

المكثرون في مصر

دور عرب الجزيرة

في

مقاومة الحملة الفرنسية



أ . شفيق شوكت الصبوسى

رغم الاهتمام البالغ بحملة نابليون بونابرت على مصر والشام (١٧٩٨ - ١٨٠١) إلا أنه مازال هناك من الجوانب المتعددة . لأحداث تلك الفترة . عالم يكتشف حتى الآن .

ومن هذه الجوانب ذلك الدور الذى لعبه عرب الجزيرة العربية أو أشراف مكة - كما أطلق عليهم قادة الحملة - في مقاومة الغزو الفرنسى .

والبحث عن الدور الذى لعبه عرب الجزيرة بقودنا الى طرح سؤال عن دور الدولة العثمانية في تنظيم المقاومة ضد الغازى . ولذلك فإن مايطرح هنا ليس سوى دعوة للبحث والدراسة لعلها تكتشف لنا ما أهملته أكثر كتب التاريخ إن عمدا أو نسيانا :

الصفحات التي تكاد أن تكون مجهولة في تاريخنا الحديث ، ذلك الدور الذي قام به عرب الجزيرة العربية للمشاركة في مواجهة الحملة الفرنسية على مصر والشام في أواخر القرن الثامن عشر .

وهي صفحات لاشك سوف نجعلنا نعبد النظر في نتائج كثيرة سابقة ، استقرت في الأذهان ، وكادت أن تصبح بمثابة بديهيات ، وبخاصة إذا وجدنا أن البحث من خلال تلك الصفحات المجهولة قد يساعدنا في الكشف عن دور الدولة العثمانية في تنظيم حركة المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي طوال ثلاث سنوات (١٨٩٧ - ١٨٠١) .

ولعل نابليون كان يدرك رغم كل الأحلام التي كانت تداعبه أي مقاومة يمكن أن يلقاها في هذا الشرق الإسلامي ؛ ولهذا استقر تفكيره على اتخاذ الهدية وسيلة لتحقيق طموحانه ، وبالتالي طموحات الغرب ، ولذلك كتب « علينا أن نهدهد التعصب قبل أن نستطيع اقتلاعه »^(١)

وعلى هذا فبمجرد نزول جنود الحملة الفرنسية إلى الأراضي المصرية غرب الإسكندرية ليلة ٢ يوليو عام ١٧٩٨ م (١٨ محرم عام ١٢١٣) هـ ، وزع نابليون بوناپرت منشوره الأول ، والذي حاول فيه أن يستغل الدين للتقرب والتودد إلى المسلمين في مصر كخطوة لتحقيق آماله الاستعمارية . ولهذا كانت دعوته للقوى المؤثرة في المجتمع المصري وقتذاك « أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرججية (العمدة) وأعيان البلد . قولوا لأمتكم : إن الفرنسيات هم أيضا مسلمون مخلصون »^(٢) بل حاول أن يسرب الوهم عن صداقته للدولة العثمانية « ... الفرنسيات في كل وقت من الأوقات صاروا محبين لمخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه . أدام الله ملكه »^(٣)

وأبضا لم يتوقف الأمر على توجيه الخطاب إلى المصريين ، بل حاول نابليون أن يمد خداعه إلى بقية الولايات العربية المحيطة بمصر والتابعة للدولة العثمانية . ويذكر الجبرتي في تاريخه (ربيع الثاني ١٢١٣ هـ - سبتمبر ١٧٩٨ م) أن الفرنسيين كتبوا « كتابا ليرسلوه إلى السلطات ، وأخر إلى شريف مكة . ثم إنهم بصعوا منه عدة نسخ ورموها بالطرق والأزقة وذكر فيه أنه (أي نابليون) من أخصاء السلطان وأعدى أعدائه . وإن السكة والحطبة باسمه وشعائر الإسلام مقامة على ما هي عليه . وبقاى الكلام المموه الذي ذكره بمعنى الكلام السابق من كذبهم وقولهم أنهم مسلمون ويحترمون النبي والقرآن »^(٤)

كان الجبرتي قد سخر - كما هو واضح - من أسلوبه . ومن محاولة التقرب من المسلمين وادعاء صداقته للباب العالي . واحترام جنوده للنبي ﷺ والقرآن . فإن نفس ذلك الوقف الساخر ، كان ولا بد أن يشمل كل من وصلتهم رسالة « كبير الفرنسيين » . إذ لم تصل أي ردود لنابليون من

الجزائر أو والى طرابلس . أو والى دمشق . « ولم يرد عليه مطمئنا سوى شريف مكة . الذى كان يعتمد فى دخله على قوافل الحج القادمة من القاهرة . وعلى صادرات البن إلى مصر . ولكن حتى عبارات شريف مكة المطمئنة . تبين أنها تنطوى على الهدية . ولا بد أن دعاوى صداقته (أى نابليون) للسلطان والإسلام بدت لهؤلاء الحكام جميعا ضربا من الصفاقة يقرب من الجنون . لاسيا وأنها وصلتهم بعد أيام . بل أسابيع . من وصول سعاة التتار يحملون إليهم نبأ إعلان الحرب على الفرنسيين » .^(٥٦)

