره الداخلية لشكتني » بعد ذلك الى تأمل داخلي يعيد جداً عن النقطة الراهنة ... » وقال مصنفي

بلجيك في جريدة «لادير نير» اور ، ان وجه فیصل یبدو متعبا احيانا لكن نظراته تبدو  
کانها مستفرقة دائمًا في تأمل عميـل ، (١٥)

وإذا كان التأمل والاستفراغ في التفكير معا ظاهرة كان يتم منها وجه الفيصل  
وقسماً من الانطباعات الأخرى التي يخرج بها المرء معا كتبة الصحفيون الغربيون  
ان جلالته يختلف كثيراً عن صورة رجال السياسة الذين تكون تصريحاتهم محفوظة  
بالأنفعال . ويقول ابركروس مثلاً ذلك ، ان تصريحاته تتسم ببررة كبيرة في  
العائمة ... ومثاله تظل هادئة وساکنة لكن عينيه تبرقان وهو مسترسل في الحديث ،

لكن هذه النزعة الى التأمل كانت تخفى وراءها طاقة متضمرة للعمل لا تصرف  
حدوداً للملل او للتعب . ويقول الكاتب الامريكي اوستاديـر ، ان الملك اشتهر  
بانه اکثر ملوك العالم انتباها على العمل ... وكانت اکبر انتكاشة اصيب بها شخصياً  
هي عندما تحم عليه ان يقضى ساعات العمل يومياً من ١٨ الى ٢٤ ساعة بسبب  
فرحة المعدة التي كان يعاني منها ،

## اتصال ولقاء مع الشعب

عندما يخرج المرء من إطار الحياة الشخصية - رغم أنها منصر  
بالغ الأهمية في التأثير على الحكم - فإن الامر الرئيسي الثاني الذي كان  
يغير اعجاب الغربيين ودهشتهم هو مدى نجاح الحكم السعودي في ان يقيم  
اتصالاً وثيقاً مع الشعب على نحو يؤمن التفاؤل الشديد الضوري من أجل  
الاهمام المفترضة في تطوير البلاد . ورغم ان هذا الاسلوب في التعامل بين  
اولى الامر وافراد الشعب منظم باحكام الشريعة الاسلامية فلا بد من الاشارة ان  
معظم الغربيين يستمدون نظرتهم الى الحكم في العالم الاسلامي مما قرأوا عن  
الاميراطورية العثمانية في اوائل حصور انحطاطها . وكان التناقض البالغ بين هذه  
الصورة والصورة التي يقهرونها في مجال الملك فيصل يجعلهم يلتذتون باهتمام بالغ  
الى هذه الظاهرة الديمقراطية المختلفة اختلافاً تماماً مما فهو من مظاهر الديمقراطية  
في مجتمعـم .

ولا بد من الاشارة على الفور ان العديد من الغربيين يقدرون هذه الظاهرة  
حق قدرها ولا يفطرونها اي شيء من قيمتها وأهميةها بل يريدون فيها منهاجاً آخر  
للديمقراطية جديراً بالتأمل وبالاعجاب . ويقول كاتب بريطاني مثل كلود سوريس  
ان الملك فيصل كان على طريقته الخاصة رجلاً ديمقراطياً للغاية . والمقارنة الوحيدة

نظرة من  
الغرب  
الى فيصل



التي استطاع ان فيها هي لوان رئيس وزراء بريطانيا يفتح ابوابه يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر لاستقبال اي زائر يقصد مكتبه ، (١٦)

