

الأمن البيئي في تراثنا الإسلامي

د. محمد محمود محمد زين

● مقدمة ●

حربي بكل باحث مسلم مخلص، أن يُصرّ بحوافز تفوق الفكر الإسلامي في مجال تخصصه، لا سيما وأن الفكر الإسلامي مستهدف الآن أكثر من أي وقت مضى منذ بداية القرن الخامس عشر الهجري.

فليكن كل باحث غيروراً على تراث أجداده، حريصاً على إبراز إيجابياته، حتى نستطيع أن نتصدى لمحاجات متالية من غزو فكري بدأ يؤثر ويخدر كثيراً من أبنائنا، ويأتينا عبر مسالك ومنافذ عديدة من كل صوب حتى من فوق رقونتنا!

إن الاهتمام بالتراث ليس تقدماً للخلف كما يُروج بعض المطاكولين على تراثنا، بل هو واجب على كل قادر لإبراز دور تراثنا وفضله على المدنية، إن الباحث حين يعالج موضوعاً من تراثنا العلمي الإسلامي، ليشعر بشيء من الثقة والاعتزاز وكأنها الأمة الإسلامية بما فيها المجيد وبأبنائها الأولياء تقف ظهيراً له تساند وفاعة لتراثها وترمّقه بعين الرضا.

إن الأمن البيئي الذي تتناوله قضايا اليوم ليس مفهوماً غريباً على المسلمين أو وافداً إليهم، بل هو سلوك حرصوا عليه، إذ إن أمن البيئة بمحتواها المختلفة (منزلًا كانت أو شارعاً أو سوقاً أو مدينة أو خلاء) كان أمراً مهمًا بالنسبة للMuslimين الذين أولوه رعاية كبيرة، وكان مفهوماً شمولياً لم يقتصر على الأمن من اللصوص والعدوان والأمن من التلوث البيئي من القاذورات (التلوث بالنفايات) والأدخنة والروائح الكريهة (تلوث الهواء) والضوضاء (التلوث السمعي) بل امتد ليشمل الجوانب الأخلاقية مثل الحفاظ على الآداب العامة وأمن الخصوصية، ولم يقتصر الأمر على مجرد توفير هذا الأمن، بل إن تعاليم الإسلام ترى ذلك حقاً من حقوق المكان أي حقوق البيئة، وما زالت كلمات خاتم أنبياء البشرية، محمد ﷺ، تلخص بذلك في حديثه الذي أمر فيه المسلمين بأن يعطوا الطريق حقه، وحينها سأله: «وما حقه؟» قال: «غض البصر، وكف الأذى ورد السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المكروه» رواه مسلم.

مفهوم البيئة :

إن البيئة باختصار هي منزل الإنسان ومكان إقامته، وأبات بالمكان أقمت به^(١) والبيئة كل منزل ينزله القوم، قال تعالى: «وَالَّذِينَ مَأْتُوا وَعِمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَكُبَيْرُهُمْ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَغَرَّهَا» (سورة العنكبوت آية ٥٨) أي ينزلهم الله ويسكنهم. «وَكَذَلِكَ مَكَانُ الْوُسْفَ فِي الْأَرْضِ يَتَبَوَّأُهُمْ حَيْثُ يَتَائِلُونَ» (سورة يوسف، آية ٥٦).

وفي حديث الرسول ﷺ: «من كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من النار»^(٢)، أي لينزل منزله من النار.

ومن الواضح أن اشتقاء لفظ البيئة من باء إلى الشيء بواه أي رجع رجوعاً، فكل مكان يتردد عليه الإنسان يدخل في إطار بيته، وواضح أن المنزل ومكان

الإقامة يرجع إليه المرء مرة بعد أخرى . وبالنسبة لتراثنا الإسلامي فإن المنزل والطريق والسوق والمدينة والأماكن المحيطة بالمدينة التي يرتادها الإنسان من مراعٍ ومزارع وأماكن للصيد وجمع الأحطاب كلها تدخل في نطاق البيئة؛ لأن الإنسان يتربّد عليها .

ويقصد بمفهوم البيئة حالياً كل ما يحيط بالإنسان من جهاد ونبات وحيوان؛ فالهواء من مكونات البيئة والبحار والمحيطات إلى جانب النبات والحيوان .

المدينة الإسلامية والأمن البيئي :

المدينة كيان عمراني يُظهر بوضوح خصائص سكانه من حيث تقاليدهم وثقافتهم ومستوياتهم الاجتماعية ومدى تمسكهم بالقيم والأداب ، حتى لقد قيل إن من يتتجول في شوارع مدينة ما فكأنها يقرأ خصائص سكانها ويعرف على أحوازهم .

هناك نمطان من المدن التي توصف بأنها إسلامية ، النمط الأول : مدن كانت موجودة ودخلها المسلمون غيروا من بعض ملامعها وأقاموا بها المساجد؛ ومن هذه المدن مكة المكرمة والمدينة المنورة التي كانت تعرف بيشرب ، وقد وصف الله سبحانه وتعالى مكة بالبلد الآمن « وَإِذَا قَاتَلَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّ الْجَمَلَ هَذَا بَلْدًا آمِنًا » (سورة البقرة آية ١٢٦) . ولقد استجاب الله سبحانه وتعالى لدعوة نبيه وخليله إبراهيم فأباح الآمن والأمان لمكة قديماً وفي حياتنا المعاصرة ، فلا يسفك فيها دم ولا يقتل منها أحد ولا يصاد صيدها ، ولا يختل خلاها أبداً لا تقطع أو تجتث أعشابها الرطبة^(٣) .

ولقد اشتهرت المدينة المنورة باسم حرم رسول الله ﷺ؛ لأنَّه الذي حرمتها ، وفي حديث حرم إبراهيم مكة وحرمي المدينة ، وفي حديث مسلم (المدينة حرم)^(٤) .

والنقطة الثانية : مدن أنشأها المسلمون لأول مرة ، ويقدر بعض الباحثين أن المسلمين أضافوا ما يقرب من ٤٥٠ مدينة في بضعة قرون ، ويشير الباحث اليهودي غوريتاين إلى أن ما أحدثه الإسلام من مظاهر التمدن يعد ثورة في تاريخ التمدن العالمي^(٥).