• موقف الدولة العثمانية •

فى يوم الأحد ٩ سبتمبر ١٧٩٨ م (٣٠ ربيع أول ١٢١٣ هـ) استدعى الرئيس افندى السفير الأسباني حيث قام بتسليمه البيان الذى أعلن الباب العالى بمقتضاه رسميا الحرب على فرنسا .^(٥٧)

وبالطبع لم يتوقف الأمر على مجرد إعلان الحرب . إذ كان على الباب العالى مهمة أخرى تقتضى منه أن يشرع فى تنظيم المقاومة داخل مصر بالتعاون مع بقية الولايات العربية . وفى هذا الصدد نجد أنه قد نجح فى إبلاغ بيانه فى أقل من شهر - فى وقت تميز بصعوبة المواصلات بالإضافة إلى ظروف الاحتلال - لكل أنحاء القطر المصرى . إذ يذكر هيرولد « ولم يبدأ أكتوبر ١٧٩٨ م (ربيع ثانى ١٢١٣ هـ) حتى عرف كل مصرى لم يصب بالعهه أن السلطان صديق فرنسا وحليفها العزيز قد أعلن عليها الحرب ! « وذلك » بعد أن قرأه (أى فرمان إعلان الحرب) كل إمام ومؤذن فى كل جامع من جوامع مصر » .^(٥٨)

ولاشك أيضا أن الباب العالى استطاع الاتصال بالمهاليك وبعض المصريين . ويمكن أن نستدل على ذلك بما كان يورده المجرى من أخبار إعدام بعض الأفراد لضبطهم يحملون مكاتبات . أو لانهامهم بالاتصال بالعثمانيين أو بالمهاليك . بل إن جرجى زيدان يذكر صراحة واقعة ضبط منشورات عثمانية مرسله الى مصر فى أواخر جمادى الأول ١٢١٣ هـ .^(٥٩) وفى نفس الوقت نشط الباب العالى فى إرسال الخطابات إلى شريف مكة وإمام اليمن وبقية الولايات يطالبها بضرورة التعاون لمواجهة الغزو الفرنسى .

• الاتجاه جنوبا •

بعد موقعة الأهرام ٧ صفر ١٢١٣ هـ (٢١ يوليو ١٧٩٨ م) ودخول الجيش الفرنسى إلى

القاهرة . فرماد بك^(١١) إلى الصعيد . ولم يكن نابليون يأمن له فحاول مرضانه بأن يتنازل له عن مديرية جرجا ومايتلوها جنوبا . إلا أن مراد رفض العرض . وبالتالي لم يكن أمام نابليون إلا مطاردته . وبالفعل جهز حملة بقيادة ديزيه لمطاردته . وبدأت تلك الحملة مسيرتها ليلة ٢٦ أغسطس ١٧٩٨ م (١٤ ربيع أول ١٢١٣ هـ) من الجزيرة وقوامها ٢.٨٦٦ من المشاة ومدفعان . وهى الحملة التى قدر لها أن تستمر « تسعة أشهر . واضطر ديزيه وفرقته إلى الزحف والتفكير مسافات لا تقل جملتها عن ٣.٠٠٠ ميل »^(١٢) . وهى أيضا الحملة التى قدر لها أن تشهد أعنف العمليات الحربية فى تاريخ الحملة الفرنسية على مصر . وتواجه بأخلاق من المصريين وعرب الجزيرة العربية .

• الاستنجد بأشرف مكة •

قبل تحرك حملة ديزيه كانت أخبار « مجيء الفرنسيين » قد سبقته . مما أشعل روح المقاومة فى صعيد مصر . وبالطبع سهل ذلك على مراد بك أن « يضم إليه الأعوان والأتباع من أهل البلاد »^(١٣) . ثم أرسل - كما يذكر الراقى - « يستنجد بأشرف مكة وعرب ينبع وجدة . وأنفذ رسله إلى النوبة يستنفرون الناس لمقاومة الفرنسيين »^(١٤) . ويؤكد هيرولد ذلك : حيث يذكر « وكان مراد فى هذه الأثناء يكتب لنشى زعماء القبائل فى شبه جزيرة العرب عبر البحر الأحمر . ويشرع فى تنظيم الصعيد »^(١٥) . كما ذكر أيضا أن مراد « قد كتب لشريف ينبع وشريف جدة - على ساحل الحجاز المطل على البحر الأحمر - يطلب إليهما جلب المحاربين ليعاونوه فى جهاده مع الكفار »^(١٦) ومن المرجح أن تلك الاتصالات قد تمت فى إطار عام . يشمل تنظيم الدولة العثمانية لمقاومة الغزو الفرنسى : فالمرحوم أن اتصالات مراد بك لم تتوقف لفترة طويلة . كما أنه لم يكن لحكام الحجاز أن يقدموا المساعدة لمراد بك دون موافقة من الباب العالى . والمهم هنا أن الدعوة للجهاد وصلت إلى الجزيرة العربية . فماذا كان رد الفعل ؟