وابرز مظهر لهذه الممارسة الديمقراطية كان في نظر التربيبين هو « المجلس » الذي يقتضيه التوصل ويستقبل فيه اي قائد يطرق بابه ونظرا الى ان هذا امر غير مألوف في الغرب حيث لا يتم المقابلات الا بموافيد مسبقة ، وحيث يكاد يكون من المستحيل الوصول ليس الى الحاكم بل حتى الى الوزراء او كبار المسؤولين فان من الطبيعي ان تترك ظاهرة « المجلس » انطباقا قويا لدى الكتاب والصفاقيين التربيبين فكانوا يسترسلون في الحديث عنه وفي وقت ما يدور فيه « وبروي كلود موريس انه حضر في السنة الماضية واحدا من « مجالس » جلالة الاليه ف يقول « نظرا لاني كنت الشخص الفرنس الوحيدة في ذلك اليوم فقد تقدمت بمجموعة السبعين شخصا لتقديمها الذين جاءوا الى المجلس ». وعندما دخلت القاعة كان الملك جالسا يصرده في سيرها كان يبدو سعيدا ... وبعد المساحة اشار الى بيان اجلس الى يوميه بينما توزع الباكونيين الذين دخلوا مني في ارجاء القاعة . بعد ذلك اخذ هؤلاء الاشخاص يتقدمون الواحد تلو الآخر ويضعون في يد فريل المراقيض والخطابات . اخذ الشاب سلم الملك رسالة واردة بالبريد الجوي تجري طلبها بالمساعدة المالية من رئيس له في بريطانيا بينما قدم رجل اكبر سنا الى الملك وبطولة من جميع النساء ليأخذ رأيه في موضوع يختص بالاراضي وبالمقنوات » .

عندما كانت الاساليب الاعتدادية لا تائى بنتيجة كانوا يجهزون الى هنا ليطلبوا النظر في قضاياهم . ويتحمل ان يكون الامر متعلقا بمعاملة طيبة لاحد الاشخاص المحتاجين الى جراحة في بريطانيا او ربما باحد رجال الادارة الذي يريد ان يرحل ويرغب في استئمار شاحنات من الجيش لنقل ممتلكاته واغاثته .

كان فريل يعالج كل هذه المطالب . وكان لا يحب ان يلمسه الناس ويعهد اي شخص يحاول تقبيل يده - متلما فعل عدد من اصحاب المراقيض . (١٧)

ومن المظاهر التي كانت تثير استغراب التربيبين ان جلالته كان يساوى بين جميع زائريه بغض النظر عن مكانتهم الاجتماعية ويقول تيكولا بروفيت « ان فريل استمر في حادة المجلس التي يستطيع المسؤولون خلالها ان يقتربوا من الملك برسائلهم او مراقيضهم ... وكان يضع اليها بصير مهما كانت الشكاوى متقللة او طويلة ... وكان يستطيع ان يكون في غاية اللطف مع بدوبي من الصحراء يطلب الاصفاف الى مظلمة صفراء » (١٨) ويلاحظ ديفيد اوستر ايجر « ان مجال الوصول الى فريل ظل متاخما للرجل العادي ... وكان باستطاعته اي سعودي ... من اولاد اخوانه الاصنام مثل ذاك الذي افتاله او حتى ادنى راع من البارية ان يحضر مجالسه » ويقول

جان بوجيه ان « زوار » كانوا يجهزونه من كل مكان ، من ابعد الواحات خلف صحاري الرمال بعضهم كان قد سار اياماً وليالي ليلتقي بالملك ويتناول معه القهوة او الشاي »

ولم تكن هذه المجالس مقصورة على النظر في الشكاوى او المراءف فان « فيصل » كان يقصد بها ان يكون على مقربة من شعبه الى اكبر حد ممكن و كان يدعى الى مجالسه كل مخلوق من اخن التجار الى اقذر رجال الباادية للتباس معه في الحديث والبحث في شؤونه وشجونه . وفي ذلك يقول فيصل « اتنا نؤمن بانتنا نمثل الديمقراطية بارفع اشكالها رغم ان تكون ديمقراطيتنا قد تكون غريبة على الماديات الفردية » .

وحتى خارج إطار المجالس فان جلالة الفيصل كان حريصاً على ان يكون متاهياً لاي شخص يقصدنه ان يدته عنه ويروي له فيصل « ان فيصل يعتبر نفسه خادماً للبيت الله و حتى في الشارع عندما يهم بالصعود الى المقعد الامامي لسيارته الكرايزر نيويورك البيضاء يحدث ان يترافق لكنه يستمع لاصحاح المراءف الذين لا يهدوا بضمهم كونه من طلاب المال . ويروي احد افراد الحاشية انه في احدى المرات ، كانت قدم فيصل اليسرى في السيارة وقدمه اليمنى لا تزال على الارض عندما اخذ يدوى يسيط المظهر يهدوا باتجاهه وهو يصرخ « فيصل فيصل » وارد العرس ان يهدوا الرجل لكن الملك منهم عن ذلك وقال : « لا تبعدوه ، فقد يكون لديه شيء هام يريد ان يقوله لي » . وتحدث الرجالان لبعض دقائق ثم انصرف البدوي وهل وجه ابتسامة ٠٠ (١٩) .

