

# كتاب عن



تأليف السير أو تراجم الحياة فن قديم قدم الحياة نفسها ، فالنفس البشرية تساورها رغبة طبيعية في أن تترك للأجيال التالية سجلا لمجادها وحياتها العاقلة . وقد وجدت ضمن آثار جميع الشعوب التي عرفت الكتابة لوحات تذكارية تسجل فتوحات الحكام الأقدمين وأعمالهم ، أما القبائل الجاهلية فقد خلدت سير أبطالها في شكل أساطير تعكس بطولاتهم تناقلتها الأجيال عبر الرواة ، وكان للعرب شأن كبير في هذا المضمار كما هو معروف .

والى جانب هذه الرغبة البشرية الطبيعية في تغليد البطولات والأعمال الفذة ، فإن الإنسان تعاوده الرغبة في استرجاع الماضي ، والفخر بأسلافه أو قبيلته أو أمته ، وهي رغبة لا تقتصر على عصر دون آخر وإنما ظاهرة عامة في جميع العصور . ولقد وجد الناس في فن السير خير وسيلة لاشباع حنينهم الى الماضي .



# حياة الملايكة فيصل

عرض  
محمود سيد محمد

وقد تطور فن التراجم عبر العصور ، ولم يمد يقتصر على مجرد التسجيل للوقائع والاحداث ، ونشأت مدارس عديدة في هذا الفن منها ما يهتم بالتحليل النفسي أساسا ، ومنها ما يختار أحداثا بذاتها من حياة صاحب السيرة ليعطي صورة معينة ... الخ . ولكن مهما اختلف الاسلوب الفني لترجمة الحياة أو السيرة ، فلا بد لها من أن تكون أساسا قصة حياة حقيقية ، حسب التعريف الذي ساقته دائرة المعارف الأمريكية .

غير أن الأعمال العظيمة عن سير الأبطال والمعلماء لا تظهر عادة الا بعد انقضاء حياتهم العاقلة بسنوات طويلة ، عندما تتكشف جوانب كانت خافية من هذه الحياة ويزاح الستار عن خفايا وأسرار ومواقف لا تعرف عادة وقت حدوثها ، وأيضا بمد أن يزول الحرج من الخوض في مسائل ومواقف قد تمس بعض الأحياء ... ومن هنا يمكننا أن نقول معلمين أن الدراسة الموضوعية الضافية لشخصية فيصل العظيم لم



كتاب عن  
حياة  
الملك فيصل

تكتب بعد ، بل ولا ينبغي أن نتوقع صدق مثل هذه الدراسة في المستقبل المرئي ٠٠٠  
انها دعوة مفتوحة ، بل وواجب وطني ، لكل من عاصر كنفاح فيصل في أي مرحلة من  
حياته العافلة المديدة ، أن يكتب ذكرياته أو مذكراته ، وأن يسجل ما قد يكون لديه  
من وثائق ، فتلك هي الاسس التي تبنى عليها دراسات الشخصية التاريخية ، وعلينا  
أن نقنع بما لدينا الان على أي حال .

والكتاب الذي نعرض له في هذا المقام ، هو كتاب : « فيصل :  
ملك المملكة العربية السعودية » لمؤلفه جيرالد دي جوري صدر لأول مرة  
في عام ١٩٦٦ أي في أعقاب تولي فيصل عرش المملكة - أقرب ما يكون الى السيرة  
و التسجيلية ، أو الموسومة ، فهو يحشد من الحقائق والوقائع كل ما يراه مناسباً  
لتحقيق هدفه المحدود وهو تقديم صورة عن حياة فيصل وكفاحه وأعماله ، وخلفيات  
لل قضايا التي كانت تجابه السياسة السعودية وقت صدور الكتاب . وقد سجل الكاتب  
اعتذاره سلفاً عن أي تقصير في كتابه قد يكون مرجعه أنه يكتب عن سيرة رجل عظيم  
في حياته . ومع ذلك فلم يخل عرض دي جوري من اشارات ولغات ، وان تكن عابرة ،  
فانها تلقى بعض الضوء على جوانب من شخصية الراحل العظيم ، ومواقف كان لها أثرها  
في تكوين شخصيته .