• الدعوة إلى الجهاد •

يقدم لنا الجبرنى صورة لما حدث فى الجزيرة العربية حين وصلت أنباء الغزو الفرنسى لمصر فى أخبار شعبان عام ١٢١٣ هـ (يناير ١٧٩٩ م) فىقول : « ... ومنها تواتر الأخبار من ابتداء شهر رجب (ديسمبر ١٧٩٨) بأن رجلا مغربيا عالما يقال له الشيخ الكيلانى كان مجاورا بمكة والمدينة والطائف . فلما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز وأنهم وصلوا الديار المصرية انزعج أهل الحجاز لذلك وضجوا بالحرم وجرّدوا الكعبة . وأن هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد ويحرضهم

على نصرة الحق والدين . وقرأ بالحرم كتابا في معنى ذلك مزلفا . فانتعظ جملة من الناس . وبذلوا أموالهم وأنفسهم . واجتمع نحو ستائة من المجاهدين وركبوا البحر إلى القصير مع ما انضم إليهم من أهل ينبع . فورد الخبر في أواسره أنه انضم إليهم جملة من أهل الصعيد وبعض أسراك ومغاربه ... »^(١٤)

تلك الشهادة التي يقدمها لنا الجبرتي تستحق أن نتوقف عندها قليلا : إذ من الواضح أنه كعادته في نقل الأخبار والحوادث التي وقعت بعيدا عن القاهرة لم يتحر الدقة : فقد جعل الشيخ الكيلاني مجاورا في ثلاث مدن في وقت واحد . كما أنه نسبة إلى المغرب . ثم تحدث عن (ستائة من المجاهدين) وهذا العدد لا يتفق مع طبيعة المعارك التي شارك فيها أهالي الحجاز على نحو ما . وكل ما نستطيع أن نفيده من رواية الجبرتي هو أنه قد خرج من يدعو إلى الجهاد في بلاد الحجاز . وإن تلك الدعوة لاقت النجاح . حيث انتظم العديد من المجاهدين وراء الداعي . وعبروا البحر الأحمر ليشاركوا في المقاومة ضد الفرنسيين . أما عن حقيقة الشيخ الذي قاد الدعوة للجهاد وعدد المنطوعين وخط سيرهم والمعارك التي شاركوا فيها . فذلك كله يستدعي أن نبحث عنه في مصادر أخرى .

• الجيلاني قائد جيش الحجاز •

من الشهادة السابقة للجبرتي : يتضح لنا أن الشيخ الكيلاني هو الذي قاد الدعوة للجهاد . ومن ثم هو أيضا الذي قاد ذلك الجمع من المجاهدين الذين التفوا حوله . وفي أماكن أخرى من تاريخه يسميه الجيلاني . وفي نفس الوقت يذكر أنه من أهالي المغرب . وقد أدى ذلك إلى دفع أحد الباحثين إلى خطأ اعتبار الكيلاني - الذي ذكره الجبرتي - هو محمد المهدي - من مدينة درنة بطرابلس الغرب - الذي قاد المقاومة ضد الفرنسيين في محافظة البحيرة^(١٥) . وقد استند الباحث في استنتاجه إلى أن الكيلاني أو الجيلاني من الألقاب الشائعة في بلاد المغرب^(١٦) . وهذا الخلط ندحضه الوقائع التاريخية : إذ في الوقت الذي كان المهدي يحارب الفرنسيين في البحيرة . كان الجيلاني يحاربهم في الصعيد . وأيضا يمكننا أن نستدل على هذا الخلط من خلال الأسباب التي نشرها الجبرتي - نقلا عن المنشور الفرنسي - تبريرا لعودة نابليون من حملة الشام . إذ كان من بين تلك الأسباب « ... السادس : بلغنا توجه أهل الحجاز صحبة الجيلاني لناحية الصعيد . السابع : المغربي محمد الذي صار له جيش كبير وادعى أنه من سلاطين المغرب »^(١٧)

وعلى هذا يبدو واضحا أن الجيلاني القادم من الجزيرة العربية هو غير محمد المهدي القادم من المغرب .