ويصف كثير من الباحثين الإسلام - بأنه دين مدني ، ويرون أن المدينة ضرورة إسلامية^(٦). وتناول كثير من الجغرافيين المسلمين ، ومنهم القزويني ، أسباب نشأة المدن وبين أن توفير الأمن للناس في معيشتهم هو في مقدمة أسباب نشأة المدن ، يقول القزويني : « إن سبب نشأة المدن أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان على وجه لا يمكنه أن يعيش وحده كسائر الحيوانات ، بل يضطر إلى الاجتماع بغيره حتى يحصل الهيئة الاجتماعية التي يتوقف عليها المطعم والملبس . . . ثم عند حصول الهيئة الاجتماعية لو اجتمعوا في صحراء لتأذوا بالحر والبرد والمطر والريح ، ولو تسلروا بالخيام لم يأمنوا مكر اللصوص والعدو ، ولو اقتصروا على الحيطان والأبواب ، كما ترى في القرى التي لا سور لها لم يأمنوا صولة ذي البأس ، فألمهم الله تعالى لتخاذل السور والختنقة فحدثت المدن والأمسار والقرى والديار »^(٧).

الأمن البيئي وشروط مواضع المدن :

أدرك المسلمون أن هناك شروطًا لا بد أن تتوافر في الموضع الذي تخذل لإنشاء المدن ، من هذه الشروط ألا يفصل بينهم وبينها ماء ، ومن أمثلة تلك المدن البصرة والكوفة (غربي الفرات) والفسطاط (شرقي النيل) ، وكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول لقادة جيشه : « لا تجعلوا بيني وبينكم ماء ، متى شئت آتيكم ركب ناقتي فأتنيكم »^(٨).

وقد تتبع الجغرافيون المسلمين في كتاباتهم أثر الموقع والتجاه الرياح على الأحوال الصحية لسكان المدن ومن هؤلاء ابن الفقيه الهمداني الذي قارن بين موقع المدن فقال: «كل مدينة موضوعة في جهة الشرق فهي أشد اعتدلاً وأقل أنسقاماً لأن الشمس تصفي تلك المياه التي تجري فيها، والمدن الموضوعة بإزار المغرب يكثر أمراض أهلها؛ لأن مياهها حارة كدرة متغيرة وهو اتهم غليظ... والمدن الموضوعة على جهة الجنوب تكون مياهها حارة كدرة متغيرة مالحة، فمن ذلك تسخن في الصيف وتبرد في الشتاء، وأيدان أهلها تكون رطبة لينة، لما يتحلب إلى البدن من الرطوبات من رؤوسهم... والمدن الموضوعة جهة الشمال وعلى إزاره مياهها يابسة رطبة ثقيلة النسخ وأهلها أقوباء أشداء عروض الصدور دافق السوق»^(٩).

ويعد ابن خلدون أبرز من حدد الخصائص التي يجب أن تراعى عند اختيار مواضع المدن حتى يتوافر الأمن البيئي، ويكون ذلك في دفع المضار وجلب المنافع، ويوضح ابن خلدون ذلك فيقول: «فأما الحماية من المضار، فيراعى أن أن يدار على مشارفها جيعاً سياجاً الأسوار، وأن يكون وضع ذلك في متمنع من الأمكنة، إما على هضبة متوعرة من الجبل، وإما باستدارة بحر أو نهر بها حتى لا يوصل إليها إلا بعد العبور على جسر أو قنطرة فيصعب منها على العدو ويتضاعف امتناعها ومحضتها. وما يراعى في ذلك للحماية من الآفات السماوية أي طيب الهواء للسلامة من الأمراض، فإن الهواء إذا كان راكيداً خبيشاً أو مجاوراً للمياه الفاسدة أو منافع متغيرة أو مروج خبيثة أسرع إليها العفن من مجاورتها فأسرع المرض للحيوان الكائن فيه لا محالة وهذا مشاهد...»

وأما جلب المنافع والمرافق للبلد، فيراعى فيه أمور منها الماء، بأن يكون البلد على نهر أو يبارزها عيون عذبة... فإن وجود الماء قريباً من البلد يسهل على

الساكن حاجة الماء وهي ضرورية فيكون لهم في وجوده مرفقة عظيمة عامة . . .
ومما يراعى من المرافق في المدن طيب المداعي لسائمتهم إذ صاحب كل قرار لا بد
له من دواجن الحيوان للتتاج والضرع والركوب ولابد لها من المرعى ، فإذا كان
قريباً طيباً كان ذلك أرفع بحاظهم لما يعانون من المشقة في بعده ، وما يراعى أيضاً
المزارع فإن الزروع هي الأقوات . . ومن ذلك الشجر للحطب والبناء . .
والخشب أيضاً ضروري لسفتهم . . وقد يراعى أيضاً قربها من البحر لتسهيل
ال حاجات القاصية من البلاد النائية»^(١٠) .

ومن أهم ما تميز به تخطيط المدينة الإسلامية أنها كانت تبدأ بالمسجد الجامع ،
حيث نجد أن الجامع في صدر الإسلام كان النواة الأولى التي يتبلور حوطها
التكوين الطبيعي للمدينة ، على أساس أن المسجد كان في ذلك الوقت مكان
لقاء المسلمين خمس مرات ومصدر التعاليم الإسلامية وملتقى الحاكم بجماعات
السكان^(١١) . لم يكن المسجد مجرد مكان للعبادة وإنما كان مصدر أمن روحي ،
لذلك اقتربت المنازل منه ، والإسلام يدعو إلى تقارب المسلمين وينتقد تباعدهم
وتبعثر ديارهم ، ومن هنا كان القول السائر ، ساكتون الكفور ساكتون القبور^(١٢) .

ولو تبعينا معظم المدن الإسلامية لوجدناها عبارة عن كتل عمرانية متلاحة ،
تلزيم مبانيها بارتفاع يكاد يكون ثابتاً فيها عدا المساجد التي ترتفع مآذنها عالية
يجاورها .