وكان مما يثير دهشة الغربيين ان الملك لا يعتقد اية اجراءات احتياطية خاصة لحماية نفسه بل يختلعل بابناء الشعب ويستقبلهم في ارفع مظاهر الديمقراطية الحقه . وقد لاحظ الكاتب اليهودي الفرد ليلينتايل ان « الملك فيصل ذهب ضحية واحد من اعمق المظاهر الديمocratique في حكمه . فالمملكة يتتصدر مجلساً مفتوهاً للجميع يحيط به اعضاء الديوان ورفاقه التدسام وهو يستقبل على قدم المساواة رؤساء الدول ورجال الباادية الواقفين لتقديم عريضة بشأن ملكية بشر ماء او جبل » (٢٠) .

وقد لاحظ الكتاب الغربيون ان هذا الالتصاق بين الملك والشعب ليس من قبيل تأمين الرعاية فحسب بل هو مظهر متعدد من المشاركة في شؤون البلاد ويقول المؤرخ البريطاني جيرالد سباررو « ان الملك فيصل يمثل شعبه بشكل متميز وفريد . فهو يعلمهم وحامياهم . وهم يثقون به كما انه يتوجه اليهم ويحدتهم مباشرة في كل الشؤون التي تتصل بمصلحة الامة ويكرامتها . وبسبب هذه العلاقة ، فإن نظامه ٠٠٠ مدحوم باستمرار بتفاعل متواصل بين الحاكم والشعب يمثل ديمقراطية عملية تناسب مع عقلية الشعب السعودي وتجمل من المكن الاحتفاظ بالقرآن دستوراً للدولة » (٢١) هناك قدر كبير من الديمقراطية في المملكة العربية السعودية . فبني الاسلام ، تعتبر الكرامة الفردية لكل انسان موضع احترام . ويظل رئيس الدولة يترعرع جديداً

نظرة من  
النمر  
إلى فيصل



الذين لديهم عرائض يقدمونها او تظلمات يعرضونها . وهذا الحق يمارس باستمرار واكثر من يلقيه هم رجال الادارة الدين ظلوا ينادون الملك باسم «فيصل» وعندما تنشأ طروف تستوجب ذلك فان الناس يحافظون على ما يجري ليس بواسطة «كتاب ابيض» بعيد عن القلم بل بواسطة مليكهم الذي يتحدث اليهم مباشرة في وسطهم .

### ● في خدمة شعبه وبنته



هذه المزايا الجديدة في شخصيته وهذا الاسلوب في الممارسة الديمقراطية وظفتها جلالة الفيصل في خدمة شعبه وبنته على مدى ٥٠ سنة تقريباً ظل خلاها في السلطة او قريباً جداً من موقعها . وهناك اتفاق بين الكتاب الغربيين ان ثائر جلالته في تطوير المملكة في هذه المرحلة كان عظيماً وان توجيهاته بشكل خاص كان ذات اثر حاسماً . فقد جهد الملك من اجل ان يطور بلدته بدون مسدمات وتتجه في ان يعيشه في منأى عن التيارات التربوية التي عصفت بالعالم العربي . ان هذا الرجل المخلص لدينه قد سعى لكي يظل وقلاً للتقاليد مع العمل على محاربة التزعة المحافظة ذات النظر المحدود التي تعارض التطوير .

ان الانجازات التي تحقت في عهد الفيصل كانت اكثراً ظهوراً للعيان من ان تجُوز عن انتظار المراقبين الغربيين الذين كانوا مدربين رغم تلك الصعوبات التي تواجهه هذا التطور . ويقول الشاعر جرار سبادو : ان عصرية فيصل تكمن في انه ادرك ضرورة تحقيق التطور المصري لبلده . وقد وجه جميع جهوده وكرس كل طاقاته لهذا الفرض . لكن التطور اذا كان تحقيقه ضرورياً لا ينبغي ان يتم باي ثمن كان . فالذين يجب الا يضحي به في سبيل ذلك لان الدين هو الوثاق الذي يشد الناس الى بعضهم وسط مجموعة اخوية كبيرة . لذا قام رسالته كانت تحقيق التطور ضمن إطار الاسلام . وقد ترتيب كل شيء على هذا الامر : من استقلال موارد البترول الهائلة الى برامج الاصلاح الاجتماعي المتعددة الى تدعيم التجارة وادخال التعليم العام وغير ذلك .