حقاً ان الولد سر أبيه ٠٠٠ ولقد كان فيصل امتداداً طبيعياً لوالده العظيم الملك  
عبد العزيز ، وقد أخذ عنه كثيراً من الصفات وخاصة الصفات العقلية ، رغم أنه لم  
يكن له قوام أبيه الفارع ومنكباه المریشان ، ويوحى مظهره بالوداعة . ولكن الملك  
عبد العزيز - كما وصفه جرثود بيل (\*) - كان يمثل طرازاً تاريخياً من سياسة  
العرب ، وكذلك كان فيصل . واذا كانت روعة الانجازات التي خلفها فيصل تبهر  
التأطرين ، فان أبعاد عظيمة فيصل - كما تداد لآبئه - انما تتجلى في الازدهان اذا تذكرنا  
ما كانت عليه حال الجزيرة العربية في مطلع هذا القرن . وقد استهل دي جوري كتابه  
بخلفية عن حال الجزيرة العربية ابان مولد فيصل عام ١٩٠٥ ٠٠٠ كانت بلاداً  
يكتنفها الغموض ولا يعرف العالم الخارجي ( وهو يعني بذلك العالم الغربي بالطبع )  
عنها شيئاً تقريباً ، فلم يزرها أحد من الرحالة الغربيين قبل عام ١٨١٥ . بل ولم  
يزد عدد الرحالة الذين زاروها طوال القرن التاسع عشر عن ثلاثة .

ولكن اذا كان العالم الخارجي لا يعرف عن الجزيرة العربية شيئاً في ذلك العهد  
فلم يكن العكس صحيحاً ، لان أبناء الجزيرة وصلوا في معاملاتهم التجارية حتى جزر  
الهند الشرقية وشرق أفريقيا ، وكانوا يتركون في موانئ تلك المناطق وكلام لهم من

(\*) مقدمة المؤلف .

(.) Jetude fsell, the ftralr war, the golden bockorel pres, 19ko

بعض أقرابهم ، فضلا عن ذلك كانت قوافل التجار والحجاج تخترق الجزيرة طولاً وعرضاً .

وكان عبد العزيز قد تمكن من استعادة الرياض قبل مولد فيصل بثلاثة أعوام ، ولم تكن العاصمة السعودية الصغيرة في ذلك العهد لتزيد عن كونها قرية محصنة محاطة بالأسوار يسكنها بضعة آلاف يزيدون عدداً بين الحين والآخر كلما حلت بالمدينة بعض القوافل أو نزع إليها بعض البدو .

أما على المستوى الدولي فقد عقد في نفس العام الذي ولد فيه فيصل صلح بورتسموث بعد هزيمة الامبراطورية الروسية - إحدى الدول العظمى حينذاك - على يد اليابان الدولة الشرقية . وكان التساؤل الملح هو كيف استطاعت دولة شرقية أن تنفض عن نفسها سيات التخلف وتتغير خلال سنوات قلائل بدرجة مكنتها من هزيمة إحدى الدول العظمى ؟ حقا انها سابقة تاريخية - والقياس مع الفارق - ولكن هل كان يدور في خلد أحد في تلك الايام أن الطفل الذي ولد في ذلك العام لحاكم لم يتوطد مركزه بعد ، وكانت موارده المالية ضئيلة ، وهو الطفل الثالث في أسرة كبيرة العدد - سوف يصبح بعد ستين عاماً ملكاً على بلاد تمتد رقعتها من البحر الى البحر وتشمل كل أنواع شبه الجزيرة العربية تقريباً ، وتعتبر من زاوية معينة أمتى من معظم بلاد العالم ؟

وعن تنشئة فيصل يشير دى جورى الى أنه قد تشبع في طفولته بروح نجس وتقاليدھا الاصيلية ، ولتقرأ كيف كان عبد العزيز يربي أبنائه في حديثه لأمين الريحاني « اننا نعود أنفسنا على تحمل المشاق ، فنحن نجابه كثيراً من الأهوال والصعاب ، فهذا هو حال بلادنا ، وأسلوب حياتنا وقدرنا ، وكلها تعني نفس الشيء . يجب أن نكون مستعدين دائماً . اننى أعود أبنائى على أن يمشوا حفاة ، وأن يستيقظوا قبل الفجر بساعتين ، وأن يكتفوا بالقليل من الطعام ، ويجب أن يتعلم الواحد منهم كيف يمتطى سهوة جواده غير مسرج ، ففى بعض الأحيان لا يتسع أمامنا الوقت لسرج الفرس ، ولا يملك الواحد منا الا أن يمتطى سهوة جواده وينطلق . . . هذه هى نجد ، وروح نجد ، وطريقة الحياة في نجد »

وإذا كان فيصل قد عاش طفلاً في كنف جده لامة العلامة الجليل الذى لقنه القرآن والحديث عن ظهر قلب حتى قبل أن يجيد القراءة ، ثم تعلم سبباً ركوب الخيل واستعمال السلاح وفنون الصحراء من رفاقه الأكبر سناً والذين اختبروا غصيباً لهذا الغرض ، فإنه قد تلقى عن والده العظيم علماً آخر ما كان له أن يحصله من مصدر آخر ذلك هو فن الحكم والسياسة وكيفية معاملة الناس ، انه فن يختلف عما كان يتعلمه من غيره من الرجال ، ولقد تشرب فيصل هذا العلم من والده دون وهى بالطبع ، فتعلمته ضبط النفس والصبر والروية والعدر ، كما أخذ عنه اعتزازه بعروبته .

