

العلم رحم بين أهله

للأستاذ عبدالله بن محمد الخطيب

الحضاراة ودليل على المعرفة .. والمكتبة تخدم الدارسين والباحثين، وأصبحت اليوم موضع اهتمام الأئم، وغرس الجامعات ومراعي البحث على تطوير مكتباتها وتسييرها لخدمة طلابها وروادها .. فالمكتبة هي المكان الذي يجمع المادة المكتوبة وينظمها ويعقظها وييسر استعمالها من ينتفعها وعلى مدى قرون من الزمان لم يكن أئم الإنسانية من وسائل الثقافة غير الكتاب .. ولذا فكم يسعد المرء حينما يسمع بقيام البعض من العلماء والأدباء بوقف مكتباتهم للجامعات .. ولا شك أن هذا العمل يعتبر بادرة طيبة وعملاً جليلاً وتاريخياً بعيداً ..

فمن قدم المرء مكتبه لأحدى المبادرات العلمية فإنها ستفنى بها، وستحافظ على ما بها من خطوطات نادرة وتعمل على صباتها والحفظ عليها وتحقيق ما يستحق التحقيق وطبعته ونشره ..

وتشهد بلادنا اليوم نشاطاً مكتبياً عريقاً ولا غرو فتاريخ الكتاب والمكتبات عند أسلافنا تاريخ ممتدة طويلاً .. ولذا نرجو من كل صاحب


المكتبة ركن أساسي في الحياة العلمية ومظهر حضاري في حياة الأمم والشعوب .. حيث أن الكتاب من أهم وسائل المعرفة وفي تكوين طلاب العلم تكوبنا سليماً وعلى مدى التاريخ كله مازال الكتاب يضيف إلى تراث الأمم من يبدأ من المعارف في مختلف مجالات الفكر والإبداع .. وقد بدأ الاهتمام بالعلم عند المسلمين منذ بداية الدعوة الإسلامية وذلك التزاماً بالأمر الربياني لرسوله صلى الله عليه وسلم يقوله عز وجل «اقرأ» وبالآحاديث النبوية التي تحت عنوان العلم والبحث عنه ..

فالكتاب وسيلة تنقيف ومعرفة وترفه .. وفي المكتبة يلتقي الماضي بالحاضر، ويطلع الحاضر على المستقبل .. وعلى مدى التاريخ فالمكتبات تجسد بخلافاً صورة أمينة لتاريخ الأمم وستظل المكتبات من أهم مراكز الإشعاع الثقافي والفكري وما زالت تحمل على عاتقها هذه المسؤولية التاريخية الخديدة فهي شاهدة على

والقاطنين في القاهرة، والأمويين في قرطبة من أعظم المكتبات، وما الفضل الكبير في حفظ التراث الإسلامي..

إن الكتاب ركن أساسى من أركان العملية التعليمية لا تقوم إلا به، ولذا يتبعى أن نحرص على اقتنائه وتوفيره لطلاب العلم ليسمى زيادة رصيدهم العلمي من المعرفة والثقافة.. ولقد روى ياقوت أن عدداً من المكتبات تبرع بها أصحابها وأن الكثير من العلماء كانوا يوصون بأن تزول مكتباتهم إلى دور العلم، كما فعل الصاحب بن عباد حين أوقف مكتبه على الري، كما أن مروkan بها في مطلع القرن السابع الهجري عشر خزانات للوقف وجعلها مجازة والإعارة فيها بدون رهن. وكذلك في البصرة والكوفة والقاهرة والأندلس كانت مساجدها تحفظ بكتوز الثقافة وديعة غالبة تصوتها وتزداد بها لأبناء الإسلام جيلاً بعد جيل..