وتلاحم أحياء المدينة عبر مسارات من الشوارع الضيقه والأرقه والخارات
بعضها يسير في خطوط متواترة وبعضها مغلق ، وبهذه الصورة يتحقق للناس
أمن من الأعداء وأمن من حرارة الشمس عن طريق توفير مساحات كبيرة من
الظل ؛ لأن عرض الشارع كان يقل كثيراً عن ارتفاع المباني التي على جانبيه ومن
هنا يتوافر الظل للهاربة ، وأحياناً كانت هذه الشوارع تصف للحماية من الشمس

والامطار، كما كان الحال في دمشق وأصفهان، كما أن ضيق الشوارع واستمرار المباني على جوانبها دون انقطاع يوفر نمطاً من أنياب الامن إلى جانب البوابات التي كانت تغلق ليلاً^(١٣). وكان هناك حرس يشرف على الامن في المدن بالليل، ومعظم هؤلاء شيوخ حارات يتوارثون هذه الشياخات آباء عن جد، ويتم تعينهم عن طريق نواب السلطان^(١٤)، إلى جانب المحاسبين الذين يحافظون على الآداب العامة وياً مروون بالمعروف وينهون عن المنكر^(١٥)، ومن الجدير بالذكر أن بعض النساء قد شاركن في أعمال الحسبة فقد كانت سمراء بنت هيثك الأسدية، التي أدركت النبي ﷺ، تمر في الأسواق تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتحمل سوطاً معها^(١٦).

وقد تناولت كتب التراث ضرورة الحفاظ على سلامة المدن من الأخطار، فكل ما يسبب ضرراً أو أذى يبعد عن المناطق السكنية استناداً على قول النبي ﷺ «لا ضرر ولا ضرار».

ومن الأمور التي عدها المسلمون من مصادر الضرر، الدخان وقد قسمه ابن الرامي إلى قسمين^(١٧) منه ما يُمنع مثل دخان الحمامات والأفران ومنه ما لا يمنع مثل دخان المطابخ ثم أشار إلى أن الأصل في منع الدخان قوله تعالى: «فَلَا تَنْقِبْ يَوْمَئِنَاسَمَاءَ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ» (سورة الدخان الآياتان ١٠ ، ١١).

وقد أدى حكم الفقهاء بمنع ضرر الدخان إلى إنشاء المنشآت التي تسبب الدخان المضر في أطراف المدن بعيداً عن المسالك وروعى في اختيار مراضعها اتجاه الرياح السائدة بحيث تبعدها عن المسالك ، ومن أمثلة ذلك مدينة فاس حيث وضعت أفران الفخار خارج المنطقة السكنية^(١٨).

كذلك الروائح الكريهة والفسواد والاهتزاز الذي يسبب اهتزازاً للمبني وخطورة، كأن تكون بوابة تفتح وتغلق كما حدث في رواية ابن الرامي في تونس حيث أمر القاضي بهدم وإزالة بوابة بعد أن تأكد أنها تسبب اهتزاز جدار الشاكي، كما قضى ابن عبد الرفيع في تونس بمنع إقامة اصطبل بجانب منزل لما فيه من بول الدواب وحركتها وضوضائهما بالليل والنهار^(١٩).

وكذلك يذكر ابن عبدون فيما يتعلق بالمزايل ووضع التفانيات: «أما المزايل، فيجب أن لا يطير شيء من الزبل داخل المدينة، ولا تنقية الكنف (الصرف الصحي) إلا خارج الأبواب في الفدادين وفي الجنات، أو في مواضع معلومة معدة لذلك»^(٢٠).

ويذكر ابن عبد الرؤوف ضرورة منع طرح الأذبال والجيف وما أشبهها في العرق، فإن ذلك يضر بالديار، فأما الأوساخ فإنها تنجس ولا سيما عند سقوط المطر، ويكلف الناس بنقل ذلك إلى خارج البلد، وتعاهد المساجد ورحابها وما دار بها عن طرح الأذبال والنجسات وينهي من فعل ذلك، فإن عاد عوقب^(٢١).

الطريق والأمن البيئي :

يزخر تراثنا الإسلامي بالأحكام والتشريعات التي تختص بتنظيم الشوارع والطرق تنظيمًا يوفر لها الأمان ويمنع الضرر ويعمق منفعة الارتفاع بها^(٢٢). وقد ميز فقهاء المسلمين بين الشارع والطريق الذي يعنى للناس كافة المرور فيه وبين السكة والزقاق أو الطريق غير النافذ حيث عدوه طريقاً خاصاً تابعاً للأملاك المحاطة به^(٢٣). إن حق المرور في الشوارع والطرق بصورة ميسورة وأمنة من الأمور التي أباحها الإسلام وحرض على تحقيقها، ويدخل في عداد الصدقة إبعاد كل

ما يؤذى الناس عن الطريق، لقول النبي ﷺ «إماتة الأذى عن الطريق صدقة». وقد حدد لنا رسول الله ﷺ آداب الطريق في حديث جامع حدد إطاراً من الطريق البيئي يشقه المادي والروحي، فعن أبي سعيد الخدري، رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : «إياكم والجلوس بالطرقات . قالوا : يا رسول الله ما لنا بدُّ من مجالسنا نتحدث فيها ، قال رسول الله ﷺ : فإذا أبىتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حقه ؟ قال : غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»^(٢٤).

الطريق ليس ملكاً لأحد وإنما لجميع الناس ، والرسول ﷺ في هذا الحديث يصوغ لنا آداباً متكاملة توفر أمّاً بيئياً شاملًا للطريق . وبخذر الرسول ﷺ من الجلوس أو الوقوف في الطريق ، حتى لا يعيق ذلك حق المرور، كما أن النساء قد يمتنعن من المرور لفضاء مصالح ضرورية هن حياءً من الحالين أو الواقفين الذين قد تندد أنظارهم إلى النساء غاذيات أو رائحات .

والرسول ﷺ يأمر المسلمين في هذا الحديث بإعطاء الطريق حقه ، وحق الطريق كما بيّنه النبي ﷺ يتمثل في : غض البصر، فلا يجوز النظر إلى المارين حتى لا تنتهك حرمات النساء المازرات ، ولا يجوز النظر على سبيل السخرية أو التجسس لمعرفة أسرار الناس ، وغض البصر في الطريق يوفر نوعاً من أمن الخصوصية . ومن حقوق الطريق الأخرى ، كف الأذى إذ لا يحل لمسلم إيذاء الناس في الطريق . والإيذاء متتنوع ويدخل تحته جميع أنواع التلويث البيئي من نفايات أو رواجح كريهة أو ضوضاء ، وقد يكون الإيذاء باليد أو اللسان .

ومن حقوق الطريق الأخرى ، رد السلام ، فمن ألقى عليه السلام وجب عليه أن يرد السلام ، لأن السلام هو البداية الحقيقة للتآلف والتقارب والألفة . ومن

حقوق الطريق أيضاً الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو نوع من الأمان البيئي الاجتماعي؛ لأنه وسيلة للفضاء على الشر وإنشاء الخير.