وقد ظلت المسيرة متقدمة . فلم يكن الملك يختلف لانتظار الذين يتآخرون . واما كان هناك انس مختلفون عن الركب فانهم لن يعيقوا الاصلاحات التي تحتفظ منافع كبيرة للشعب . (٢٢)

ولاحظ تيسيري ديجاردن ان «الفيصل يعلن بأن الامر لا يتبنى بالظاهر وبالبرامج بل بالافعال » . ولأنه موفر الشراء فإنه ما ينشئ في بناء طرق ومستشفيات ومصانع ومدارس . هناك الآن الآف الكيلو مترات من الطرق التي تشق الصحاري وتخترق الجبال وهناك مدارس تفتح بمعدل مدرسة واحدة كل ثلاثة أيام . وقال بول مارتن

لقد حرص فيصل في مجال التنمية الاجتماعية على أن لا يوفر أي جهد أو مال من أجل اتحاد التعليم والرعاية لمواطني المملكة . . . وفي بلد لم يبدأ فيه التعليم رسميا إلا منذ مقددين من الزمن ولم تكن فيه الخدمات صحية بذاتية فإن الخطوات الهائلة التي أمكن تحقيقها يستطيع المرء أن يلمسها بسهولة . وربما كان من ابرز الشواهد التي ترمي إلى أي مدى تمضي المملكة في توطين إماراتها في الخدمات الاجتماعية مستشفى الملك فيصل التخصصي الذي كلف ٤٠ مليون جنيه استرليني والذي سيجيء إلى المملكة بالطلب التدريسي .

والحقيقة هي أن الاتجاهات التي تحفظت في مهد الملك فيصل كانت من الفخامة بحيث ياتي الصحف الغربية تشير إليها مجرد إشارة هي اعتبار أنها من الامور المروفة . ويقول جي . آف جوتز في هذا المجال « إن الواقع إن اتجاهات فيصل هي موضع ادراك عام بحيث انه ليست هناك حاجة لتذكر اهارا . . . لقد كان يعمل في مكتبه بلا كلل من أجل ان يعيد تنظيم المملكة على نحو يتيح استخدام عائدات الزيت المتزايدة في إيجاد خدمات مرفقة في مساحاتها الشاسعة . وإذا كانت المملكة العربية السعودية تجهد اليوم من أجل ان تخترق ٣٠ سنة من التقدم في ٥ سنوات فذلك لأن فيصل ادرك ان الزيت هو مادة قابلة للنفاذ وان من الضروري العمل على تصنيع البلاد ولم تكن الاتجاهات التي تحفظت عبارة عن مشاريع غير متراقبة تم تنفيذها على أساس عشوائي بل ان الذي حدث هو ان فيصل قد غير خلال عشر سنوات من الحكم ، وجه المملكة بأعطائها اسس الدولة الحديثة » . وقدر الكاتب البريطاني رونالد بان هذه السياسة التي ارساها الملك فيصل « يعمل بها السعوديون من أجل التحول من مجتمع قبلي . . . ليس الى مجرد سلالة قوية العاجب فحسب بل الى مجتمع مسامعي ايضًا .

## ● ملك يعني ما يقول

ان التطور الذي جاء به ازدياد عائدات الزيت كان ظاهرة مشتركة في معظم الدول الناجحة للبقاء . . . باستثناء ان المملكة قد بدأت من الصفر تقريبا في حين بدأت دول منتجة أخرى من منطلقات أفضل بكثير . لكن السمة المميزة للتتطور الذي كان ينشده فيصل هو انه حل يقظة دائمة بالتسكع بالقيم الدينية والتشبيث بثقافات العرب الأصيلة . ويرد الكاتب البريطاني كلود موريس بالتفصيل حدديثا على لسان فيصل يتناول هذه التأثيرات الفلسفية التي تستند إليها اذا يقول « لقد كان ايمانه بالاسلام هو الاساس المتن الذي يستند عليه . كان هدفه هو ان يحقق التغيير في بيته بخطىء موزونة مع الحفاظ على



