

• مئذنة مسجد حسان، ومسجد الملك محمد الخامس في الرباط •

ص ١٨٦
ص ١٩٠
ص ١٩٢
ص ١٩٤

- الرباط في التاريخ
- تاريخ في صور
- كتب حديثة
- أغمار

متحف ابن حيادين

وثقافة

ملحة عن :



الرباط في التاريخ



تقسم بلاد المغرب الكبير إلى قسمين :

الأول : يشمل البلاد التي خلدت تاريخ المغرب على مدى العصور، مراكش، وفاس، ومeknès، والرباط.

الثاني : هي بلاد أكبتها الأيام ألمية سياسية أو تجارية مثل: طنجة، والدار البيضاء، وهناك مدن كثيرة أخرىيات كان لها شأن فيما مضى وهي اليوم أقل إشعاعاً كمدن: تطوان، وسلا، وما يقع على شاطئ الأطلسي من باقي المدن كالجديدة، وأسفي، والصويرة، وأڭادير.

ولما كانت بلاد المغرب متحفًا قد حوى القديم والحديث، ولكي أعطي القاريء لفة سريعة عن عاصمة البلاد مدينة «الرباط»، فهي تقع على الضفة اليسرى من «أبورفراق» أحد أنهار المغرب الكبيرة، وكان مكانها مدينة رومانية اسمها (سالاكولونية) وكانت آخر حد وصل إليه الرومان في البلاد المغربية.

ولما تخلص ظل الرومان، ترك أهل البلاد هذا التغر، وخاصة قبيلة زناتة، وبنوا على الضفة اليمنى من النهر شقيقها «سلا»، فيها تعتبران مدتيتين توأمان.



• بوابة القصر الملكي برباط •

ويرجع تاريخ بنائها إلى زمن الموحدين في عهد السلطان «عبد المؤمن» خلال القرن السادس الهجري، على أنقاض المدينة الرومانية، وقد سُميت «رباط الفتح»، حينها كانت تجتمع فيها الجيوش قبل مسيرها إلى الأندلس. ولذا فقد جعلت رباطاً للقوات البرية والبحرية لغزو الأندلس، ولم يتم إنشاؤها إلا في عهد الملك «يعقوب المنصور» المُوَحدِي عام 593هـ.

ولقد عاشت «الرباط» رديحاً من الزمن مقرًاً وأموى للنازحين الأندلسيين الذين حصدتها وبنوا بها القصور، والدور، والحمامات، فاتسعت ذاتها، وقصدتها السكان من كل مكان، فأنخفوها يزخرف الأندلس البديع، وفن آباء الفردوس المفقود، وازدهرت في عهد المريبيين «شالة» الأثرية (إحدى ضواحي الرباط)، كما ازدهرت في عهد السعديين، وقد أصبحت آنذاك من المراكز الامامية لأساطيل الجهاد دفاعاً عن ثغور الإسلام في منطقة الحيط الأطلسي خلال القرنين السادس عشر، والسابع عشر يوجه خاص، ثم القرن الثامن عشر.

وقد وصفها «أبو عبد الله محمد أبي جندار» المتوفى عام 1935م، وقد سماها في كتابه «مقدمة الفتح» من تاريخ رباط الفتح، بعاصمة الجهاد الإسلامي والفتح الأندلسي، وأورد في وصفها اليترين التاليين لأحد الشعراء وهما:

إذا افتخرت مكناس بملائحة واخوا
وفاس بواديها وبالعلم وبالجند
ومراكش بالجبل والجند والجند
فإن رباط الفتح واسطة العقد

وقال:

وكان للمدينة سبعة عشر باباً، ولكن القائمة اليوم ليست إلا ستة هي: باب القصبة، وباب الأحد، وباب العلو الحديد، وباب الرواح، وباب زعير.

أما آثارها فمسجد حسان بمنارته الفخمة، التي يبلغ ارتفاعها ٤٨ متراً وعرضها عظيم (قبل إثارتها) كان سنتين متراً)، وهي شقيقة منارة مسجد الكتبية بمراكنش، ومنارة الجيرالدا في إشبيلية وكلها من إنشاء «يعقوب المنصور» ووالده «يوسف بن عبد المؤمن»، ولا تزال أجزاء من سورى هذا المسجد الفخم قائمة (قبل إثراها كانت أربعة هاتة سارية) أما طول المسجد فيبلغ ١٨٦ م، وعرضه ١٤٢ م ومساحته ٢٦ ألف متراً مربع، وله اثنا عشر باباً. ويبدو أن «يعقوب المنصور» مات قبل أن يكمل بناء المسجد ومئارته، وهو يقع على راية تطل على نهر أبي رقراق، وتشرف على سلا وما وراءها، كما تشرف على الرياط وقصبة الودايا (وقيل أنه أكمله، ثم انهدم بزلزلة أرضية أو بالحريق)، ونقلت أحجاره وأختابه فيما بعد لاستخدامها في مشارق أخرى، ولا يوجد اليوم شيء من آثار هذا المسجد إلا المنارة، والأعمدة القائمة وكان قد روّع في بنائه الأسلوب الروماني البيزنطي المقبس من المعابد الفرعونية.