إن هذا الحديث الذي تناول آداب الطريق جاء في عدة روايات، شملت مجموعة من الآداب، ومجموع ما في هذه الأحاديث أربعة عشر أدباً وقد جمعت في ثلاثة أبيات من الشعر أوردها العسقلاني في كتابه فتح الباري على النحو التالي (٢٥) :

جُمِعَتْ آدَابُ مِنْ رَامِ الْجَلْوَسِ عَلَى الْطَرِيقِ
رِيقُ مِنْ قَوْلِ خَيْرِ الْخَلْقِ إِنْسَانًا
أَفْشَى السَّلَامَ وَأَحْسَنَ فِي الْكَلَامِ
وَشَمَتْ عَاطِسًا وَسَلَامًا رَدَ إِحْسَانًا
فِي الْخَمْلِ عَاوِنَ وَمَظْلُومًا أَعْنَ وَأَغْثَ
لَفَانَ أَهْدَى سَبِيلًا وَاهْدَ حَيْرَانًا
بِالْعُرْفِ مَرَ وَانَهُ عَنْ نَكْرٍ وَكَفَ أَذْى
وَغَضَ طَرْفًا وَأَكْثَرَ ذَكْرَ مُولَانًا

وقد تناولت كتب الفقهاء والحسبنة كثيراً من الأمور المتعلقة بآداب الطريق وأمنه، ومن هذه الكتب، كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة، حيث يذكر الشيزري: «أنه لا يجوز لأحد إخراج جدار داره ولا دكانه في الطرقات ودورب المحلات وكذلك كل ما فيه أذية وإضرار على السالكين، كالميازيب الظاهرة من الحيطان في زمن الشتاء ويعاري الأوساخ الخارجة من الدور في زمن الصيف إلى وسط الطريق، بل يأمر المحاسب أصحاب الميازيب أن يجعلوا عوضها مسلياً محفوراً في الحائط مكلساً، يجري فيه ماء السطح، وكل من كان في داره غرفة يجتمع للوسيخ إلى الطريق فإنه يكلفه سده في الصيف، ويحفر له في الدار حفرة يجتمع إليها» (٢٦).

وقد كتب ابن الأحمر (ت ٧٢٩هـ) أنه لا يجوز فعل كل ما فيه أذية وأضرار على السالكين في العرق وضرب أمثلة كثيرة على أنواع من الأذية والأضرار، منها: ربط الدواب على الطريق بحيث تضيق الطريق . . . وكذلك رش الماء بحيث يخشى منه التزلق والسقوط^(٢٧).

إن خروج بروزات من الآبنية في الطريق يعد بمثابة تعدى على العرق ، قال **رسوله**: «من أخذ شبراً من الأرض بغير حقه طوشه في سبع أرضين يوم **القيمة**»^(٢٨).

وكانت ظاهرة الاعتداء على الطريق بالبناء قد حدثت على عهد النبي ﷺ، عندما اعتدى الناس على العرق وضيقوها بمنازفهم فأمر بأن ينادي في الناس بمنع ذلك وأوضح لهم أنه من فعل ذلك «لا جهاد له» وذلك مبالغة في الزجر والتنفير^(٢٩).

وفي عهد خلافة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حدث أن مر عمر ، رضي الله عنه ، بأبي سفيان وهو يبني داراً بالمدينة وقد قدم أساس الجدار في الطريق ، فقال له عمر ، رضي الله عنه : «يا أبي سفيان تعديت لحكل وجماوزت به إلى ما لا حق لك فيه فارفع ، فأسرع أبو سفيان إلى طاعة عمر ، رضي الله عنه ، وأزال هذا الأساس حجراً حجراً بيده وقال : يا أمير المؤمنين من أين ترید؟ قال : أريد الحق ، وما رأه عمر ، رضي الله عنه ، سارع إلى امتحال الأمر رفع يديه إلى الله عز وجل وهو يقول : الحمد لله الذي أعز الإسلام بالحق ، مما حسبت أن أبي سفيان يطيع هذه الطاعة»^(٣٠).

وقد ذكر ابن بسام أن المحتب يمنع ربط الدواب ، أو تجمع السقائين بقواريرهم حتى لا يعطّلوا سير المارة ، أو رش الماء ورمي فضلات الطعام ، كما

كان يمنع احتشاد الحمالين باتفاقهم خاصة الذين يحملون الخطب والتبن حتى لا تُمزق ثياب الناس ، وللمحتسب أن يأمر بهدم أي بناء إذا قام في الطريق يسير فيه المارة حتى ولو كان ما بني مسجداً؛ لأن الطريق للمرور والارتفاع وليس للأبنية^(٣١).

يتضح لنا من العرض السابق أن الإسلام صان الأمان البيئي الشامل للطريق وضمن حق المرور للجميع ، وأوجب عدم إلحاق الضرر بالعابرين .

السوق والأمن البيئي :

سميت السوق سوقاً؛ لأن الإبل والأنعام والمبيعات تساق نحوها ، وكذلك التجارة تجلب إليها^(٣٢) ، وقد تغيرت معالم المدن الإسلامية الأولى بتأثير معينة من الأسواق ، فحول المسجد الجامع يوجد السوق ولكل صنعة وسلعة سوق مختص ، وكانت أسواق العطارة والبخور والشمع والكتب والوراقين قرية من المسجد ، وكان سوق البزارين حيث القىصرية يُقفل ليلاً لوجود البضائع القيمة إضافة إلى الأقمشة ، وكانت أسواق الحاصلات الزراعية من خُضر وفواكه وحبوب وهي عبارة عن حلقات تقام أحياناً خارج البوابات ، وبالنسبة للصناعات التي قد تسبب في إيذاء الناس أو ضررهم مثل الدياغة والصباغة فكانت تقام على أطراف المدينة وضواحيها^(٣٣).

وكانت أسواق المسلمين تخضع لنوع من الرقابة حتى يتتوفر لها الأمان البيئي الشامل ، ويرى أن النبي ﷺ مرّ على صبرة طعام^(٣٤) فأدخل يده فيها ، فابتلت أصابعه فقال : «ما هذا يا صاحب الطعام؟ قال الرجل : أصابعه السماء يا رسول الله ، قال ﷺ : «أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس؟ من غشنا فليس منها».