ولكن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد ؛ إذ سرعان ما سوف نقابلنا مشكلة جديدة ؛ فالراقصى - اعتادا على الوثائق الفرنسية - يسمى قائد جيش الحجاز الشريف حسن ، وهو اسم لم يتعرض له الجبرنى مطلقا ، وبالتالي نحن هنا أمام أكثر من قائد واحد . فما هى حقيقة الأمر ؟

هناك مخطوط اكتشف مؤخرا للمؤرخ اليمنى لطف الله جحاف^(١٩) نجد فيه إجابة مقنعة تفتح لنا الباب لكشف العديد من غوامض هذه المرحلة . ففي أخبار عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) يذكر لنا أن المنطوعين بقيادة محمد الجيلانى قد نزلوا إلى « يتبع » ، وجاء الخبر بأن المنطوعة من ديار مكة قد مرت مراكبهم . فحمد الله . وسار بمن معه . وكان السابقون من مكة قد خرجوا من ريف مصر وعليهم السيد حسن الجيلانى ابن اخت السيد محمد . والسيد طاهر أخو السيد محمد . .. «^(٢٠) .

ويتضح لنا من ذلك أن انتقال عرب الجزيرة إلى مصر قد تم على مراحل . وأن السيد حسن الجيلانى كان قد سبق ابن أخته محمد الجيلانى فى الوصول إلى مصر . وهذا يتفق مع ما جاء فى كتاب هيرولد من أن جواسيس القائد الفرنسى بليارد قد أخبروه « أن ٦٠٠٠ - ٧٠٠٠ آخرين من المكين نزلوا فى القصير »^(٢١) . ويفند ما ذكره الجبرنى مما يوحى بقدمهم دفعة واحدة .

إذا نحن أمام ثلاثة رجال يحمل كل منهم اسم الجيلانى ، محمد وحسن وطاهر . وترتبط بينهم - كما انضح - نسبة قرابة . لكن تبقى مشكلة أخرى . هل ينتسبون إلى المغرب أم إلى الجزيرة العربية ؟

عند لطف الله جحاف . يذكر لنا اسم محمد الجيلانى كاملا على هذا النحو « محمد المغربى الجيلانى الهاشمى » . وبالطبع فإن ذكر لقب الهاشمى يقطع بأنه من أهالى الجزيرة العربية ؛ إذ المعروف إن بنى هاشم بطن قرشى . كما يؤكد هذا خلع صفة الشريف عليه هو وإبن أخته . ثم أنه ليس من المعقول أن ينطوع الآلاف من أبناء الجزيرة العربية . وكما يذكر هيرولد أنهم كانوا « يزعمون أنهم كلهم من سلالة الرسول »^(٢٢) بينا يتولى قيادتهم مجاور مغربى . ونعتقد أن مادفع الجبرنى إلى هذا الاعتقاد الخاطى (نسبة الجيلانى إلى المغرب) هو اسم المغربى الذى يجعله - بالإضافة إلى وجود عدد كبير من المنطوعين المغاربة فى الجيش الحجازى .

• المجاهدون : كم بلغ عددهم ؟ •

تبقى بعد ذلك مسألة أخرى خاصة بعدد هؤلاء المجاهدين الذين التفوا حول الدعاة وخرجوا للدفاع عن ديار الإسلام . وفى هذا الشأن نحن لانجد لدينا أى إحصاءات واضحة . وكل ما يمكننا . هو محاولة تقدير عددهم طبقا لما بين يدينا من بيانات وتقديرات . وينبغى أولا أن نستبعد ذلك العدد الذى ذكره الجبرنى وحدده (بستائة من المجاهدين) إذ لا يتفق هذا الرقم مع أى من

التفديرات الفرنسية . ولا يتفق أيضا مع الدور البطولي الذي قام به عرب الجزيرة في حوض المعارك بجانب الأهالي من المصريين .

وعموما فقد تراوحت التفديرات التي ذكرها هيرولد ونابليون والرافعي ما بين ألفين وثلاثة آلاف . وإذا وضعنا في الاعتبار مدى الحسائر التي منى بها العرب والأهالي - نتيجة لتفوق الجيش الفرنسي في التنظيم والعتاد - ثم أخذنا بما علمه بليار من وصول قوة قوامها من ٦٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ من أهالي الجزيرة العربية على اعتبار أنه عدد مبالغ فيه . فمن الممكن أن نتفق مع لطف الله جحاف في أن عدد المنتطوعين الذين خرجوا من جدة ، وصل إلى أربعة آلاف مجاهد^(٢٢) . ونعتقد - كما انضح مما سبق - أن هذا الكم الهائل لم يصل إلى مصر دفعة واحدة ؛ بل ظل هناك سبيل من المنتطوعين ينهمر عن طريق ميناء القصير لفترة طويلة . حتى أن دبزيه كان يرى ضرورة احتلال ذلك الميناء لتأمين الوجه القبلي ؛ ولذلك يؤكد هيرولد على أنه باحتلال القصير « توقف امداد مراد من المكين . وساد الهدوء نسبيا ومزقتنا أرض الصعيد »^(٢٣)