كان فيصل يردد دائماً أنه تعلم السياسة عن والده ، وكان عبد العزيز يقول عنه



بنفس اليقين ، أن معرفة فيصل ودرأيته بشئون البدو لا يتنافس فيها أحد ، ويجب ألا ننسى أن هذا القول صادر عن عبد العزيز وهو خير من عرف البدو الذين عاش معهم قبل استيلائه على الرياض ، والذي تبلورت على يديه فكرة توطين البدو ، التي أصبحت أساسا لمعظمة مملكته فيما بعد ، ومن هنا حرص دى جورى على ربط سياسة فيصل بأصولها الأولى على عهد أبيه .

ورأى فيصل أثناء احتلال الحجاز كيف استطاع عبد العزيز أن يحافظ على مقدسات الاسلام وينهى الحرب دون قتال يذكر بهراة ودعاء يندر أن تجدهما الا في عظام الساسة . وعاش فيصل كفاح والده وانتصاراته ورأى كيف تمكن من استعادة وطنه وكون منه مملكة عظيمة ، وأصبح قوة لا تقهر من خلال تمسكه بالصبر واجتذاب الآخرين اليه ، وحرصه على الاستفسار عن دقائق الامور ، والتفكر في حلول المشكلات ، وتدبير جميع العوامل التي توصله الى الحل ، واعتماده على الاسلام شرعة ومنها جا ، وقدرته على التصرف السريع عندما يحزم أمره ، وعندما يحسن الوقت المناسب ، وفوق ذلك كله تعلم منه أن ينتظر صابرا الى أن يخطئ خصومه أو تتفكك صفوفهم .

وكما عاش فيصل كفاح أبيه في داخل بلاده وشارك فيه ، فإنه قد عاصر وعاش أحداث العالم الكبرى التي شكلت خريطة العالم المعاصر . وقد بدأت صلته بالعالم الخارجى في وقت مبكر وهو لم يزل صبيا في الرابعة عشر عندما أوفده والده الى إنجلترا - رغم أنه لم يكن أكبر أبنائه - في زيارة هدفها الظاهرى تقديم التهانى بمناسبة انتصار الحلفاء ، وهدفها الحقيقى بحث المشكلات المعلقة مع الحكومة البريطانية - وكما وقع عليه اختياره للذهاب الى إنجلترا لأول مرة في ١٩١٩ ، كذلك اختاره هو وشقيقه (الأمير) خالد لزيارة أمريكا لأول مرة في ١٩٤٢ جريا على عادته في إيقاد فيصل الى الخارج لشرح وجهة نظره واجراء اتصالات مباشرة مع الحكومات الاجنبية . كان عبد العزيز يعلم من شخصية ابنه ومقدرته ثم من رحلاته الى أوروبا وأمريكا أنه قادر على الامساك بزمام الامور . . . . . واذا أردنا أن نعرف رأى عبد العزيز في ابنه فيصل فلنقرأ ما قاله لاحد مستشاريه ذات يوم من عام ١٩٤٥ . . . . .  
« كم كنت أتمنى لو أن لى ثلاثة أبناء مثل فيصل » .

وتمضى فصول الكتاب مع رحلات فيصل الى الدول الاوربية وأمريكا أثناء الحرب العالمية الثانية وبمدها . وقد قابل فيصل خلال هذه الرحلات وخلال الفترة التي تولى فيها رئاسة وفد بلاده لدى الامم المتحدة كثيرا من الرؤساء والقادة والزعماء والى جانب القادة الذين التقى بهم خارج بلاده ، فقد التقى بكثير من الحكام والرؤساء الذين كانوا يمدون الى بلاده للحج أو الزيارة . ويمكن القول أنه لم يتح لزعيم آخر



□ لقد كانت الملكة العربية السعودية إحدى سبع دول وقعت على ميثاق انشاء جامعة الدول العربية .  
والصورة للملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز واليمينه الاستاذ عبد الرحمن عزام  
اول اسين عام للجامعة العربية - - □

أن يجتمع بنفس العدد من زعماء العالم وقادته الذين اجتمع بهم فيصل ، ربما باستثناء  
دوق أدنبره ، في رأي دى جورى ، وله عذره في هذا الاستثناء لان كتابه توقف  
عند عام ١٩٦٦ .