وقد تطورت رقابة الأسواق منذ عهد النبي ﷺ حتى أصبح المشرف عليها يُعرف بالمحاسب أيام الأمويين في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ) وزادت أهمية الحسبة زمن العباسين في المشرق، كما عرفت في الأندلس حيث كان المحاسب يسمى «صاحب السوق»^(٣٥) وعرفت الحسبة باسم «أحكام السوق»^(٣٦).

وكان المحاسب مسؤول الأمن البيئي الشامل في الأسواق فهو المسؤول عن نظافة الأسواق، والأداب العامة والأسعار ومنع الغش في الصناعة أو الوزن، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وما يدعوه للاعتذار بهذا النظام، أن الصليبيين أثناء احتلالهم لبيت المقدس وإقامتهم للإمارات الصليبية في فلسطين وما جاورها أبقوا على منصب المحاسب لدوره الفعال في توفير الأمن البيئي^(٣٧).

ونظرًا لأهمية منصب المحاسب، فقد اشترط في المحاسب تمسكه بسنة النبي ﷺ وجميع سنن الشرع ومستحباته، مع القيام على الفرائض والواجبات، ول يكن من شيمته الرفق ولبن القول وطلقة الوجه، وقد حكى أن رجلاً دخل على المأمون فأمره بمعرفة ونهاه عن منكر، وأغلوظ له في القول، فقال له المأمون : «يا هذا! إن الله تعالى أمر من هو خير منك أن يلبن القول من هو شر مني ، فقال موسى وهارون : فقولا له قوله قولاً لينا لعله يتذكر أو يخشى».

وذكر الشيرازي أن المحاسب عليه أن يكون متأنياً، غير مبادر إلى العقوبة، لا يواخذ أحداً بأول ذنب يصدر منه، ولا يعاقب بأول زلة تبدو له؛ لأن العصمة في الخلق مفقودة فيها سوى الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين^(٣٨).

لقد كان للمحاسب دور كبير في تنظيم الأسواق حيث يجعل أصحاب الصناعات الواحدة متحاورين أو في سوق يختص بهم، حتى تسهل مراقبتهم

من حيث الجودة والأسعار، ويسهل على الناس معرفة أماكنهم، كما أن الصناعات التي تبعث منها الأدخنة مثل صناعة الخبازين والحدادين فإن المحتسب كان يأمر بأن تبعد حواناتهم عن العطارين والبزارين بسبب ما قد ينشأ من أضرار.

ويجب على ولی الحسبة أن يمنع بيع الأشياء المجهولة غير المأمونة من الأغذية والأدوية والمعاجن، وأنواع النبات، وما تعاوه النفس من كل مستقدر أو ماكث أو مستبعث، ومنع الغش، وحتى الأسافة (صانعوا الأخذية) كان المحتسب يمنعهم من الغش بوضع الورق واللبد وما شابه ذلك في أحذية النساء؛ لأن ذلك يحدث صوتاً عندما تسير النساء بالحذاء ويكون أحد مظاهر تبرج النساء ولفت الأنظار إليهن^(٣٩).

ويجب على المحتسب أن يحتاط جهده في الطهارة في المأكولات والمشرب والملبوس وغير ذلك، ويجب على ولی الحسبة تسعير ما يجوز تسعيره^(٤٠). وإذا رأى المحتسب أحداً قد احتكر الطعام من سائر الأقواف، وهو أن يشتري ذلك في وقت الرخاء ويترخيص به الغلاء فيزداد ثمنه أزمه بيعه إجباراً؛ لأن الاحتكار حرام، والمنع من فعل الحرام واجب، وقد قال رسول الله ﷺ: «الجالب مرزوق، والمحتكر ملعون»^(٤١).

وكان يمنع من دخول الأسواق كل ما يضر مرتدادي الأسواق، فيمنع حال الخطب من المرور بالأسواق وروايا الماء والرماد وأشباه ذلك من الدخول إلى الأسواق لما فيه من الفرار بلباس الناس.

ومن الأمور المدهشة حقاً أن المحتسب كان يمنع القصاصين عن الكلام بما يستدلونه إلى النبي ﷺ بجهلهم بذلك وكذبهم، فأحاديث الرسول ﷺ ليست وسيلة لمثل هذا العبث للتكتسب.

وكان المحتسب يحمي الناس من أساليب التحايل التي تهدف إلىأخذ الأموال دون وجه حق كمثل أولئك الذين يتخطبون في الأسواق ويوهّبون الناس أنهم مصابون بالصرع، وكذلك أصحاب الأورام والقرح الذين يوهّبون الناس أن ذلك كله بلا نزول بهم من أجل استدراجه عطف الناس وأخذ أمواهم^(٤٢).

وكان المحتسب يشرف على الأطباء والجراحين والكمالين^(٤٣) وكان يختبر هؤلاء، ويشرط فيمن يمارس هذه المهن أن يكون متمتعاً بالقيم الدينية والإنسانية، وكان إلى جانب ذلك يأخذ عهداً على الأطباء لا يعطوا دواء مضراً لأحد ولا يركبوا له سماً، ولا يذكروا للنساء دواء يسقط الأجنة، ولا يذكروا للرجال دواء يقطع النسل، وعلى الطبيب أن يغض بصره عن المحارم عند الدخول على المريض، ولا يفشي سراً ولا يهتك الأستار^(٤٤).

ومن أجل حياة دكاكين السوق من الحرائق، فإن أصحاب حوانيت التجارة في القاهرة كانوا يحتفظون بأوعية كبيرة مملوءة بالماء خارج حواناتهم ليستعمل الماء في إطفاء الحرائق، وكان هذا الأمر مفروضاً على كبار التجار في الشوارع الرئيسية، وعلى صغار التجار في الأزقة على السواء^(٤٥).

المسكن والأمن البيئي :

إن المسكن في أية بيئة نمط من أنماط حضارتها، يواكب ظروف سكانها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والمسكن في العمارة الإسلامية يوفر الراحة والأمن البيئي بمفهومه الشامل مادياً ومعنوياً.

اشترط بعض المفكرين شرطاً لا بد من توافرها في الموقع الذي يشغله الدار أي المسكن، من هؤلاء ابن كلدة الذي يحدد خصال هذا الموقع على النحو التالي: «أن تكون على طريق نافذ، ومؤذها يخرج، وليس عليها متصرف وحدودها لها

ونكون بين الماء والسوق، ويصلح فناؤها لحط الرحال وبل الطين وسوف الدواب، وإن كان لها بابان فذاك أمثل، ونكون نقى الجوار؛ لأن الجار قبل الدار والرفق قبل الطريق»^(٤٦).