• رحلة الجهاد •

ومما سبق - وبالإضافة إلى ما أورده لطف الله جحاف يمكن أن نستخلص صورة تقريبية لصورة الأحداث الخاصة بتطوع أهالي الجزيرة العربية للجهاد بجانب الأهالي في مصر . فبمجرد وصول أنباء الغزو وإعلان الباب العالي الحرب على فرنسا . بدأت الدعوة للجهاد . وطبقا لرواية الجبرني : فقد وصلت الأخبار بتلك الدعوة إلى مصر في أوائل شهر رجب ١٢١٣ هـ (ديسمبر ١٧٩٨ م) . أي بعد حوالي أكثر من ثلاثة شهور لإعلان الباب العالي الحرب على فرنسا . فإذا وضعنا في اعتبارنا صعوبة المواصلات في ذلك الوقت . أمكن القول . بأن الدعوة للجهاد والاستعداد له بما يلزم من إعداد عسكري وجمع للتبرعات . قد استمرت طوال شهرى جمادى الأولى والآخرة سنة ١٢١٣ هـ (أكتوبر ونوفمبر ١٧٩٨ م) .

وعلى هذا فقد خرج للدعوة إلى الجهاد السيد محمد المغربي الجيلاني الهاشمي . وساعده في دعوته « السيد حسن الجيلاني ابن أخته . والسيد طاهر أخو السيد محمد »^(٢٤) وحيثما تجمع حوظم بعض من المجاهدين قادمهم السيد طاهر وبعه السيد حسن إلى مصر (ومن هنا جاء ذكر الشريف حسن قائدًا لعرب الحجاز في بعض المصادر) بيئا بقى السيد محمد الجيلاني مستعرا في دعوته بمكة . وواضح من رواية لطف الله جحاف أن تلك الدعوة لاقت كل نجاح . إذ يذكر لنا أن « محمد باصلاح الحضرمي . تصدق في سبيل الله بخمسة مائة بندق صغار مغربية ومائتي حربة من حراب الشام . ومائتي سيف . وأربعمائة كيس من حبوب الرز وألقي نعل ينتعلها فقراء المجاهدين . ومنهم

الشيخ عبد الرحمن العسيري بمهيات -جهاز بها ثلاث سواع (سفن صغيرة) يركبها المجاهدون وملاؤها لهم ميرة . ومنهم الشيخ أحمد فاس جهاز دواوين في سبيل الله . ومنهم الشريف غالب بن مساعد . جهاز خمس سواع في سبيل الله » .^(٢٦)

وقد استطاع محمد الجيلاني بعد أن نوافر لده وفرة من المتطوعين أن « يسير جماعة متطوعة من جدة »^(٢٧) يقدرها لطف الله جحاف بحوالى أربعة آلاف مقاتل . وتعتقد أنه رقم مبالغ فيه : إذ يذكر لنا نفس المؤلف أنه خرج من المدينة بعد ذلك « ثلاثمائة » . وبالطبع لوجه للمقارنة بين التقديرين إذ يستحيل أن يخرج من مكة وجدة أربعة آلاف مجاهد ومن المدينة ثلاثمائة فقط .

المهم هنا أن السيد محمد الجيلاني بعد أن قام بتفسير هؤلاء استمر في دعوته : حيث قطع الطريق السلطاني بين مكة والمدينة^(٢٨) . فمر بأهل رابغ والخليص « فدعاهم فأجابوا وبذلوا أموالا واسعة . وسار إلى بدر فأناوله وخرج منهم جماعة متطوعة . وكان له وكلاء يجمعون الأموال معه . ثم نزل بالصفرا (ناحية في المدينة) فدرس بها ودعا إلى الجهاد فجاءوه بأموال واسعة . وسار إلى المدينة فتسلم من أهلها أموالا جزيلة ... الخ »^(٢٩) . وبهذا الجيش الذي جمعه السيد محمد الجيلاني الهائس عبر البحر الأحمر في مراكب مختلفة الأحجام حاملة الآلاف من الرجال المسلمين بشتى أنواع الأسلحة البسيطة .

إذاً الدفعات التي عبرت البحر الأحمر من عرب الجزيرة خرجت من جده وينبع . ولكن محطة الوصول كانت واحدة . هي ميناء القصير على السواحل المصرية . ولم يكن الرسو على هذا الميناء يعنى نهاية صعاب تلك الرحلة الطويلة : إذ كان على هؤلاء المجاهدين أن يقطعوا ذلك الطريق الصعب بين القصير وقوس والذي يمتد حوالى ١٦٠ كيلومترا . وكانت أسرع القوافل تقطعه في ذلك الوقت في مدة لا تقل عن خمسة عشر يوما .^(٣٠)

• دور عرب الجزيرة في المعارك الحربية •

وبوصول الدفعات المتتالية من عرب الحجاز إلى صعيد مصر كان على الجيش الفرنسى أن يبدأ مرحلة جديدة من حروبه . اعترف قائده بمدى صعوبتها وشراستها . ويعترف هيرولد بأنه « كان أدهب إمداد مراد هم المقاتلون العرب القادمون من الحجاز . الذين عبروا البحر الأحمر بالألوف »^(٣١)