نظرة من  
القرب  
إلى فيصل



الإيمان بالله وكان فيصل معارضها تماماً ما كان يطلق عليه «المادية المتحدة للممالء الغارجي»، وقد قال لي: «ينبغي ان نتجنب التسوط في خطاب الير ببطء او بسرعة اكبر من اللزوم». يجب ان نبدأ بتفصيف شعبنا ... ان اعداء العرب يتربصون مثل هذه الاحطام لنا فان من واجب العرب المخلص ان يمارس سياسة تحمله يكسب صدالة الجميع وليس عدواً لهم. اني اخشى باتنا اذا سلكتنا سبيل الغربيين فان المادية ستترك في جوانب عديدة بمساتها التي لا تزول في اذهان الناس». لقد كان موقفنا بان مآلات الزيت الكثيرة اذا قصد بها ان تندى مجرد سباق على تأمين الاحتياجات المادية للمجتمع المصري فانها ستكون عديمة الهدف في العالم العربي مثلما هي في الغرب. مالم تقتربن **بميزات الاسلام** ».

ان الدين كان مصدر التوجيه الاساسي لفيصل في شتى المجالات. وقد لاحظ كاتب فرنسي مثل جان بوجيه ان الفيصل الذي امتنع عن اللجوء الى سلاح البترول عندما كانت هناك اسوات تدعو الى ذلك لم يظهر اي تردد في ان يستخدم هذا السلاح بكل فعاليته عندما اصبح الامر متعلقاً بالقدس التي جعل الفيصل من الصلاة في مسجدها الاقصى اولى الامانى التي يتعلّم اليها.

ان العالم الغربي قد اصبح بمقدمة مدخلة امام القاعده التي قاد بها جملة الفيصل معركة البترول. ليس ذلك ان جملة لم يقدر ويصدر الانذارات لكنها لم تلق الاذان الصافية في حينها غير ان الامر اختلف رأساً على عقب بعد عام ١٩٧٣. ودخلت صورة فيصل في اذهان الغربيين على انه «رجل ذكي ومبور ... يتحدث قليلاً لكنه يعني تماماً ما يقول». وهذا درس تعلمه الغرب الذي لم يعر قدرًا كافياً من الاهتمام لتجذيراته بشأن انتاج البترول عام ١٩٦٢، وقد انسحب اثار هذه الجدية في التعامل ليس على تصرفات المملكة العربية السعودية فحسب بل الدبلوماسية العربية يكاملها فاسبغت عليها وزناً لم يكن لها في السابق واعطتها قدرة في التأثير كانت **تفتقر اليها** ..

ان السعوديين خسروا في فيصل باني تهافتهم الحديثة والعرب خسروا فيه زعيماً قديراً ورجل دولة احوج ما كانوا الى حكمته وزماءه في معركتهم الراهنة ... وحتى الغربيين أنفسهم يقررون بان موت فيصل كان خسارة كبيرة «وان اسم فيصل سيظل عالقاً في الذهان على انه شخصية سياسية مرموقة عالمياً».

## المصادر

### صحف ومجلات

٧٨/٣/٢٢	جريدة فرنس موارد
٧٨/٣/٢٦	لوفيتارد
٧٨/٣/٢٩	مجلة ايكونوميست
٧٨/٣/٣١	مجلة ايكونوميست
١٤٧٥/١/٦	تايمز
١٩٦٦ بتساير	ناشيونال جيوغرافيك ماغازين
١٩٦٦/٣/٢٩	لوفيغارو
١٩٦٦/٦/٤٠	كانadian انتر ناشيونال
١٤٧٥/٤/٧	تايمز
١٤٧٥/٣/٢٧	ديلي نيوز
١٤٧٥/٣/٣٦	لوفيغارو
١٤٦٦/٢/١٨	ايتشنج نيوز
١٤٦٦/٢/٢٢	لا دير نيسن اور
١٤٧٥/٤/٢٣	جريدة فرنس
١٤٦٦/٦/٢٦	تايمز
١٤٧٥/١/٦	تايمز
١٤٧٥/٦/١٥	برسپوكتيف
١٤٧٥/٣/٢٢ [ ]	ذاينتيشان تايمز
	ديلي إكسبرس

### كتب

- ١ - المملكة العربية السعودية الحديثة  
 ابن سهود  
 ملك الصحراء
- ٢ - للقاضي جعجع الدسبارو  
 بشوا مشسان

نظرة من  
 القرب  
 الى فصل