يشير النص السابق إلى عدة أمور منها: سهولة الوصول إلى الدار فالطريق إليها نافذة، وفرة المياه بالقرب منها، لها خصوصيتها، يكون موقعها وسطاً بين الماء والسوق، لها فناء واسع لاستقبال الضيوف وللأغراض الأخرى، لها بابان أحدهما للنساء والأخر للرجال، وأن يكون الجيران ذوي أخلاق إسلامية طيبة، فأمن الجوار مبدأ إسلامي مهم، فالرسول ﷺ يقول «واه لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بواسطته»^(٤٧).

ويولي مفكرو المسلمين خصائص الدار أو المسكن أهمية كبيرة فيحددون بعض الصفات التي يجب أن يتسم بها المسكن، ويتبين ذلك من هذا النص الذي ينسب إلى يحيى بن خالد «دار الرجل دنياه، فينبغي للرجل أن يتتوقد في دهليزه فإنه وجه الدار ومنزل الضيف و مجلس الصديق إلى أن يؤذن له ومستراح الخدم وموضع المعلم ومتنه حد المستاذن، وقال آخر: سعة الدار تزيد في عقل الرجل كما أن ضيقها ينقص من عقله»^(٤٨).

توضيح ذلك أن الرجل إذا كان مسكنه ضيقاً فدخل عليه داخل يضطرب ويضيق عقله خافة أن يبدو منه عوره أو عشرة لعدم وجود أماكن كافية، أما إذا كان واسع المسكن فلا يحدث له أي اضطراب أو خجل ويكون هادئاً التفكير. وتناولت كتب التراث الإسلامي ضرورة أن تكون مبانى المساكن حصينة قوية؛ لأنها موضع حفظ الأموال والأرواح، يقول ابن عبدون: «وأما البنان فهي

الأكشان، لرأى الأنفس والمهج والأبدان، فيجب تحصينها وحفظها؛ لأنها مواضع رفع الأموال وحفظ المهج كي قلنا، فمن الواجب أن ينظر في كل ما يحتاج إليه من العدد، ومن ذلك أن ينظر أولاً في تعريض الحيطان، وتقريب الخشب الوافر الغليظ القوي للبنية، وهي التي تحمل الأنفال وتمسك البنيان... . ويجب أن تكون الأجرة وافرة، معدة لهذا المقدار من عرض الحائط.

يجب أن يكون عند المحاسب أو معلم في الجامع قالب في غلط الأجر، وسعة القرمدة وعرض الجائزة وغلافها، وغلظ الخشب، وغلظ لوح الفرش: هذه القوالب مصنوعة من خشب صلب لا يستاس (لا يصبه سوس)، معلقة في سامير في أعلى حائط الجامع يحافظ عليها كي يرجع إليها متى ما نقص منها أو زيد فيها، ويكون عند الصناع آخر لعملهم، وهذا من أحسن شيء ينظر فيه وأوكده^(٤٩).

وقد حرص المسلمون على تحقيق عدة مبادئ رأوا ضرورة توافرها في المساكن لتأمين حرمة الحياة الأسرية وتحقيق مبدأ الخصوصية، ومن هذه المبادئ عدم إفراز ارتفاع المبنى إذا كان هذا الارتفاع يمكن من كشف حرمة الجيران والتطفل على خصوصيتهم، وهذا نجد تماثل ارتفاعات المساكن المجاورة حيث أفتى العلماء بمنع هذه المبانى المرتفعة إذا كانت تكشف الدور المجاورة وتبيّن الأشخاص، وإذا لم تبيّن الأشخاص فلا تمنع^(٥٠).

ولم يقتصر الأمر على المساكن والدور المرتفعة فحسب، بل امتد أيضاً إلى المآذن على الرغم من وظيفتها الدينية حيث رأى بعض الفقهاء منع المؤذن من صعود المئذنة إذا كان هذا الصعود يتبع للمؤذن رؤية ما في المنازل المجاورة، مثل سحنون^(٥١) عن مؤذن يصعد مئذنة فيكشف بعلن المنازل المجاورة، فهل يحق لأصحاب المنازل التي يفصلها عن المسجد فناء واسع أو شارع منع المؤذن

من الصعود للمشذنة؟ . فقال : يمنع الصعود والارتفاع عليها؛ لأن هذا من الضرر، وقد نهى رسول الله ﷺ عن الضرر^(٥٢). وما لا شك فيه أن (سحون) اعتمد في ذلك على حديث رسول الله ﷺ الذي جاء فيه : «من اطلع في بيت قوم بغیر إذنهم فقد حل لهم أن يفقروا عينه»^(٥٣).

وقد لا نندهش كثيراً في ظل حرص المسلمين على توافر الخصوصية وصيانتها إذا سمعنا أن المحتسين كانوا يفضلون المؤذن الفرير إذا كان له من يخبره بالوقت؛ لأن الوقت في الأصل مبني على المشاهدة^(٥٤)، وأن بعضهم كان لا يسمح لأي مؤذن أن يصعد إلى المشذنة إلا وهو معصوب العينين ، وذلك حفاظاً على خصوصية المساكن المجاورة ، وهناك من المحتسين بالكوفة من قصر وظيفة الأذان على كفيف البصر حتى يأمن ضرر الكشف^(٥٥).

وقد تواترت أخبار في كتب التراث عن إغلاق نوافذ كانت تشرف على منازل المجاورة ، وأحد هذه الأخبار أورده ابن عبد الحكم ويرجع إلى عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث كتب لعامله في الفسطاط بشأن إزالة غرفة اعتقاد الخليفة أنها بنيت للاطلاع منها على ما يجاورها من منازل ، ولما تأكد بأن أصحابها كان بحاجة إلى فراغ إضافي ضمن داره كتب ثانية إلى عامله طالباً منه التأكيد من أن هذه الغرفة لا تخرج خصوصية المنزل المجاور ، وذلك بأن يضع سريراً تحت النافذة يقف عليه المرأة ، فإن تمكّن من الإشراف على المنزل المجاور تغلق هذه النافذة ، وإن لم يشرف قضى ببقائها^(٥٦).