من الناحية العسكرية نجد أن المعارك التي شاركوا فيها كانت أكثرها شراسة . ومن الراقص نفهم أن أول المعارك التي شاركوا فيها كانت معركة سمهود^(٣٢) (٢٢ يناير ١٧٩٩ م) ١٥ شعبان ١٢١٣ هـ . حيث يذكر أنه « كان مع مراد من المقاتلة ١٥٠٠ مملوك والباقيون من الأهالي الذين

انضموا إليه من جميع البلاد . ويقدرهم نابليون بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة وألفين من عرب بنبع وجده بقيادة الشريف حسن .^(٢٢٢) ثم شاركوا في معركة قنا (١٢ فبراير ١٧٩٩ م) ٧ رمضان ١٢١٣ هـ . وبعدها « استطاع الشريف حسن الذي كان يقود عرب الحجاز أن يلم شعبه وانضم إليه الأهالي المسلمون من سكان البر الشرقي للثبل . فرايطوا بالقرب من أبو متاع »^(٢٢٣) ؛ حيث اشتبكوا في معركة أخرى مع الفرنسيين (١٧ فبراير ١٧٩٩ م) ١٢ رمضان ١٢١٣ هـ . وفي فقط حدث اشتباك بين الفرنسيين والمسلمين « وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الأهالي وعرب الحجاز ٣٥٠ - ٤٠٠ من المهاليك »^(٢٢٤)

أما أشهر المعارك التي شارك فيها عرب الحجاز . ويبدو أنهم قاموا بها بمفردهم - فهي موقعة بارود البحرية . وهي المعركة التي « قاد فيها الشريف حسن نحو ألفين من مشاة المكين » ثم استطاعوا أن يستولوا على بعض الصنادل الصغيرة . وبدأوا يرتقون ظهر إيطاليا (وهي أضخم قطع الأسطول وأحصنها) وصعدوا إلى ظهرها بالمتنات «^(٢٢٥) حيث دارت أعنف معركة استطاع خلالها عرب مكة أن يبيدوا تقريبا القوات الفرنسية . بل وقاموا بالاستيلاء على بعض المدافع التي استخدموها فيما بعد . في معركة أبند التي استمرت ثلاثة أيام (٨ - ٩ مارس ١٧٩٩ م) ١ - ٣ شوال ١٢١٣ هـ . حيث فتكوا بالفرنسيين « فتكا شديدا »^(٢٢٦) .

ورغم أن النصر كان حليف الفرنسيين في نهاية الأمر . إلا أنه يجب علينا ألا نغفل أن القوات المشتركة من عرب الجزيرة وأهالي مصر والمهاليك كان ينقصها التنظيم والتدريب والسلاح المتقدم والمنظور على عكس ما كان عليه الجيش الفرنسي . ورغم ذلك فإن استغاثة دبزيه إلى نابليون « إن علينا أن نحارب ثلاث قوات مجتمعة وهم العرب القادمون من القصير . والمهاليك . والأهالي »^(٢٢٧) تعطينا أكثر من مؤشر لبطولة القوات التي خرجت مدافعة عن بلاد الاسلام . وهو الأمر الذي اضطر الفرنسيين إلى احتلال القصير - كما رأينا - في ٢٩ مايو ١٧٩٩ (٢٤ ذى الحجة ١٢١٣) لمنع وصول أي امدادات من الجزيرة العربية .

• الأثر المعنوي لأشرف مكة .

وبعبدا عن الناحية العسكرية . فلا خلاف في أن وصول تلك الامدادات من عرب الجزيرة . والدور البطولي الذي قاموا به للدفاع عن الدولة الإسلامية قد أثر تأثيرا كبيرا في رفع الروح المعنوية للشعب المصري . وسبب ارتياكا كبيرا للقيادة الفرنسية .

فمن ناحية بذكر الجبرني في أخبار ٢٧ ذى القعدة عام ١٢١٣ (٢ مايو ١٧٩٨) أنه « لخص الفرنسيس طومارا (منشورا) قرى بالديوان وطبع منه عدة نسخ ولصقت بالأسواق على العادة .

وكان الناس أكثرنا من اللفظ بسبب انقطاع الأخبار عن الفرنسيين المحاصرين لعكا والروايات عن بالصعيد والكيلاني والأشراف الذين معه ... «^(١٠٩)». وفي نفس المنشور «... فإن حضرة صارى عسكر (دوجا) الوكيل بلغه أن أهل مصر وأهل الأرياف يتكلمون بكلام لا أصل له من قبل الأشراف. والحال أن الأشراف الذين نذكروهم وتكذبون عليهم، جاءت أخبارهم من حضرة صارى عسكر الصعيد ... بأن الأشراف المذكورين الذين صحبة الكيلاني تمزقوا كل ممزق. وانهزموا وتفرقوا ولم يكن الآن في بلاد الصعيد شيء يخالف المراد»^(١١٠).