غير أن دى جورى لا يتمرض لرأى فيصل في هؤلاء الزعماء الذين التقى بهم  
أو لعلاقته معهم ، باستثناء وقفه عابرة عند اتصالاته بالرئيس روزفلت وخليفتيه  
الرئيس ترومان بصدد القضية الفلسطينية . كان الملك عبد العزيز قد حصل من  
الرئيس روزفلت على وعد بأنه لن يؤيد اليهود ضد العرب ، وكان عبد العزيز و فيصل  
يمتقدان أنه لو استمد الاجل بروزفلت لما اتجهت السياسة الامريكية الوجهة التي  
اتجهت اليها في عهد خلفه . ولقد كان للتغيير الذي أحدثه الرئيس ترومان في سياسة  
بلادهم ازام العرب أعمق الاثر في نفس فيصل . . . كان فيصل في ١٩٤٧ ناطقا بلسان  
الوفود العربية في الامم المتحدة ، وعندما أعطى ترومان موافقته الفجائية على انشاء  
دولة يهودية في أعقاب محادثاته مع الدكتور وايزمان غسلافا للتأكيدات التي تلقاها  
فيصل من المسؤولين الامريكيين ، فقد شعر فيصل ان الهزيمة التي منيت بها القضية



العربية لم تكن صدمة سياسية فحسب ، وإنما كانت اهانة شخصية له أيضاً ، لم يستطع أن يفتخرها بسبب الطريقة التي تمت بها ، فقد شعر فيصل أن رجلاً يفعل ما فعله ترومان لا يمكن أن يدرك أبعاد فعلته ونتائجها ، فلم يبد عليه أنه قد فعل شيئاً ضد العرب ، بل إنه ثار على وزارة خارجيته لأنها لم تلاحق التغيير الذي طرأ على سياسته منذ البداية خوفاً من أن يظن به الدكتور وايزمان الظنون ، ويعلق دى جورى على هذه الواقعة فيقول أنها جعلت فيصل يعزف عن المجتمع الدولي بصفة عامة لفترة طويلة كما أصبح يشك في الحكومة الأمريكية . . . لقد بذل كل ما في وسعه ، ولكنه فشل لا لخطأ منه ، وإنما لأنه وضع ثقته في الرئيس الأمريكى والحكومة الأمريكية .

ونتلمس من ثنايا فصول الكتاب بعض الشواهد على شخصية الملك فيصل غير الرسمية ، أوفىص الانسان، فنجد أنه يجيد نظم الشعر ، وقد أورد دى جورى ترجمة للمقطع الأخير من قصيدة تتحدث عن أمجاد العرب نظمها فيصل في عام ١٩٢٣ ، ولم يسبق نشرها ، وهى محفوظة لدى سمو الأمير عبد الله بن عبد الرحمن .

وعندما زار فيصل أمريكا لأول مرة برفقة (الامير) خالد عام ١٩٤٢ حدث ان أمضى الوفد أول ليلة عند وصولهم الى ميامى في منزل مستر تشارلس سبروكس أحد موظفى وزارة الخارجية الأمريكية الذى كتب عن انطباعاته بعد تلك الزيارة فأبدى سروراً مقروناً بشيء من الدهشة لان (الامير) فيصل كان يتصرف بطريقة طبيعية للغاية ، ولان أسئلته كانت تنم عن ذكاء ورغبة في المعرفة ، فقد أبدى رغبته في تفقد المنزل وأخذ يوجهه عديداً من الأسئلة وعندما جلسوا الى مائدة العشاء كان فيصل يخدم نفسه بنفسه . . . كان تكيفه مع الحياة الغربية شيئاً يلفت النظر ، وإذا كان المشغل يقول « عندما تكون في روما . . . » فإن فيصل « رغم تكيفه مع أسلوب الحياة الغربية بسهولة ويسر - قد أدهش الأمريكيين بتمسكه بزيه العربى ومحافظته على الخلق العربى القويم مع أنه كان دائم التردد على الدول الغربية منذ عام ١٩١٩ .