وإذا كان الفقهاء حكموا بمنع الفتحات التي تمكّن الناظر من كشف جاره وتخيّد ملامح وجهه ، فإنهم كذلك منعوا استخدام السطح إذا لم يتم بناء حواشط سواتر تقي الدور المجاورة من ضرر الكشف ، وحدد الفقهاء ارتفاع الحائط الساتر بسبعة أشبار (أي نحو ١٧٠ سم)^(٥٧).

ولقد تخاší المسلمين فتح أبواب تقابل أو تواجه أبواب المساكن الأخرى أو تتيح التطلع إلى داخلها وهذا بلا شك يؤكد حرص المسلمين على تحقيق مبدأ أمن الخصوصية .

ولقد تميز المسكن الإسلامي بوجود ساحة وسط الدار تعرف بصحن الدار، وهو عبارة عن حيز داخلي مغلق مفتوح للسيء تحيطه الغرف السكنية من عدة جوانب وتطل عليه من الداخل للحصول على التهوية والإضاءة الطبيعية ، وعلى ذلك فإن توجيه المسكن كان للداخل^(٥٨) .

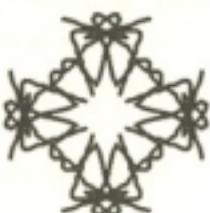
إن صحن المسكن أو الدار أتاح أنواعاً متباينة من الأمان ، منها أمن الخصوصية حيث تتحرك النساء بحرية داخل الدار في مكان مريح ومحمي وجيد التهوية ، كما أن صحن الدار بعد أحد الحلول المهمة للطقس الحار ، ويعمل على إدخال الطبيعة إلى داخل المنزل دونها ضوضاء كتلك التي تصاحب حركة السكان في الشوارع ، فالإنسان يتفاعل مع عناصر الفضاء الخارجي الطبيعية من شمس وقمر وسحب ، ويرى بعض المعماريين أن اهتمام المسلمين بصحن الدار هو نتاج تعلقهم بالسيء ، ويقول حسن فتحي المعماري المصري الشهير: «صحن الدار هو الجزء الخاص من سيء صاحب الدار يمنحه الراحة والأمن»^(٥٩) .

ومن الإجراءات التي حرص عليها رجال الحسبة والفقهاء لتوفير أنواع من الأمان البيئي هي إزالة الحيوانات والمباني الآيلة للسقوط بعد أن يبدي أمناء البنائين رأيهم ، فإذا أقرروا بوجود أخطار كامنة في بقاء الحيوانات ، أمروا بهدمها وإزالتها ، كما ألزم رجال الحسبة والفقهاء أصحاب المباني الخربة بإعادة تلك المباني تلافياً لما قد يسببه وجودها من أضرار على المجتمع من حشرات وهجوم واحتلاذه أوكاراً للصوص وأشباههم .

وقد حرصت أحاديث الرسول ﷺ على إرشاد المسلمين لما فيه أمنهم في منازلهم مثل عدم ترك النار عند النوم، يقول النبي ﷺ: «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تسامون»^(٦٠)، وفي حديث آخر: «أطفعوا المصابيح بالليل إذا رقدتم، وأغلقوا الأبواب وأوكلوا الأسبة (اربطوها) وخرروا الطعام والشراب (أي غطوه)»^(٦١).

من هذا العرض يتضح لنا أن أمن المسكن في تراثنا أمن بيئي شامل يبدأ باختيار موضع آمن للسكن - يراعي شروطًا معينة في تصميمه تجعله واحة وراحة، لا يناله أذى من جيرانه ولا يؤذيه، فأمن الجوار ضرورة إسلامية ومبدأ مهم حيث لا يدخل في عداد المؤمنين من يؤذى جاره.

وهكذا يتكامل مفهوم الأمن البيئي في تراثنا الإسلامي، فهو مفهوم شامل لا يقتصر على الأمن من تلوث البيئة المادي (النفايات بأنواعها والغازات والأدخنة والضجيج) بل يشمل كذلك الأمن الخلقي الذي يحمي الآداب والفضائل، ويمتد الأمان البيئي في تراثنا في التجاھين: التجاه مكان يشمل الساحة التي يتوافر فيها مع مراعاة تطابق هذا الأمان البيئي مع خصائص المكان ووظيفته سواء كان المكان مدينة أم طريقة أم سوقاً أم مسكناً، والتجاه سلوكى شامل يتضمن ترجمة مفهوم هذا الأمان واقعاً تجسده الأفعال والآداب بما يکف الضرر والأذى ويحترم الآداب العامة والأعراف الموروثة ويوفر الأمان والطمأنينة.



الهوامش

- (١) ابن منظور، لسان العرب، جـ١ (د. ت) طبعة دار صادر، بيروت، ص ٣٨.
- (٢) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، المطبعة السلفية، جـ١، ص ١٠٢ - ٢٠٢.
- (٣) محمد علي الصابوري (١٤٠١هـ) صفة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ص ١١ - ٢٤.
- (٤) المرجع السابق نفسه، ص ٥٠.
- (٥) شاكر مصطفى (١٩٨٨م) المدن الإسلامية، جـ١، الكويت، ص ١٦ - ١٨.
- A.H. Hourani (1970) *The Islamic City*, Bruno Cassirer Oxford, p. 12. (٦)
- (٧) زكريا القزويني (د. ت.)، أخبار البلاد وأثار العباد، ص ١٥ - ٥.
- (٨) عبد الرحمن ركي (١٣٨٦هـ) القاهرة تاريخها وأثارها (٩٦٩ - ١٨٢٥م) من جوهر القائد إلى الجيرفي المزروع، الدار المصرية للتأليف والتوزيع، ص ١.
- (٩) ابن الفقيه احمداني (أبو بكر أحد بن محمد)، ١٤٨٥م، منتصر كتاب البلدان، لبنان، ص ١٥١.
- (١٠) ابن خلدون (د. ت.) المقدمة، طبعة المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ص ٣٤٧ - ٣٤٨.
- (١١) عبد الباقى ابراهيم، ١٩٨٢م (١٤٠٢هـ)، تأصيل القيم الخazarية في بناء المدينة الإسلامية المعاصرة، مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، القاهرة، ص ٣٣.
- A.H. Hourani (1970) *The Islamic City*, op. cit, p. 12 (١٢)
- (١٣) عبد الباقى ابراهيم، مرجع سبق ذكره، ص ٣٣ - ٣٦.
- (١٤) نقولا زيادة (١٩٦٢م)، الحسبة والمحاسب في الإسلام، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ص ٢٩.
- (١٥) المحسنيون هم رجال الحسبة، مصدر احتساب الأجر على الله، وقيل إنها مشتقة من قولك حبك بمعنى اكتف؛ لأن المحاسب يمنع الناس من ضرر إخوانهم، انظر لسان العرب، جـ١، طبعة دار صادر بيروت، ص ٣١٤ - ٣١٥.
- (١٦) سهام مصطفى أبو زيد (١٩٨٦م) الحسبة في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية العصر المملوكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٤٧.
- (١٧) محمد عبد الستار عثمان (١٤٠٨هـ) الإعلان بأحكام البيهان لابن الرامي، دراسة ثانية معنوية، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية، ص ٣١.
- (١٨) محمد عبد الستار عثمان، المرجع السابق نفسه، ص ٣١.