وواضح من كلام المنشور أنهم أرادوا تهدئة الشعور العام والقضاء على المهاس الديني الذي لاشك كان قد ازدادت حدته في مواجهة الجيش الفرنسي بعدما شعر الشعب المصرى أن الأشراف قد شاركوه في مقاومته للغازي. وبعدها انتشرت الروايات عن بطولانهم في معارك الصعيد. تلك البطولات التي جعلت هيرولد يقول: «وكان هؤلاء الرجال من سلالة أسلافهم. الذين فتحوا نصف العالم قبل أحد عشر قرنا. وقد جاءوا في عام ١٧٩٨ م ليقاتلوا الفرنسيين الكفرة بنفس الإيمان». «^(١١١)» أما عن قول المنشور بأنهم (تمزقوا كل ممزق) فلم يكن إلا على سبيل الوهم: إذ سرعان ما نجد الجبرتي يذكر مشاركة «جماعة من الحجازية ممن كان قدم صحبة الجبلاني» في أحداث ثورة القاهرة الثانية.

ومن ناحية أخرى فقد سبب حضور هؤلاء الأشراف ارتباكاً للسلطات الفرنسية. إذ يقول الجبرتي في أخبار ١٧ شوال عام ١٢١٣ (٢٤ مارس ١٧٩٩) أن الفرنسيين «ربوا أوامر وكتبوها في أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق. إحداهما بسبب مرض الطاعون، وأخرى بسبب الضيوف الأغرأب». «^(١١٢)» فقد نهوا على أنه «يتحتم ويلزم صاحب كل حمار أو وكالة أو بيت يدخل في محله ضيف أو مسافر أو قادم من بلدة أو إقليم أن يعرّف عنه حالاً حاكم البلد ولا يتأخر عن الأخبار إلا مدة أربعة وعشرين ساعة ...»^(١١٣).

وبالطبع لم يكن هذا الإجراء ضرورياً إلا في حالة الخوف من وصول عرب الجزيرة أو رجال من قبل الباب العالي. وهذا مادفعهم في نفس الفترة إلى إعطاء بطاقة خاصة للمهالك والأغرأب. تسمح لهم بالإقامة في القاهرة. وتوقيع عقوبة على من لا يمتلكها. والجبرتي يعلل ذلك لانتشار «إشاعة دخول الكثير منهم إلى مصر خفية بصفة الفلاحين»^(١١٤) ويمكن أن تضيف عرب الجزيرة إلى هؤلاء الذين خشيت القيادة الفرنسية دخولهم إلى القاهرة. وهم كما وصفهم هيرولد «أكثرهم وأسدهم تعصبا»^(١١٥).

وعلى هذا. فاتنا حين نضع هذا الدور البطولي لعرب الجزيرة العربية. أو لأشراف مكة كما أطلق عليهم. في داخل الإطار العام لحركة المقاومة التي شارك فيها أهالي مصر والمغرب والشام. فسوف نجد أنفسنا في حاجة إلى البحث عن دور العشائرية في تنظيم تلك المقاومة.

ولعلها لم تكن مصادفة مذكوره الجبرني عن سفر هجان « الى الحجاز ومعه فرمان بخير الفتح والنصر وارتحال فرنساوية من أرض مصر ودخول العشانية »^(١٦) وذلك عقب جلاء الجيش الفرنسي وإذا كنا لانعرف فحوى تلك الرسالة . إلا أنه مما لاشك فيه أنها كانت تعنى الأمر بوقف محاولات إرسال مزيد من المتطوعين .
 هذه صفحة مشرقة من تاريخ نضالنا العربي والإسلامي . جديرة بالتأمل والدراسة .