إلى جوار مسجد حسان، يقوم اليوم مسجد الملك محمد الخامس «رحمه الله»، حيث يوجد ضريحه، وقد أمر ببنائه جلال الدين الملك الحسن الثاني «حفظه الله ورعاه»، وهو آية في الفن والإبداع، ومن آثار الرياط قلعة الودايا ومسجدها ومدرستها وحدائقها الفسيحة، ثم المدينة وما تكتنفه من قصور ومساجد ومدارس، أما حمامات الرياط فهي تقدر بالعشرات وهي غاية في الفن والذوق والنظافة.

وقد لعبت «الرياط» مؤقتاً دور عاصمة سياسية للمغرب خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر، ذلك أن اضطراب حبل الأمن على الطريق الوالصل بين «فاس، ومراكنش» جعل سلاطين المغرب يجعلونها محطة لهم في رحلاتهم بين العاصمتين المذكورتين، ثم اختاروها عاصمة لهم. وكان اختيارها عاصمة سياسية وإدارية مرة أخرى من قبل الفرنسيين منذ عام ١٩١٢ م.

• قصبة الودايا •



فالجزرال «ليوطى» أول مقىم فرنسي في المغرب حافظ على وضعية «فاس» في أول الأمر كعاصمة، فأنشأ مقر الإدارة العامة الفرنسية بها، وبعد بضعة أشهر نقل مقر الإقامة والقيادة إلى «الرباط» فأصبحت منذ ذلك التاريخ عاصمة المغرب السياسية.

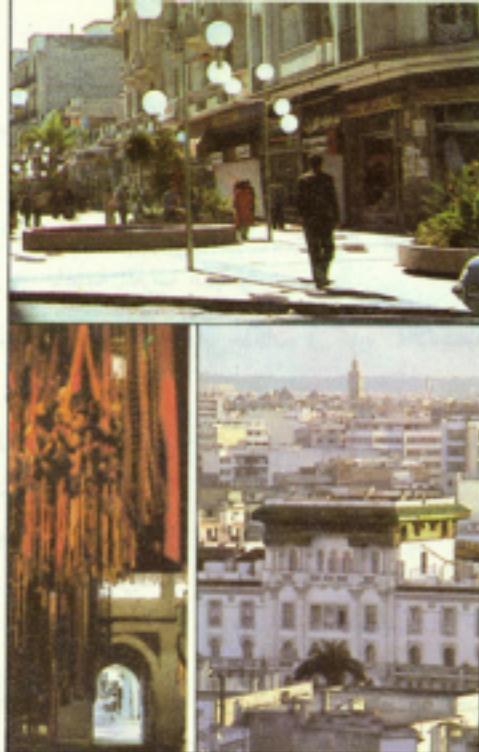
وما قيل في وصف مدينة «الرباط» ما رواه ابن خلkan في كتابه: «الاستھار» مسوياً للشاعر الحاج عبدالله القباج:

عرج علی ثغر الرباط الأنس
وأنج مطبك بالقام الأقدس
حيث الغياب تدفق أنهارها
وتعانق أشجارها بالأرؤس
وقد القرنيفل حاسداً للترجم
حيث الرباط تبرجت أزهارها
حيث المازل قد علت وتزرت
وقدت مصابحاً نفيء بأكؤس
حيث النجوم من السماء نزلت

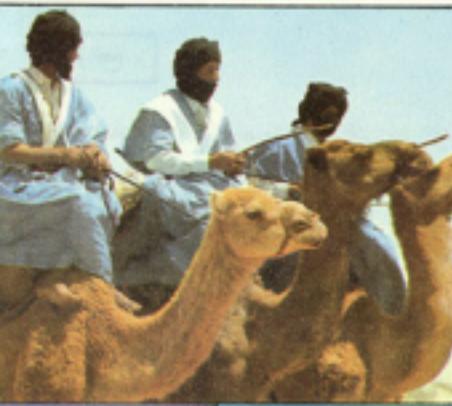
وانطلقت هذه المدينة بعد ذلك في عهد الملوك العلوين، في التطور والنمو إلى أن أصبحت على ما هي عليه اليوم في ظل المغرب الجديد.