- (١٩) صالح بن علي الفذلول (١٤١٣هـ) المدينة العربية الإسلامية، أثر التشريع في تكوين البيئة العمرانية، الرياض، صن ٥٥ - ٥٧.
- (٢٠) ابن عبدون (١٩٥٥م) ثلاث رسائل أندلسية في أداب الحسبة والمحاسبة، القاهرة، صن ٣٤ - ٣٨ - ٣٩ (بتصريف).
- (٢١) ابن عبد الرزوف، المصدر السابق نفسه، صن ١١٠ - ١١٤.
- (٢٢) محمد عبد السنار عثمان، مرجع سابق ذكره، صن ٨٣.
- (٢٣) صالح بن علي الفذلول، مرجع سابق ذكره، صن ٦١.
- (٢٤) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، مصدر سابق ذكره، جد ١١ ، صن ١٠ - ١١.
- (٢٥) فتح الباري، مصدر سابق ذكره، جد ١١ ، صن ١١.
- (٢٦) عبد الرحمن بن ناصر الشافعى (د.ت)، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، دار الثقافة، بيروت، صن ١٣ .
- (٢٧) صالح الفذلول، مرجع سابق ذكره، صن ٦٢ .
- (٢٨) صحيح سلم، للإمام أبي الحسن سلم بن الخطاج (١٣٧٥هـ)، جد ٣ ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى، كتاب المسافة، حدیث رقم (١٦١٠) صن ١٢٣١ .
- (٢٩) ابن الرامي (إبراهيم اللخمي)، (١٤٠٣هـ)، الإعلان بأحكام البيان ، تحقيق صالح بن عبد الرحمن الأططم، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، صن ٤٧٩ - ٤٨٠ .
- (٣٠) محمد عبد السنار عثمان، مرجع سابق ذكره، صن ٨٤ (بتصريف).
- (٣١) سهام مصطفى أبو زيد، مرجع سابق ذكره، صن ١٨٨ ، ابن بسام نهاية الرتبة، صن ١٩ ، الماوردي الأحكام، صن ٢٥٨ .
- (٣٢) ابن منظور، مصدر سابق ذكره، جد ١٠ ، صن ١٦٨ .
- (٣٣) صالح الفذلول، مرجع سابق ذكره، صن ٤٧ .
- (٣٤) صبرة طعام أبي كورة طعام .
- (٣٥) نقولا زيادة، الحسبة والمحاسبة في الإسلام، مرجع سابق ذكره، صن ٣١ .
- (٣٦) سهام مصطفى أبو زيد، مرجع سابق ذكره، صن ٤١ .
- (٣٧) نقولا زيادة، مرجع سابق ذكره، صن ٣٩ .
- (٣٨) الشافعى، مصدر سابق ذكره، صن ٩ - ٨ .
- (٣٩) الشافعى، مصدر سابق ذكره، صن ٧٣ ، سهام مصطفى ، مرجع سابق ذكره، صن ١٥٩ بتصريف .

- (٤٠) الجرجيفي، ثلاث رسائل أندلسية في أداب الخيبة والمحتب، مصدر سبق ذكره، ص ١١٩ - ١٢٨.
- (٤١) الشيزري، مصدر سبق ذكره، ص ١٢ .
- (٤٢) ابن عبد الرزوف، مصدر سبق ذكره، ص ١١٠ - ١١٤ .
- (٤٣) مفرداتها كحال أي طبيب أمراض العيون .
- (٤٤) سهام مصطفى أبو زيد، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٥ .
- (٤٥) نقولا زبادة، مرجع سبق ذكره، ص ٢٩ .
- (٤٦) ابن القمي الحمداني، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٢ - ١٥٣ .
- (٤٧) العسقلاني، فتح الباري، ج ١٠ ، ص ٤٤٣ ، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، والحديث عن عاصم بن علي عن أبي شريح .
- (٤٨) محمد محمود محمد الدين (١٤١٤هـ) الزرات الجغرافي الإسلامي ، دار العلوم، الرياض، ص ٣٠١ .
- (٤٩) نقولا زبادة، الخيبة والمحتب في الإسلام، مرجع سبق ذكره، ص ١٣٣ - ١٣٤ .
- (٥٠) مجدي محمد عبد الرحمن حريري، ١٤١١هـ، صحن الدار والتطلع إلى السماء، مكتبة المكرمة، ص ٣٤ .
- (٥١) عبد السلام بن سعيد بن حبيب التونسي الملقب بسحنون (١٦٠هـ - ٢٤٠هـ) كان أحد علماء المغرب وهو من أصل شامي تولى قضاء القبروان سنة ٢٣٤هـ .
- (٥٢) صالح الفذلول، مرجع سبق ذكره، ص ٧٦ .
- (٥٣) رواه أبو هريرة - رضي الله عنه - وأخرجه سلم، صحيح سلم، شرح الشوфи، ج ١٤ ، ص ١٣٨ .
- (٥٤) فتح الباري، ج ٢ ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ص ٩٩ .
- (٥٥) محمد عبد الستار عثمان، مرجع سبق ذكره، ص ٦٧ .
- (٥٦) ابن عبد الحكم (١٩٢٠م) فتوح مصر، ليدن، ص ١٠٤ - ١٠٧ .
- (٥٧) مجدي محمد عبد الرحمن حريري ، صحن الدار، مرجع سبق ذكره، ص ٣٥ .
- (٥٨) المراجع السابق نفسه ، ص ١٢ .
- (٥٩) المراجع السابق ، ص ٤٦ - ٤٩ .
- (٦٠) فتح الباري، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مصدر سبق ذكره، ج ١١ ، ص ٨٥ .
- (٦١) المصدر السابق نفسه ، ص ٨٧ .