● الهوامش ●

- (١) هيرولد . بونايرت في مصر . ص ٢٥١ . (ونعتقد أن تلك العبارة تستحق أن نتوقف عندها كثيرا . إذ مارال ماحصله من معنى يتل جانيا كثيرا من طيبة العلاقة التي تحكم علاقة الغرب بالشرق) .
- (٢) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٥ - مظهر القديس . ص ٣٠ (يلاحظ أن الجبرني قد تناول في مظهر القديس ذلك المنثور بالنقد والسخرية) .
- (٣) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٥ - مظهر القديس . ص ٣٠
- (٤) الجبرني . عجائب الآثار ص ٢١ - مظهر القديس . ص ٧٠
- (٥) هيرولد . بونايرت في مصر . ص ٢٠٢ .
- (٦) الرئيس أفندي : لقب يطلق على وزير الخارجية في الدولة العثمانية . وقد تم تسليم إعلان الحرب للسفير الأسياني نظرا لفرار التحفظ على السفير الفرنسي نعا للقاعدة الثبته في ذلك الوقت في حالة انخفاص العلاقات الدبلوماسية . (راجع : هيرولد . بونايرت في مصر . ص . ص ١٨٢ - ١٨٥ .
- (٧) هيرولد . بونايرت في مصر . ص ٢٠٣ .
- (٨) جرجي زيدان . تاريخ مصر الحديث . ص ١٨٢ .
- (٩) حكم مراد بك مصر بالاشتراك مع إبراهيم بك أكثر من عشرين سنة . ولعب مراد دورا في مواجهة الحملة الفرنسية . ثم انتهى الأمر بالتهادن معهم .
- (١٠) هيرولد . بونايرت في مصر . ص ٣٠٨ .
- (١١) . (١٢) الزقاصي . تاريخ الحركة القومية . ص . ص ٣١٩ - ٣٢٠
- (١٣) هيرولد . بونايرت في مصر ص ٣٢٣ .
- (١٤) هيرولد . بونايرت في مصر ص ٣٢٣ .
- (١٥) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٤٤ - مظهر القديس ص ١١٢ - ١١٣ .
- (١٦) . (١٧) محمود الشرقاوي . مصر في القرن الثامن عشر . ص ١٢٤ .
- (١٨) الجبرني . عجائب الآثار ص ٦٨ .
- (١٩) لطف الله جعاف . « در رحور العين في سيرة الأمام المنصور على واعلامه المبشرين » وهو مخطوط اكتشفه مؤخرًا في اليمن . مصطفي سالم .
- (نغلا عن : مصطفي نبيل . مجلة الهلال) .

- (٢٠) مصطفى تيبيل . مجلة الهلال . ص ٤٣ .
- (٢١) هيرولد . يونايتد في مصر . ص ٣٤٩ .
- (٢٢) هيرولد . يونايتد في مصر ص ٣٣٤ .
- (٢٣) إلا أننا نختلف مع لطف الله جحاف بشأن خروج هذا العدد دفعة واحدة . إذ كما سوف نرى يبدو واضحاً وصول ذلك العدد من المجاهدين على دفعات متتالية .
- (٢٤) هيرول . يونايتد في مصر . ص ٣٥٨ .
- (٢٥) مصطفى تيبيل . مجلة الهلال .
- (٢٦) المرجع السابق .
- (٢٧) المرجع السابق .
- (٢٨) ترجح اتخاذ الكلاسي للطريق السلطاني بين مكة والدمية طبقاً لما ذكره جحاف من مروره برايق والمخلص . حيث أن طرق القوافل الأخرى (الطريق القرصي والطريق الفاير) لا يمران بها (راجع (الرحلة المجازية) ص ٣٦) .
- (٢٩) مصطفى تيبيل . مجلة الهلال .
- (٣٠) محمد لبيب البنتوني . الرحلة المجازية . ص ٢٨ .
- (٣١) هيرولد . يونايتد في مصر . ص ٣٣٤ .
- (٣٢) سهدو : قره تقع على ترعة بجعورة . تتبع مركز فرنسوط بديرية قنا في ذلك الوقت .
- (٣٣) الزافعي . تاريخ الحركة القومية . ص ٣٢٢ .
- (٣٤) الزافعي . تاريخ الحركة القومية . ص ٣٢٨ .
- (٣٥) الزافعي . تاريخ الحركة القومية . ص ٣٣٥ .
- (٣٦) هيرولد . يونايتد في مصر . ص ٣٤٨ .
- (٣٧) الزافعي . تاريخ الحركة القومية . ص ٣٣٥ .
- (٣٨) نقلاً عن : الزافعي . تاريخ الحركة القومية . ص ٣٣٦ .
- (٣٩) الجبرني . عجائب الآثار ص ٥٦ - مظهر التدفيس . ص ١٢٦ .
- (٤٠) الجبرني . عجائب الآثار ص ٥٧ - مظهر التدفيس . ص ١٢٨ .
- (٤١) هيرولد . يونايتد في مصر . ص ٣٣٤ .
- (٤٢) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٥٢ .
- (٤٣) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٥٢ .
- (٤٤) الجبرني . عجائب الآثار . ص ٥٢ .
- (٤٥) هيرولد . يونايتد في مصر . ص ٣٣٤ .
- (٤٦) الجبرني . عجائب الآثار ص ١٩٠ - مظهر التدفيس . ص ٣٦٥ .

المراجع :

- جورجي زيدان .
- « تاريخ مصر الحديث » . الجزء الثاني . مطبعة المنقطف . القاهرة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م .
- ج . كرسنوفر هيرولد (ترجمة فوزي أندراوس) .
- « يونايتد في مصر » . دار الكتاب العربي . القاهرة ١٩٦٧ م .
- عبد الرحمن الجبرني .
- « مظهر التدفيس بذهاب دولة الفرنسيين . لجنة البيان العربي . الطبعة الأولى . القاهرة . ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » الجزء الثالث . الطبعة البولاقية . بدون تاريخ .