إنه نداء موجه إلى كل صاحب مكتبة في بلادنا الأليفة أو يجعلها عرضة للتلف والإهمال إذ لا يتبغى حبس الكتب والمخطوطات.. ولقد اتصل بي منذ أيام مجموعة من الإخوة الباحثين يسألون عن بعض المخطوطات، ويرغبون في تحقيقها وجزء منها لدى ورثة أصحاب تلك المكتبات الخاصة وبالاتصال بهم لتصويرها واستعانتها استجواب البعض ورفض البعض بكل أسف إن وقف المكتبة

مكتبة أن يادر بالضرر بها للهيئات والمؤسسات العلمية حفاظاً عليها وصيانة لها من التلف والفساد بعد وفاته .. فقد يرثها من لا يعرف قدرها وقيمتها العلمية، وكونها تراثاً والترااث لا يورث، وإنما هو ملك للجميع .. فكم من مكتبات أحرقت وضاعت وأهلت وفقدت لأنها تركت في أيدٍ لا تعرف قدرها..

لقد شفف علينا بالكتب وجمعها حتى كانوا يرون نكبتهم في أموالهم أيسر عليهم من نكبتهم في كتبهم، والأدب العربي هو أغنى الآداب العالمية القديمة بالإشادة بالكتاب والولع به والتحدث عنه حتى حق لعالم كبير مثل غوستاف لوبيون أن يقول: إن حب العرب للعلم والكتاب كان عظيماً وأنهم يلغوا درجة رفيعة من الثقافة بعد أن أتوا فتوحهم بزمن قصير حتى استطاعوا أن يبدعوا حضارة أينعت فيها الآداب والعلوم والفنون وببلغ الذروة.

إن الكثير من المكتبات الخاصة تحفل بمقاييس الخطوط النادرة والكتب القيمة .. لقد كان أسلافنا يرحمهم الله يعنون بالكتاب ويعرّضون على ابتعاده أو نسخه وكانتوا يوصون بوقفه على معاهد العلم والمساجد مع الحرص على اختيار الخذائق من النساخ والمهرة في الفسيط والنقل، والإجادة في التجليد. ومن المعروف أن مكتبة العباسين في بغداد

شرعًا، وثواب ذلك يعود لمؤلف الكتاب، وناشره، ونالته لغيره.. والداعي في طلبه، وميسره لكل ظمآن لطلب العلم.. فكمن يا أخي واحدًا من هؤلاء.. ولكن قدوة حسنة، ومثلاً طيباً في السابق هذا العمل الخيري الخليل.. فالعلم رحم بين أهله.. والله الموفق والهادي إلى أقوم طريق..

والترع بها للمدارس والجامعات والأندية الأدبية والمكتبات العامة والهيئات العلمية إلى غير ذلك عمل خيري عظيم، لأنه ذو نفع كبير فهو كالصدقة الجارية.. فقاريء الكتاب يستزيد منه علمًا، وهذا العلم يتفع به نفسه، ويتفع الآخرين.. وتأثر المخطوطة يبرز مافيها من علم دقيق، فتأثر لنفسه ولغيره.. وتداول العلم مطلوب



مجلة

الجود والآداب والتراث

- تعي النفلة بشر البحوث العلمية والدراسات الأصلية التي لم يسبق نشرها، ويقدم بها الأسانيد والباحثون من أعضاء هيئات التدريس الجامعات العربية وغيرهم، وذلك في الحالات المفصلة بحث الفصايا والشكالات العربية المعاصرة في أبعادها السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والتاريخية، والجغرافية، والقانونية. كما تعمي بإبراز الملامح الرئيسية للأدب والتفكير العربي المعاصر، وخاصة ما يعكس منها الروابط الثقافية بين الأقطار العربية، إلى جانب اهتمامها الخاص بالدراسات الفلسطينية.

تصدر سورياً

- يراعى في البحث أن يزدوج حجمه بين ستة آلاف وثمانية آلاف كلمة، وأن يرافق به موجز واحدى اللغات الأوروبية لا يزيد عن ألف كلمة، ويطلق هذا أيضًا على البحوث المقدمة للنشر بلغات أجنبية.

ترسل المكتبات الخاصة بالفلفة أعلاه العنوان التالي:

الأستاذ الدكتور / محمد صفي الدين أبو العز. رئيس معهد البحوث والدراسات العربية.

١ شارع الطليبات - جاردن سيتي - القاهرة (ص.ب ٢٢٩). تلفزيون: إيرلايت، تلفون: ٣٥٤٠٦٥١