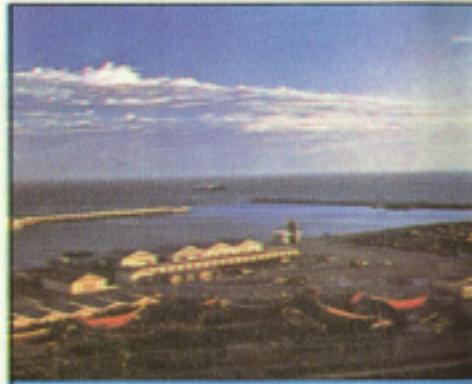
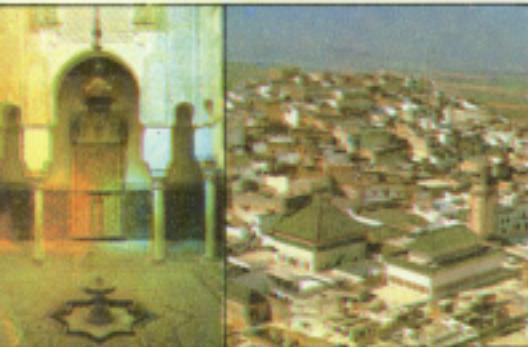
المراجع :

- المغرب : سعاد مصطفى عبدالغنى — الطلس الأول (رعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية) — القاهرة ١٩٣٩ـ.
- المملكة المغربية (دراسة في المغاربة البشرية) : د. عبد الرحمن حميدة — معهد البحوث والدراسات العربية — جامعة الدول العربية — ١٩٧٢ـ.
- المغرب العربي : احسان حقي — منشورات دار البقعة العربية للكتاب والتوزيع والنشر — القاهرة — ١٩٤٠ـ.
- رحلة إلى المغرب العربي : أحمد حسين شرف الدين — الرباط ١٩٧٧ـ — ١٩٧٧ـ.



للمملكة
المغربية
الشقيقة



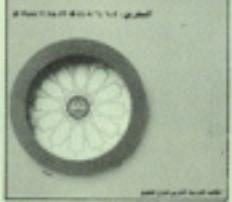


كتب حديثة



- تعلم المواطن الأمريكي من أجل المطلب
١٤٠٧ - ١٣٥ صفحات.
الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض.

ندوة اتجاهات الفكر الإسلامي المعاصر



- ندوة اتجاهات الفكر الإسلامي المعاصر
البحرين: ٦ - ٣ جهادى
الآخرة ١٤٠٥ - ٦٨٠ صفحات.
الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض.



- رحلة في عالم الأستان
د. علي صالح أبو فراع
١٤٠٧ - ١٦٥ صفحات.
الناشر: المؤلف.



- نجد في الأمس القريب
عبد الرحمن بن زيد السويداء
١٤٠٣ - ٥١٢ صفحات - الطبعة الأولى
١٤٠٧.

جذب وترويج

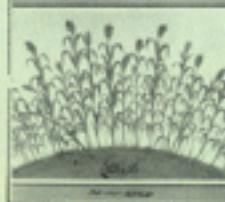
تأليف
من الأئمة والعلماء

الطبعة الأولى
١٤٠٦ - ١٤٠٧

جذب وترويج (في مجلدين)

- عبد الرحمن بن زيد السويداء
جـ١: ٤١٣ - ٤١٣ صفحات، جـ٢:
٣٧١ صفحات.
الطبعة الأولى ١٤٠٦.

فضح العادي شمال نجد



- فضح العادي في شمال نجد
(في مجلدين)
عبد الرحمن بن زيد
السويداء
١٤٠٧ - ١١١٣ صفحات - الطبعة الأولى
الناشر: دار السويداء للنشر
والتوزيع.



رسوب التأهيل للبيت والفالقان

كتاب من إعداد



الطبعة الأولى

- مرجع المساجل للبيت والفالقان
- د. عبد الكريم محمد ابراهيم
- الخطيب
- ٣٢٨ صفحة - الطبعة الأولى
- ١٤٠٨ هـ

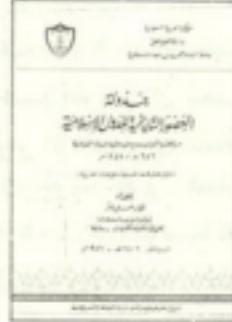


- ملخص عن النشاط التصوري في الوطن العربي
- د. ابراهيم عكاشة على
- ١٤٠٧ هـ
- الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض

رسالة المسجد

كتاب من إعداد

- رسالة المسجد في الإسلام
- د. عبد الرحمن محمد القبلي
- ٣٨٦ صفحة - الطبعة الأولى
- ١٤٠٧ هـ
- ٦٨٠ صفحة - ١٤٠٧ هـ



- التعليم العالي والظام الدولي الجديد
- يكياس س. ساتيال
- ترجمة ونشره: مكتب التربية
- الرياض.
- راجعه: د. محمد الرشيد
- ٤٣٨ صفحة - ١٤٠٧ هـ