وعندما وصل الوفد الى انجلترا بعد انتهاء زيارتهم لأمريكا كانت الحرب العالمية الثانية على أشدها ، نشبت غارة جوية عنيفة بينما كان الركب يقترب من جنوب لندن في جو مليء بالضباب ، وانفجرت قنبلة بالقرب منهم ، فأمرع بعض المرافقين يسألون (الاميرين) فيصل وخالدا هل يفضلان الانتقام الى مغياً قريب ، فرد الاميران بصوت واحد أنهما يفضلان الاستمرار والانتكال على الله تعالى . وكان فيصل يؤمن بالاتصال المباشر بين الحاكم وشعبه ، فعندما أشار عليه البعض بأن يستخدم الاذاعة والتلفزيون في مخاطبة أبناء المنطقة الشرقية التى لا يعرفها قدر معرفته بالمنطقة الغربية كان جوابه . . . « سوف أفعل ما هو خير من ذلك ، سوف أزور المنطقة واتحدث الى أهلها مباشرة » .

وسوف يتنافس المؤرخون في تقييم الدور الذي لعبه فيصل في بناء المملكة وارساء قواعدها ، فتلعب مهمة التاريخ ، ولكن ذلك لم يمنع دى جورى من أن يخوض في هذا المجال رغم أن كتابه لم يلحق بالسنوات العشرة الاخيرة من حياة فيصل ، فهو يشعر الى أن الملك عبدالعزيز استبد به القلق في اواخر ايامه من تأثير الحضارة الغربية الوافدة على بلاده وخاصة ما تثيره من فوضى واضطراب واغرام الناس على الانفماس في الترف المادى بدرجة لم يتمكن من فهمها أو التحكم فيها ، وهنا يبرز الدور الذى قام به فيصل فهو الذى أعاد الامور الى نصابها ، وأعاد الامة الى رشدها . كان فيصل يؤيد الاخذ بالحياة المعصرية بخطى معتدلة ، ويدرك تمام الادراك ما ينبغى عمله ، كان يعرف أنه يحكم مركزه وتجارب حياته ، في وضع يسمح له بأن يواصل ما بدأه والده ، وان يكن بأسلوب مختلف ودور مختلف . كان يشعر شعورا عميقا بمركزه كحاكم وكحسام للمقدسات الاسلامية ، ويعرف أن أمواج الحياة الغربية تدق ابواب حقول البترول والمواقع الاخرى بالحاج ، ويعلم أنه اذا سمح لهذه الامواج بأن تتنطلق عارمة فانها لن تبقى ولن تدر ، أما اذا تحكمت فيها بالحرس الواجب ، فانها يمكن أن تحقق الخير العام لنمو البلاد ، وأن النمو يجب أن يكون طبيعيا سليما لا مفروضا ولا مستوعا .

ويروى دى جورى أن فيصل كان يرى أن شكل الادارة يجب أن يتغير ويتطور لكي يلائم الزمن والاحتياجات ، وكان يقول في احاديثه الخاصة أن الشيء الاساسى في تنظيم خطط الاصلاح والتنمية وترتيب اولوياتها هو التأكد أولا من تأثير خطوة ما على خطوة اخرى ، وأنتك يجب أن تتجرد تماما عندما تقرر ما يتفق والمصلحة العامة ، وأن تعدد أيضا الى أى مدى يجب أن تسير ، وما هو الممكن ؟ والوقت المناسب والظروف المناسبة للاقدام على أى اجراء ، ولكن لا ينبغى أن تتخذ هذا الاجراء في وقت متأخر عما هو مفروض ، ومن حسن الحظ - كما قال فيصل - أنه مما يسهل المهمة ان الشعب لديه الطموح للسير في طريق التقدم ، ولعله وهو يبدي هذه الملاحظة الاخيرة كان يعود بذاكرته الى ما قبل نصف قرن عند ما كانت الحياة في الجزيرة العربية لا تختلف كثيرا عما كانت عليه قبل ذلك بالف عام ، ومع ذلك ففى غضون سنوات قلائل ، أى منذ أن تولى فيصل رئاسة مجلس الوزراء في ١٩٥٨ ، تحقق ذلك العمل الجيسد ، وحدثت تلك التغيرات الرائعة .

كان فيصل واعيا بأبعاد دوره التاريخي كما يتضح من تصريح أدلى به لصحيفة الحياة البيروتية في أعقاب توليه العرش ، فقد سأله مندوب الصحفية : ما الذى تعتقد أنه يجدر بالملك أو الحاكم أن يحققه حتى يحتل مكان الشرف في تاريخ أمته ؟ فكان جواب فيصل : في رأيي أن خير ما يمكن لحاكم أن يفعل هو أن يصنع حياة أفضل لشعبه ومستقبلا أفضل لبلده . ويجب أن يكون عضوا نافعا في الامة البشرية ، وخادما مخلصا لامته ، ومرشدا حكيما في اوقات الشدة .

اليس ذلك ما فعلل ؟